أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الاولى
١٦ صفحة - عشرون قرشا

العدد ٢٣٣٢ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ١٢ من ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ١٥ يوليو (تموز) ١٩٨٩
2332 AKHBAR EL-YOM, 15 JULY 1989

حكمة اليوم

لا قوة الا قوة الضمير . ولا مجد الا مجد الذكاء .
« هيجو »

السلطات السعودية تحقق مع ٣٠ شخصا يشتبه فى علاقتهم بحوادث الانفجار

مبارك يلتقى بزعماء الشمال والجنوب

مباحثات هامة للرئيس أمس فى باريس لعقد مؤتمر القمة بين الدول الغنية والفقيرة

المباحثات تناولت مشكلة الديون فى العالم الثالث وتطورات الموقف فى الشرق الأوسط

الرئيس بعد إفطار عمل مع ميتران : ناقشنا العلاقات الثنائية والمشكلة اللبنانية وتطور الأوضاع فى السودان





الرئيس مبارك والسيدة قرينته فى طريقهما لمشاهدة العرض العسكرى الذى اقيم امس فى ميدان الكونكورد وميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا يرحب بهما

باريس - وليم ويصا :

عقد الرئيس حسنى مبارك امس فى باريس سلسلة من اللقاءات الهامة مع عدد من زعماء الشمال والجنوب

التقى الرئيس بعد ظهر امس بمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .

وتناولت مباحثاتهما « مبادرة الاربعة » نيابة عن دول العالم الثالث بشأن عقد مؤتمر قمة بين الدول الغنية والفقيرة لبحث موضوع الديون وضرورة موافقة الدول الصناعية على انجاز هذه المبادرة .

كما تناولت المباحثات تطورات الموقف فى الشرق الاوسط والخطوات الواجب اتخاذها بعد ان تقلصت احتمالات اجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة .

والتقى الرئيس مبارك بعد ذلك براجيف غاندى رئيس وزراء الهند . وتباحثا فى ضرورة اتخاذ موقف موحد بين دول العالم ازاء قضية الديون وتدعيم حركة عدم الانحياز وتطويرها على ضوء الحوار بين الشرق والغرب .

ثم استقبل الرئيس مبارك عقب ذلك حسين ارشاد رئيس بنجلاديش . وتناولت محادثاتهما مشاكل شبه القارة الهندية والعلاقات الثنائية بين مصر وبنجلاديش .

ثم التقى الرئيس مبارك فى مقر اقامته بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة . وبحث معه اخر التطورات فى المشاورات غير الرسمية الدائرة الان بين الدول الاعضاء الدائمة حول امكانيات عقد المؤتمر الدولى . ونتائج اتصالات الامين العام للامم المتحدة لحل المشكلة اللبنانية على ضوء المهمة التى اوكلها له مجلس الامن .

كما التقى الرئيس بجورج فاسيليوس الرئيس القبرصى وتبادلا وجهات النظر حول المفاوضات الدائرة الان لاحلال السلام بين قبرص وتركيا واليونان .

وقد شهد الرئيس حسنى مبارك العرض العسكرى الكبير مع رؤساء الدول والحكومات بمناسبة ذكرى الاستيلاء على الباستيل وقد جلس الرئيس مبارك فى الصف الاول الى جوار الرئيس الامريكى جورج بوش والرئيس الفرنسى ميتران وهيمفويه بوانى رئيس ساحل العاج . وجلست السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وكول المستشار الالمانى فى الصف الثانى .

الرئيس يشيد بتطور العلاقات بين مصر وفرنسا فى مختلف المجالات

اشاد الرئيس حسنى مبارك بتطور العلاقات بين مصر وفرنسا فى مختلف المجالات . واعلن عقب افطار العمل الذى اقامه الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران على شرفه صباح امس انه ناقش مع ميتران العلاقات الثنائية والمشكلة اللبنانية وتطور الاوضاع فى السودان وقضية الشرق الاوسط .

وقال الرئيس مبارك اعتقد ان مبادرة الدول الاربع ستكون محل مناقشة خلال مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية وسوف نتشاور فى هذا المجال . واعتقد ان الحوار بين الشمال والجنوب مهم جدا للطرفين سواء بين الدول النامية والدول الغنية . وسوف تبحث القمة الصناعية السباعية هذا الموضوع لانهم جميعا حريصون على الوصول الى نتيجة لصالح الطرفين .

وحول ما اذا كان قد تم تحديد موعد للقمة التى طالبت بها الدول الاربعة قال الرئيس مبارك : لم يتحدد بعد موعد لهذه القمة بين الشمال والجنوب . الى ان يعرض الموضوع على مؤتمر قمة الدول الصناعية وايضا بعد بحثه فى قمه الدول الافريقية التى ستعقد الاسبوع القادم فى اديس ابابا .

وعما اذا كان هناك جديد بالنسبة للموقف الامريكى من قضية الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية قال الرئيس مبارك : سنواصل حوارنا عن فلسطين فى اللقاءات القادمة .

وقد حضر اللقاء عن الجانب المصرى احمد صدقى سفير مصر فى فرنسا والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات وعن الجانب الفرنسى جان لومى بلنكو امين عام الرئاسة الفرنسية وجان ميترلى مستشار الرئيس الفرنسى ميتران .

وفى تصريح خاص « لاخبار اليوم » قال جان ميترلى مستشار الرئيس ميتران والذى حضر اللقاء ان الرئيس مبارك وجه الشكر للرئيس ميتران على جهوده التى سيبذلها وقال له « انت عماد هذه المبادرة فيما يتعلق بتنفيذها » . واضاف ان محادثات الرئيسين تمت فى جو من الود والحرارة بسبب الصداقة الشخصية التى تربط بينهما .

مبارك يشهد العرض العسكرى فى احتفالات الثورة الفرنسية

وقد شهد الرئيس مبارك العرض العسكرى فى احتفالات فرنسا بالعيد المئوى الثانى للثورة الفرنسية صباح امس وحضره الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وضيوفه من رؤساء الدول والحكومات وعددهم ثلاثة وثلاثون .

وكان الرئيس مبارك الذى حظى باهتمام وتقدير الجميع خلال هذه الاحتفالات من ابرز الرؤساء الذين اخذوا اماكنهم فى الصف الأول خلف ساتر زجاجى فى ميدان الكونكورد بالعاصمة الفرنسية .

وقد وجهت الدعوة الى هذا العرض لآلاف المدعوين كما اشترك فيه اكثر من خمسة آلاف رجل وسيدة وسبعمائة وعشرة سيارات بدأوا مسيرتهم فى ميدان قوس النصر باتجاه ميدان الكونكورد فى شارع الشانزليزيه كما تحلق فوقهم مائتان وخمسون طائرة وطائرة هليكوبتر .

وقد برزت المسلة المصرية وسط ميدان الكونكورد عالية شامخة حيث يتجه اليها الجنود المشتركون فى العرض .

وقد انتهى العرض العسكرى فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بلا حوادث .. ثم حضر الرؤساء مأدبة غداء اقامها الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وقرينته فى قصر « لاميه » مقر رئاسة الجمعية الوطنية الفرنسية فى الساعة الثانية الا الربع بعد ظهر امس .

وفى المساء دعا الرئيس ميتران نحو ستة عشر الفا وثمانمائة شخصية من بينها رؤساء الدول الثلاثة والثلاثون لحضور عرض لامارسييز العظيم وهو عرض يتسم بالطابع السريالى من اخراج المخرج المشهور جان بول جود وقامت بغنائه نشيد المارسييز المطربة جيسى نورمان فضلا عن ثمانية واربعين مطربا آخرين من كافة انحاء العالم وذلك فى ميدان الكونكورد ويعد هذا الحفل من اهم معالم احتفالات العيد المئوى الثانى للثورة الفرنسية .

هذه العروض تم بثها مباشرة من القناتين الثانية والاولى للتليفزيون الفرنسى فضلا عن مائتى محطة تليفزيون اخرى من جميع انحاء العالم .. وبذلك يمكن لستمائة مليون مشاهد رؤيتها .

الرئيس يلقى كلمة فى افتتاح معرض « الحضارة » اليوم

باريس - وليم ويصا :

يلقى الرئيس حسنى مبارك اليوم - السبت - كلمة فى حفل افتتاح معرض « الحضارة » الذى يقام بباريس ضمن احتفالات فرنسا بعيد الثورة الفرنسية . مشاركة باسم شعب مصر فى احتفالات الشعب الفرنسى .

تناول خطاب الرئيس مبارك الدور التاريخى للثورة الفرنسية كتاريخ انسانى شمل الملايين فى كل الشعوب . والصدى الكبير للثورة الفرنسية فى مصر والهامها لمسيرة الحركة الوطنية المصرية منذ قيام الثورة العرابية .

وسوف يشهد حفل افتتاح المعرض مع ضيوف فرنسا من زعماء العالم ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا . لانشغال الرئيس الفرنسى ميتران فى مؤتمر قمة السبعة .

[رسالة باريس ص ٣]

الرئيس مبارك يستقبل وزيرا فرنسيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بمقر اقامته بالعاصمة الفرنسية تيرى دى بوسيت سكرتير الدولة للشئون الخارجية للعلاقات الثقافية الفرنسى .

د. عبدالمجيد : لقاءات مبارك وميتران تدل على عمق علاقات مصر وفرنسا

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان لقاءات الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تدل على عمق العلاقات بين مصر وفرنسا .

واشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد فى التصريح الذى ادلى به امس للصحفيين فى باريس بالتجاوب السريع الذى اظهره الرئيس الفرنسى لمبادرة الزعماء الاربعة بشأن ضرورة بدء الحوار بين الشمال والجنوب فى اقرب وقت ممكن .

وقال ان هذا امر فى غاية الاهمية نظرا لان هذا الموضوع على قائمة الاولويات التى تشهدها هذه المرحلة الهامة ليس فقط فى تاريخ العلاقات بين مصر وفرنسا بل ايضا على مستوى العلاقات الدولية .

رئيس البرازيل يطالب ميتران بفتح حوار بين الشمال والجنوب

طلب الرئيس البرازيلى خوسيه سارنى من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ان يجعل من نفسه متحدثا يعبر عن رغبة دول امريكا اللاتينية بفتح حوار بين دول الشمال والجنوب لدى الدول الصناعية الكبرى . لمناقشة المشاكل العالمية الكبرى وخاصة مشكلة الديون .

الصين تتفوق فى تعداد السكان

يبلغ عدد سكان المجموعة الاوربية خلال العام الحالى اكثر من ٣٢٥ مليون نسمة واحتلت بذلك المركز الثالث بعد كل من الصين التى يبلغ عدد سكانها ١,١ مليار نسمة والهند التى يبلغ عدد سكانها ٨٠٠ مليون نسمة .

ميدالية ذهبية لمصر فى الجودو

فاز اللاعب المصرى محمد على رشوان بالميدالية الذهبية بعد حصوله على المركز الاول فى بطولة الجودو لوزن فوق ٩٥ كيلو جرام وذلك فى اطار دورة الالعاب الرياضية للدول الناطقة بالفرنسية المقامة حاليا بالدار البيضاء بالمغرب . حصل على المركز الثانى بطل فرنسا والثالث بطلا كندا والسنغال .



الرئيسان مبارك وميتران اثناء افطار العمل الذى تم امس وبحثا فيه اقتراح عقد لقاء القمة بين الشمال والجنوب (تصوير أنطون البير)

تقدير فرنسا لمصر ومبارك

اقام الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران مادبة افطار عمل للرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر الرئاسة الفرنسى .

وصل الرئيس مبارك الى القصر فى العاشرة وخمس دقائق بتوقيت القاهرة . وكان فى استقباله على باب القصر الرئيس ميتران الذى صافحه بحرارة ثم وقف الزعيمان لالتقاط الصور التذكارية . ثم استعرض الرئيس حسنى مبارك حرس الشرف الذى اصطف لتحيته فور وصوله الى قصر الاليزيه .

وقالت المصادر ان دعوة الرئيس ميتران للرئيس مبارك على افطار عمل رغم مشاغل الرئيس الفرنسى الكبيرة خلال هذه الفترة انما تعبر عن مدى تقدير فرنسا شعبا ورئيسا للرئيس مبارك ولمصر .

مصدر مسئول : سعر الدولار يستمر فى الانخفاض

كتب - محمود سالم :

اكد مصدر اقتصادى مسئول ان انخفاض سعر الدولار فى السوق السوداء سوف يستمر خلال الفترة المقبلة . وقال ان الاجراءات التى اتخذتها الحكومة تجاه تجار المخدرات وتجار العملة سوف تستمر بنفس الحسم لمواجهة المضاربات على سعر الجنيه المصرى وابقاء سعر الدولار عند نفس السعر الحالى وهو قرابة ٢٦٨ قرشا وبحيث يكون قريبا من سعر السوق الحرة للنقد الاجنبى فى البنوك .

وقال المصدر الاقتصادى ان الثقة فى الاقتصاد المصرى كانت عاملا هاما فى انخفاض سعر الدولار وقال ان حصيلة السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى من الدولارات بلغت حاليا ٦,٥ مليار دولار منذ انشائها فى مايو ١٩٨٧ . واكد ان البنوك مستمرة فى فتح الاعتمادات للقطاع الخاص والعام لتوفير السلع الاساسية والخامات اللازمة للمصانع وكذا السلع الغذائية الامر الذى سيساعد على تثبيت سعر الدولار وخفض الطلب عليه فى السوق السوداء .

وقال المصدر الاقتصادى ان التحسن الذى طرأ على مسار الاقتصاد المصرى يؤكد نجاح اجراءات الاصلاح الاقتصادى التى بدأتها مصر .. وسوف تستمر بهدف زيادة قدرة الاقتصاد المصرى من خلال زيادة الموارد وخفض النفقات الحكومية .

الملك فهد يزور الولايات المتحدة الامريكية

يصل الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الى واشنطن يوم ٢٧ يوليو الحالى ، فى زيارة للولايات المتحدة الامريكية حيث يجرى مباحثات مع الرئيس جورج بوش .

اتفاقيات جمركية بين مصر و٦ دول عربية

صرح فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك المصرية لوكالة أنباء الشرق الاوسط بان خبراء وزارة المالية يقومون حاليا باعداد مشروعات اتفاقيات جمركية لتوقيعها بين مصر وكل من السعودية والجمهورية العربية اليمنية وتونس والسودان والاردن والعراق .

وقال ان هذه الاتفاقيات تستهدف تحقيق المصالح المشتركة للدول العربية وتشجيع التبادل التجارى عن طريق الغاء الرسوم الجمركية والقيود الاستيرادية كلها او بعضها وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادى العربى .

بعثة صندوق النقد تعود فى اغسطس

تصل الى القاهرة فى اغسطس القادم بعثة من صندوق النقد الدولى لاستكمال المحادثات مع مصر حول الموضوعات المتعلقة ببرنامج الاصلاح الاقتصادى والتوصل الى اتفاق بين الطرفين .

اوضحت مصادر مطلعة بواشنطن ان نتائج الجولة الاولى من المحادثات التى اجرتها البعثة بالقاهرة كانت ايجابية .

انفجار القنبلتين فى مكة : التحقيقات شملت ٣٠ شخصا من جنسيات مختلفة

مكة المكرمة - محمد عبدالرازق ومجدى عبدالغنى :

مازالت السلطات السعودية تواصل تحقيقاتها حول حادث انفجار القنبلتين بجوار الحرم . وعلمت « اخبار اليوم » ان التحقيقات شملت ثلاثين شخصا من جنسيات مختلفة للاشتباه فى صلتهم بالحادث . ومن بينهم ثلاثة دخلوا الاراضى المقدسة بجوازات سفر مزورة من احدى البلاد الاسيوية .

ومازالت القوات الخاصة السعودية تشدد الحراسة حول المسجد الحرام بمكة المكرمة والمسجد النبوى الشريف حفاظا على الامن .

وقد ادى الحجاج المصريون فى مناسك الحج فى جو من الاستقرار والهدوء ولم يحدث مايعكر الصفو فى مناطق المشاعر المقدسة بعرفات ومنى . وقدمت السلطات السعودية كافة التسهيلات والخدمات لضيوف الرحمن .

وقضى الحجاج اول ايام العيد بسلام وهدوء ولم تحدث حالات مرضية بين الحجاج رغم ان الحرارة فى منى بلغت ٤٩ درجة مئوية وفى مكة ٤٥ درجة .

محسن محمد يكتب « لاخبار اليوم » من مكة المكرمة عن الأحداث الأخيرة التى وقعت فى الحج

[ص ٥]

فهد وعبدالله يحذران : لن نسمح لاحد بتجاوز حده

اكد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء فى كلمة وجهاها امس الى حجاج بيت الله الحرام ان السعودية كانت وستظل داعية للمحبة والسلام الا انها لن تسمح لاحد بتجاوز حده فيستغل صمتها او يمس أراضيها او يسىء الى المقدسات .

واضافا ان المحافظة على امن الحرمين الشريفين وامن الحجاج مسألة لا تقبل التفريط أو المساومة او المزايدة .. وقالا ان هناك من العقوبات ما يردع ناقل الفتنة وذلك لضمان نظافة المجتمع وطهارته من

اربعين الخومينى تحول الى مظاهرة ضد السعودية

حولت ايران ذكرى الاربعين لوفاة الزعيم الايرانى آية الله خومينى الى مظاهرة ضخمة ضد السعودية .. ردد الاف من الايرانيين هتافات معادية للسعودية عند قبر الخومينى ونددوا بها بسبب رفضها السماح بقيام الايرانيين بمظاهرات خلال موسم الحج ومقاطعة ايران للحج هذا العام لهذا السبب .

مذبحة ضد الاكراد ترتكبها ايران فى النمسا

فيينا - وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء النمساوية امس ان عبدالرحمن قاسم وهو زعيم حزب كردى سرى كبير معارض لنظام الحكم الايرانى كان احد ٣ اشخاص عثر عليهم قتلى بالرصاص فى احدى الشقق فى فيينا امس اولا .

اضافت الوكالة ان السلطات اعلنت ان قتلة مجهولين قتلوا بالرصاص الرجال الثلاثة ، ومنهم اثنان من اصل كردى ، باطلاق رصاصتين على كل منهم فى مؤخرة الراس . وقد تردد ان الاشخاص الثلاثة هم مواطنون ايرانيون يعيشون فى المنفى فى فيينا .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بميدان باب الشعرية تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من الحاجة/ نادية فريد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات عن شهرى يوليو واغسطس .

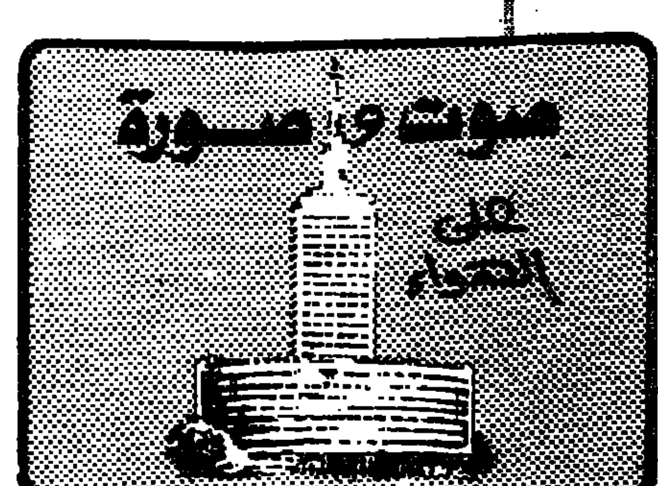
« البقية ص ١٢ »

ابن سيد بدير يقطع شرايينه ويفتح البوتاجاز .. ويلقى بنفسه من الدور الرابع !

الاسكندرية - منير المسيرى :

بطريقة مذهلة انتحر امس فى الاسكندرية ابن الفنان الراحل السيد بدير . فقد فوجىء سكان شارع طيبة بمنطقة باب شرقى بالاسكندرية بسعيد السيد بدير (٤٠ سنة) وهو ضابط بحرى متقاعد يلقى بنفسه من الطابق الرابع .

وكشفت تحقيقات العقيد صلاح خميس ان إبن السيد بدير انتحر بثلاث طرق . فقد قطع شرايين يده بالموس ثم فتح غاز البوتاجاز ثم القى بنفسه من النافذة .. وتبين انه كان يعالج منذ فترة بمستشفى القاهرة . ولم يتم حتى الان التوصل لسبب هذا الانتحار الغريب .



يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة بدلا من نادى السينما : « عفـــريت لكل مواطن » !

الليلة لن تشاهد برنامج نادى السينما كالمعتاد فى سهرة القناة الاولى حيث قرر التليفزيون منح نادى السينما اجازة خلال ايام العيد ويعرض فى سهرة الليلة مسرحية « عفريت لكل مواطن » تاليف لينين الرملى بطولة عبلة كامل وحسن حسنين ونبيل الحلفاوى وثريا حلمى وفادية عكاشة ورياض الخولى واخراج محمد ابو داود .

وتدور احداث مسرحية « عفريت لكل مواطن » حول شاب جاد فى حياته ولكنه يعانى من تصرفات الناس التى لاتعامله باسلوب لائق مما يجعله يصاب بانفصام فى الشخصية ويتصور نفسه احيانا شخصا اخر فيقع فى اخطاء فادحة نتيجة مرضه .


● نبيل الحلفاوى



أفلام ومسلسلات فرنسية جديدة على شاشة القناة الثانية

طلبت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية خلال لقائها فى الاسبوع الماضى مع المستشار الثقافى الفرنسى بالقاهرة تزويدها بافلام المشاهير من نجوم السينما الفرنسية والمسلسلات الدرامية الاجتماعية الجديدة .

كما طلبت رئيسة القناة الثانية مجموعة من البرامج الاستعراضية وبرامج المنوعات وعروض الباليه والافلام التسجيلية .

كما طلبت ايضا سهير الاتربى من المستشار الثقافى الفرنسى بالقاهرة مجموعة جديدة من سلسلة برامج تعلم الفرنسية لاذاعتها يوميا لمدة ١٥ دقيقة للراغبين فى تعلم اللغة الفرنسية .

● سهير الاتربى

● ليزا مانيللى فى استعراض نيويورك

● يحيى الفخرانى وصابرين واستعراض الفوازير

■■ تشاهد اليوم وغدا على شاشة التليفزيون :

نيويورك .. وأعظم استعراض فى العالم !

يواصل التليفزيون بقنواته الثلاث الاحتفال بايام وليالى العيد حيث يحشد اليوم وغدا مجموعة من الافلام العربية والاجنبية والبرامج والمسرحيات التى تذاع لاول مرة على الشاشة الصغيرة .

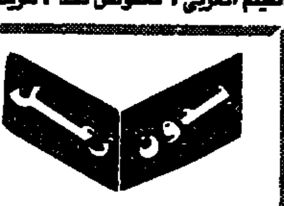
تبدا القناة الاولى اليوم ارسالها فى العاشرة صباحا حيث تقدم عقب الافتتاح مباشرة برنامجا خاصا عن احتفالات الاطفال بالعيد وحلقة جديدة من برنامج « الناس والعيد » تقدمها نادية فراج من راس البر حيث تتضمن لقاءات مع مجموعة من المصطافين يتخللها اغانى مختلفة .. اخراج نبيل النحراوى اما برنامج « الرياضة العالمية » فيقدم مقتطفات من اشهر الالعاب الرياضية العالمية خاصة الفردية والتى تحقق فيها ارقاما عالمية جديدة . وتلتقى مع الفنان يحيى الفخرانى من خلال فوازير فنون التى تشاهد احدى حلقاتها ١.٣٠ ظهرا يشاركه البطولة صابرين وهالة فؤاد واخراج فهمى عبدالحميد وتاليف يوسف عوف . ثم تذاع مسرحية للاطفال بعنوان « ابرهة » تاليف احمد سويلم والفيلم العربى « انا وحبيبى » لشادية ومنير مراد وقبل السهرة اغنية لعبد الحليم حافظ .. اما السهرة فمع مسرحية « عفريت لكل مواطن » تاليف لينين الرملى وبطولة عبلة كامل ونبيل الحلفاوى وعلا رامى واخراج محمد ابو داود .

اما غدا الاحد فيذاع البرنامج كما هو وتقدم سعدية مصطفى حلقة من برنامج « الناس والعيد » من الغردقة ورياضة علمية وفزورة لسمير غانم اخراج فهمى عبدالحميد ومسرحية « الدلوعة » لفريد شوقى ونيللى .. اما السهرة فمع الفيلم العربى الجديد « بطل من ورق » لاثار الحكيم وممدوح عبدالعليم واحمد بدير واخراج نادر جلال .

والقناة الثانية ايضا تقدم مجموعة من الفقرات الشائقة فتعرض عقب الافتتاح اليوم الفيلم العربى « ماتقولش لحد » لفريد الاطرش وسامية جمال ونور الهدى واخراج بركات ثم الفيلم الامريكى « القدم الكبير » وتسجيل لنهائى فردى السيدات وتوزيع الجوائز فى بطولة ويمبلدون للتنس وحلقة اجنبية من نوتس لاندنج وقبل السهرة تذاع منوعات اجنبية طريفة والسهرة مع الفيلم الامريكى « اعظم استعراض فى العالم » لشارلتون هيستون وكورنيل وايلد وجيمس ستيوارت واخراج سيسيل دى ميل وهو اشهر فيلم فى تاريخ السينما عن عالم السيرك .

وتشاهد غدا الاحد على نفس القناة عقب الافتتاح مباشرة الفيلم العربى « يوم واحد عسل » لنيللى ومحمد عوض وحسن حامد واخراج احمد فؤاد ثم الفيلم الاجنبى « فتاة تسعى للحرية » وتسجيل لنهائى فردى الرجال وتوزيع الجوائز فى بطولة ويمبلدون الدولية للتنس والسهرة مع الفيلم الامريكى « نيويورك .. نيويورك .. بطولة ليزا مانيللى وروبرت دى نيرو واخراج مارتن سكورسيزى .

اما القناة الثالثة فتوظف برامجها المختلفة للاحتفال بالعيد وتعرض اليوم وغدا فيلمين عربيين الاول « عشرة على عشرة » لمديحة كامل ويحيى الفخرانى وسماح انور ونعيمة وصفى والثانى « سر طاقية الاخفاء » لعبدالمنعم مدبولى وبرلنتى عبدالحميد وتوفيق الدقن وزهرة العلا واحمد فرحات .



● الذين شاهدوا فيلم «الحدود» الذى عرضته شاشة القناة الثانية مساء الاربعاء الماضى من خلال برنامج سينما نعم .. سينما لا لابد انهم لاحظوا ان نسخة عرض الفيلم بها قطع كثير من الاحداث وان هناك مواقف مبتورة واخرى مشوهة !

ومن وجهة نظرى اتصور ان السبب الرئيسى وراء هذا العرض الذى شاهدناه للاسف مهلهلا هو كثرة كلام مقدمة ومعدة البرنامج خديجة خطاب فالبرنامج اصبح يستهلك وقتا كبيرا فى الدردشة ومعظمها لو حذف لاستفاد المشاهد اكثر !!

اننا نتمنى ان تؤمن خديجة خطاب بالمثل القائل خير الكلام ما قل ودل ..

● اخيرا نجح التليفزيون فى تقديم شكل جديد لحفلاتنا الغنائية بعد ان اصابتنا الحفلات المنقولة على الهواء او المسجلة بالملل والكآبة .. اقول ذلك بعدما شاهدت حفلة عبدالفتح التى نقلتها شاشة القناة الثانية مساء الاحد الماضى من اخراج نبيل هاشم .

وفى تصورى ان نجاح هذه الحفلة ياتى نتيجة لتخطيط سليم وضعته سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية اونفذه نبيل هاشم مخرج الحفل بفكر متجدد وغير تقليدى جعلنا نشعر لاول مرة باننا نرى عملا تتوافر فيه المتعة والفن والفكر .

● لاشك ان برنامج « صباح الخير » الذى تقدمه يوميا الاذاعية نادية صالح بالبرنامج العام اكتسب شكلا متميزا بعد التجديدات التى ادخلت عليه واهم هذه التجديدات موسيقى كمال الطويل والفقرات السريعة للبرنامج التى تجعلك فعلا تستبشر بميلاد يوم جديد وهو ما نفتقده فى برامج اخرى كثيرة تقدم لنا صباح كل يوم على بعض الشبكات الاذاعية الاخرى ..

● نجاح سلام تتمتع بصوت قوى معبر له لونه الخاص وهى اعطت باشتراكها فى حفلات الاذاعة والتليفزيون الاخيرة طعما ومذاقا خاصا ونحن نتمنى ان تتاح لاصوات اخرى نفس الفرصة التى اتيحت لنجاح سلام .

والاصوات الاخرى التى اقصدها هى محمد قنديل وسعاد محمد وشهر زاد وهؤلاء لايزالون قادرون على العطاء فلماذا نتركهم بعيدا عن الاضواء !!

● فايز الزمر نجح فى الندوة التى القاها على شاشة القناة الثانية وتناولت موضوع الازمة الاخيرة التى يشهدها اتحاد كرة القدم حاليا واثبت ان مسئولية البرامج الرياضية ليست فى نقل مباريات الكرة فقط او التحليل او التعليق على احداثها وانما هى فى سرعة مواكبة الاحداث والمشاركة فيها بالراى والكلمة .

مجدى عبدالعزيز

- ● شادية وعبدالمنعم مدبولى وسهير البابلى فى مشهد من مسرحية « ريا وسكينة »

■■ والاذاعة تقدم :

« السكرتير الفنى » و « مسرح المنوعات » و « ريا وسكينة »

والاذاعة دائما تحاول منافسة التليفزيون فيقدم البرنامج العام اليوم منذ العاشرة صباحا مجموعة برامج متنوعة منها « اجازة صيف » تلقى الضوء على المسابقات المختلفة فى النوادى المصرية وفى فترة الظهيرة الفصل الاول من مسرحية السكرتير الفنى « لفؤاد المهندس وشويكار » والسهرة مع برنامج « مسرح المنوعات » تقديم على فايق زغلول وتستمع غدا فى فترة الظهيرة الى الفصل الاول من مسرحية « ريا وسكينة » لشادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى واحمد بدير والسهرة مع برنامج « شاهد على العصر » يستضيف فيها عمر بطيشة د . احمد حمد استاذ الاصول والفقه بجامعة قطر يطالب بدستور موحد للامة الاسلامية وسوق اسلامية مشتركة وبنك اسلامى دولى والجزء الثانى مع سهرة غواص فى بحر النغم يقدمها عمار الشريعى ويحلل فيها مختلف اغانى العيد من حيث الالحان والتنفيذ .

ومن صوت العرب تقدم نبيلة مكاوى ١١,٠٠ صباح اليوم حلقة جديدة من برنامج « كل عام وانتم بخير » يتحدث فيها محمد رشدى ومحمود معروف عن العيد قديما وحديثا وتلتقى مع اخصائى اغذية عن توعية طعام العيد ولقاء مع مهاجر مصرى فى هولندا عن كيفية احتفال المصريين بالعيد هناك والسهرة مع برنامج الليلة عيد تقدمه رباب البدراوى عن العيد فى تركيا وايران وجيبوتى والصومال والصين ويوغوسلافيا وتقدم سهير توفيق ١١,٠٠ صباح غد حلقة جديدة من « كل عام وانتم بخير » يتحدث فيها عن العيد محمود ياسين وهند رستم ومحمد رضا وفؤاد المهندس ومحمد عوض وكمال الشناوى واحمد زكى والبال بركة وفردوس عبدالحميد بجانب لقاءات مع اسرة مصرية واخرى سعودية عن كيفية قضائهما العيد فى مصر .

وتقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٠ بعد منتصف الليلة سهرة خاصة عن اغانى عبدالحليم حافظ تتضمن اغانى « قارئة الفنجان » و « الليالى » و « بامر الحب » تقديم هند لطفى .. ويقدم امام عمر غدا الاحد فى نفس الموعد حلقة جديدة من برنامجه « سينما ٨٩ » .

الصحن رئيسا لأفلام التليفزيون والعلمى رئيسا لانتاج الفيديو

تقرر تعيين المخرج ابراهيم الصحن رئيسا لافلام التليفزيون وتعيين المخرج يحيى العلمى رئيسا لانتاج الفيديو .

ويصدر صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجازة العيد قرارا بتعيين الصحن والعلمى فى مناصبهما الجديدة مع مجموعة اخرى من التعيينات الجديدة فى قطاع الانتاج الذى يراسه ممدوح الليثى .

تتضمن التعيينات الجديدة فى قطاع الانتاج اختيار كل من المخرجين انعام محمد على وحسن البشير واحمد توفيق ورحمى وعبدالسلام محمود وفؤاد شهاب الدين منتجين فنيين لمسلسلات الفيديو .

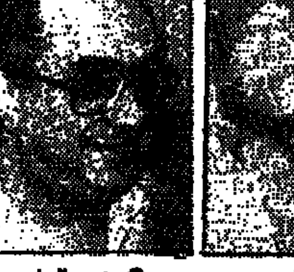
كما تقرر ايضا اختيار المنتجين الفنيين لافلام التليفزيون وهم د . الفريد ميخائيل والمخرج شفيق شامية ونور الهدى محمد السيد .

وتشمل التعيينات الجديدة بقطاع الانتاج تعيين كل من د . على الغزولى رئيسا للادارة المركزية للتصوير والمهندسة رجاء الخول رئيسا للخدمات الفنية وصلاح شلبى رئيسا للادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

وفى نفس الوقت عين المخرج محمد فاضل مديرا عاما للتخطيط الفنى لانتاج الفيديو وفاطمة فراج مديرا عاما للتخطيط السينمائى .

وعينت حمدية صقر مديرا عاما للرقابة على الافلام والمسلسلات بقطاع الانتاج وعين المخرج هلال ابو عامر رئيسا للانتاج الاذاعى المميز .

وتتضمنت التعيينات الجديدة بقطاع الانتاج تعيين المخرج فهمى عبدالحميد مديرا عاما للرسوم المتحركة والحيل السينمائية وطلعت العجمى مديرا عاما للتصوير الاليكترونى والاضاءة لجميع الاستوديوهات وحمدى عبدالمقصود مديرا عاما لادارة السيناريو وفاروق يوسف مديرا للتصوير السينمائى وسعيد عبدالله مديرا للمنتاج السينمائى .










● ابراهيم الصحن ● يحيى العلمى ● محمد فاضل

طلعت عطية يغنى « لسندريلا » !

مطرب الاطفال طلعت عطية سجل للتليفزيون لاول مرة اغنية للكبار باسم « سندريلا » كلمات اسامة حمد والحان طه العجيل واخراج مسعودى عبدالنور .

وفى نفس الوقت سجل طلعت عطية للاطفال اغنية « اهو جه عيدنا » كلمات حمدى محمود والحان صلاح عطية واخراج سيد حسنين .

للقناة الثالثة صور طلعت عطية اغنية اخرى باسم « اهلا بك يا عيد » كلمات عبدالهادى المليجى والحان صلاح عطية واخراج عبد عبدالسلام .

وعن اخباره الجديدة بعد العيد يقول طلعت عطية انه يستعد لتقديم برنامجين جديدين هما « نورى سى » و « دنيا جديدة » اخراج جيهان يحيى .

آخر عمود

هذه المرأة الأسطورة !

ليست الوحيدة التى تتصف بالبجاحة لدرجة مواجهة الادلة الدامغة على جرائمها ، بمحاولة الصاق تلك الجرائم بغيرها ! ليست الوحيدة التى تعيش عيشة اصحاب المليارات ، ولاتخجل من ان تشكو لطوب الارض من فقرها وضالتها ومحناتها المالية ! وليست وحدها ايضا التى تجد لذة غريبة فى ان تتمسك بالاضواء ، وان تبتسم فى بلاهة للعدسات لتلبس الحق بالباطل ، وتلطخ الاشياء بالتشويه ، وتكذب كذبا يستحيل تكذيبه !

هذا تماما ماتفعله إميلدا ماركوس زوجة ديكتاتور الفلبين المخلوع ، وهو نفسه ماتفعله غيرها من محترفات سرقة اموال الشعوب والمتخصصات فى نشل الجيوب فى الشوارع والاتوبيسات !

ماركوس يعيش هذه الايام فى غيبوبة الموت فى مستشفى يرقد فيه فى هاواى . اما زوجته الاسطورية إيميلدا فتعيش فى قصرها البديع وتنتقل لزيارة زوجها ثلاث مرات يوميا وتصحبها العديد من الصحفيين ومصورى شبكات التليفزيون ! الديكتاتور المريض .. لا يتكلم ولا يسمع .. ولكن ايملدا تؤكد انه لا يسمع الا صوتها الملائكى وحده ! ولهذا السبب فقد سجلت عشر اغنيات بصوتها فى شريط ، ثم طرحته فى الاسواق ، وتعودت على ان تحمل هذا الشريط فى حقيبة يدها ، فى كل زيارة لها لزوجها ، وتديره بالقرب من اذنه من بدايته وحتى نهايته !

الاطباء والممرضات من حولها اكدوا ان الرجل لايسمع صوتا ولا لحنا ، ولكن إميلدا تصر على ان زوجها يبتسم وتظهر السعادة على وجهه بمجرد سماع تلك الكلمات والالحان التى كانت تشدو إميلدا بها كل ليلة خلال عشرات السنوات التى تقاسما خلالها حكم الفلبين بالحديد والنار !

والصحف الامريكية لاتستطيع ان تتجاهل هذه الاساطير ، فتسارع بنشرها ، وهذا هو مايسعد إميلدا ويحقق هوايتها الاولى فى ان تظل تحت دائرة الضوء حتى بعد ان إنحسرت عنها !

ويبدو ان قصة الشريط المعجزة لم تعد تقنع الصحافة بعد ان إزدادات سخرية القراء منها ، فما كان من إيملدا الا انها اتصلت بإحدى الصحف العلمية وعرضت عليها ان تخصها بحديث يتضمن حقائق واعترافات لم تسبق معرفتها او نشرها من قبل . ووافقت الصحيفة - بالطبع - على إجراء هذا الحديث الذى يمكن ان يكون سبقا صحفيا عالميا .

وقرأت الحديث الطويل الذى احتل صفحة كاملة ، ويا اغرب ماقرأت ! قالت زوجة الديكتاتور الرهيب : إن زوجها لم يسرق بنسا واحدا من اموال الشعب ! وإنكفت ان ثروته - التى تعترف بأنها تحسب بعشرات المليارات - كونها بجهده وعرقه والكسب الحلال ! كما عيف كان ذلك ، فإن إيملدا تحكى قصة قريبة جدا من قصص الف ليلة وليلة ! فبداية الوصول الى المليون الاول كانت - كما تقول - سهلة جدا بالنسبة لزوجها ، على الرغم من ان بعض الاقتصاديين يجمعون على ان المليون الاول هو الخطوة الصعبة ، عادة ، لتحقيق الثروة الضخمة !

وببساطة شديدة قالت إيملدا ان زوجها ماركوس كان جنديا وطنيا حارب اليابانيين عندما هاجموا بلاده وكاد ان يلقى حتفه فى اكثر من مرة وفى اكثر من معركة ! وبعد إنسحاب اليابانيين كان ماركوس يحب كثيرا التجول فى المناطق الجبلية التى شهدت بطولاته وفدائيته العسكرية ! وذات يوم عثر على حقائب عديدة مدفونة تحت الارض .. وعندما فتحها وجدها ممتلئة بسبائك الذهب ! وقرر ماركوس ان يتاجر فى الذهب وان يضارب باسعاره حتى استطاع فى بضع سنوات ان يكون الثروة الكبيرة التى يؤكد الجميع انه سرقها من الشعب الفلبينى التعيس !

ولاتكتفى إيملدا بهذه القصة التى لايتقبلها عقل الطفل الصغير ، وإنما تجدها تلقى التكر على رئيسة الفلبين - كورازون أكينو - التى اطاحت بإمبراطورية ماركوس وزوجته ، فاتهمتها بانها واسرتها وباقى اعوانها هم الذين سرقوا اموال الشعب الفلبينى ، والدليل على ذلك - كما تزعم زوجة ماركوس - ان رئيسة الفلبين ارسلت عمها - منذ شهور قليلة - لمقابلة ماركوس سرا فى منفاه ، وفى هذا اللقاء قال العم انهم سمعوا عن عدة اطنان من الذهب مخبأة فى مكان سرى فى حديقة احد قصور ماركوس وان السيدة اكينو على استعداد للموافقة على عودة ماركوس وزوجته للاقامة فى الفلبين بشرط ان يكتفى ماركوس بنسبة ٢٠٪ فقط من هذا الذهب ! وعندما سأل ماركوس عن مصير الـ ٨٠٪ الباقية ، اجاب العم قائلا ببساطة : (ستحصل عليها شركات اكينو للاستثمارات !) .

وعلقت إيملدا على ذلك قائلة : (لقد رفض زوجى هذا الاتفاق ، واعلن انه لايتفاوض مع اللصوص ولايقبل ان يعيش فى دولة ترأسها اكبر لصة ومحتالة ومصاصة دماء الشعب مثل السيدة اكينو ! ليس هذا فقط ، بل إن ماركوس عرض - كما تزعم إيملدا - ان يذهب الذهب كله الى خزانة الشعب كشرط لقبوله العودة الى مانيلا ! وبالطبع رفض العم هذا الشرط ، وتوقفت المباحثات عند هذا الحد ، وبقينا انا وزوجى نعانى من الحرمان والحنين بعيدا عن وطننا وبلادنا والشعب الذى اخلصنا له فاحبنا !) .

الطرف فى هذه القصة ان الصحفى الذى اجرى الحديث علق عليه قائلا : (ليس مهما عدم تصديقنا لكل مزاعم وقصص وروايات زوجة ماركوس ، ولكن المهم انها كانت تتحدث بجدية وثقة كاملتين لدرجة انني تصورت انها نفسها تصدق ماتقوله !) ..

إبراهيم سعده

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيل وسعدية مصطفى ونادية حليم .

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحجرات .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ١٠,٠٨ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,١٠ احتفالات الاطفال بالعيد تتضمن مسرحية « ديدوب الكسلان » ، تاليف سهير عبدالباقى .
- ١١,٠٠ نشرة اخبار الاطفال .. اخراج سعاد عبدالحى .
- ١١,٢٥ رقصة الزهور بالرسوم المتحركة اخراج سوسن عبدالله .
- ١١,٣٠ برنامج « الناس والعيد » .
- ١٢,٣٠ برنامج رياضات حول العالم .. تقديم هشام رشاد .. اخراج امال عبدالله .
- ١,٠١ اذان الظهر .
- ١,٢٥ فوازير « المناسبات » ليحيى الفخرانى وصابرين وهالة فؤاد وتاليف يوسف عوف واخراج فهمى عبدالحميد .
- ٢,٠٠ برنامج « الفن الشعبى » .. اخراج شوقى جمعة .. حلقة عن افراح عيد الاضحى فى مختلف المحافظات .
- ٢,٥٥ مسرحية « ابرهه » للاطفال .. تمثيل وغناء اميره سالم .
- ٣,٥٠ الفيلم العربى « أنا وحبيبى » لشادية ومنير مراد وعبدالسلام النابلسى واخراج كامل التلمسانى .
- ٤,٣٧ اذان العصر .
- ٥,٤٠ كاريكاتير .. لتاج .. اخراج فايزه حسين .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ اغانى لمحمد قنديل وشهر زاد .
- ٧,١٥ المسلسل العربى « الكهف والوهم والحب » تاليف محمد جلال وبطولة صلاح قابيل وشهيره وتيسير فهمى وانور اسماعيل وامينه رزق ومحمد ثروت واخراج وفيق وجدى .
- ٧,٥٨ اذان المغرب .
- ٨,١٠ اغنية « اى دمعة حزن لا » لعبدالحليم حافظ .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » .. تقديم د . عبدالله شحاته .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .. حلقة عن اهداف سورة النور .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  - النشرة الاخبارية .
  - النشرة الجوية .
- ٩,٢٩ اذان العشاء .
- ٩,٣٥ نشاهد غدا .
- ٩,٥٠ السهرة مع مسرحية « عفريت لكل مواطن » لنبيل الحلفاوى وعبلة كامل وعلا رامى وتاليف لينين الرملى واخراج محمد أبوداود .
- ١٢,٤٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « هود ويوسف » .. تلاوة الشيخ محمد حماد .
- ١,٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

مذيعات الربط خديجة خطاب وناهد سالم وانوار كمال .

- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد أحمد عامر .. تفسير الشيخ أحمد أحمد الشيمي .. الموضوع المرأة فى القرآن .. اخراج سميحة القناوى .
- ١٠,١٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,٢٠ أغنية « أصحاب » لمنى عبدالغنى .. أغنية « سيد الناس » لايمان الطوخى .
- ١٠,٣٠ الفيلم العربى « ما تقولش لحد » لفريد الاطرش وسامية جمال ونور الهدى واخراج بركات .
- ١٢,٢٥ أغنية « قمر له ليالى » لسمير الاسكندرانى .
- ١٢,٤٥ الفيلم الاجنبى « القدم الكبيرة » .
- ٢,٢٥ أغنية « بكره تعرف يا حبيبى » لفايزة أحمد .
- ٢,٣٠ كارتون والت ديزنى .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٧ تسجيل لنهائى فردى السيدات فى بطولة ويمبلدون للتنس وتوزيع الجوائز .. تعليق حامد منصور .
- ٥,٠٠ موسيقى عربية لفرقة موسيقى الاذاعة بقيادة أحمد فؤاد حسن .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٦,٠٠ رقصة الوان لفرقة حسن عفيفى .
- ٦,٠٧ تنويه عن السهرة .
- ٦,١٠ المسلسل العربى « اهلا جدو العزيز » لفريد شوقى وصفية العمرى وأبوبكر عزت ومحمد متولى وتيسير فهمى ومجدى امام واحسان القلعاوى وتاليف يسرى الجندى واخراج ابراهيم الصحن .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ رسائل الدول العربية .
- ٧,٣٥ أغنية « ياليل لالى » لانغام .. أغنية « السهرة تحلى » لصحت صالح .. أغنية « القلب حب وتاب » لمحمد الحلو .. رقصة « البمبوطية » للفرقة القومية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ منوعات اجنبية .
- ٩,٠٠ المسلسل الاجنبى « أبناء وبنات » .
- ٩,٤٥ أغنية « اصالحك بايه » لشادية .
- ١٠,٠٥ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٨ الفيلم الاجنبى « أعظم استعراض فى العالم » لشارلتون هيستون .
- ١٢,٣٠ تنويه عن سهرة الغد .
- ١٢,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يوسف » .. تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى .
- ١,٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « النحل » .. تلاوة الشيخ على حزين .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ أ ب مصر .. عن احتفالات الأطفال بالعيد .
- ٥,٥٠ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ فنون .. اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٥ الفيلم العربى « عشرة على عشرة » لمديحة كامل ويحيى الفخرانى واخراج محمد عبدالعزيز .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,١٠ مزيكا .. اخراج اسامة اسماعيل .
- ٨,٢٠ المطار فى اسبوع .
- ٨,٣٠ نجوم ولكن .
- ٩,٠٥ ليالى العيد .. اخراج سميحة نصحى .
- ١٠,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفرقان » .. تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .

« مصر عبر العصور »

الرئيس مبارك يفتتح هذا المعرض فى باريس اليوم

أكبر مساهمة عربية فى احتفالات فرنسا بثورتها

مبارك أزال كل العقبات لاعداد المعرض خلال ٣ أشهر

معرض « مصر عبر العصور »

الذى يفتتحه الرئيس اليوم السبت هو - كما يقول الجميع جميعا - اكبر إسهام ثقافى اجنبى فى احتفالات الثورة الفرنسية . ويشارك الرئيس فى حفل الافتتاح ميشيل روكار رئيس وزراء وعدد من قادة الدول الذين يحضرون احتفالات الثورة الفرنسية .. وكان من الممكن الا يشهد هذا المعرض النور .. ليس فقط بسبب المفاوضات الشاقة التى دارت بين الجانبين المصرى والفرنسى .. ولكن ايضا بسبب ضيق الوقت .. حتى تم اعداده فى ثلاثة اشهر فقط .. وفى هذا التحقيق .. نقدم خلفيات الاعداد لهذا المعرض .. ونتجول فيه .. ونقدم جميع التفاصيل حول هذا الحدث الثقافى الكبير .

رسالة باريس

وليم ويصا

قال انجار بيزانى رئيس المعهد لأخبار اليوم فى تأثر شديد عندما فتح المعرض ابوابه للصحافة والاذاعة والتليفزيون ، انه لا يكاد يصدق عينيه ، إسأل الخبراء ستجدهم يقولون لك ان الاعداد لاى معرض كبير .. من هذا النوع .. يحتاج لسنوات .. لسنتين على الاقل .. كما حدث مع معرض « تلنيس » .. صان الحجر .

ويقول بيزانى : ان الفضل .. كان الى القرار السياسى الذى اتخذه الرئيس مبارك بضرورة تذليل كل العقبات .. وفى حسم النقاش الذى استغرق وقتا طويلا .. حول اختيار القطع .. وحول الجوانب المالية المتعلقة به .. والمصريون من ناحية اخرى يقولون : ان هذا المعرض يمثل إسهام مصر .. فى تكاليف التاسيس التى يجب على مصر دفعها .. وفى ميزانية التشغيل السنوى لعام ١٩٨٩ بعد عودة مصر . وحجم الحصة المصرية فى التاسيس يزيد على عشرة ملايين فرنك فرنسى وفى حصة التاسيس حوالى ثلاثة ملايين فرنك .

١٤ مليون فرنك

ويضع انجار بيزانى (١٤ مليون فرنك) .. يده على قلبه .. يقول لنا فى لقاء على مأدبة الغداء فى مطعم المعهد الذى يطل على باريس من الدور التاسع .. ان تكاليف هذا المعرض الذى سوف يستمر ستة اشهر .. او اكثر .. سوف تتراوح بين ١٢ و ١٤ مليون فرنك فرنسى .. من سيدفع ذلك .

ويزور بيزانى القاهرة .. ويلتقى مع د. عصمت عبد المجيد .. ومع اسامة الباز .. وبعد ذلك بدر الدين عرودكى المسئول عن المعرض .. ويجرى الاتفاق .. بعد مفاوضات شاقة .. بين الجانبين .. على ان يخصم مقابل هذا المعرض الهدية .. خمسة ملايين من حصة مصر .. ثم يجرى بعد ذلك .. تسديد تكاليف اعداده .. وما يزيد عن ذلك يحسب من الجزء الباقى من حصة مصر . وهكذا يتم حسم الجانب المالى .

قطعة اثرية نادرة

ويبقى إختيار القطع .. الفرنسيون .. يريدون عرض ثلاث قطع اكتشفت لأول مرة فى شهر مارس الماضى فى خبيئة بالاقصر .. والمصريون .. يخشون على هذه القطع التاريخية من السفر .. ومن المخاطر .. وفى النهاية .. يجرى الاتفاق .. على ارسال قطعة واحدة من القطع الثلاث التى كان يريدها الفرنسيون .. وهى الثعبان الملكى .. وهو واحد من اجمل القطع الاثرية .

وفوق ذلك .. وتقديرا لفرنسا .. ومشاركة فى احتفالات الثورة الفرنسية .. يجرى عرض التاج الملكى .

فيلم سينمائى

جان نوفيل المهندس المعمارى الكبير الذى حصل على جائزة افضل عمل معمارى . فى فرنسا عن مبنى العالم العربى .. عام ١٩٨٧ الاعداد للمعهد من الناحية الفنية . وكانت فكرته الأساسية .. تقديم الاثار التاريخية .. ومن ورائها لوحة ضخمة من الابيض والأسود وفى نفس الوقت يشاهد الزائر فيلما لمدة عشر دقائق على ثلاث شاشات .. الاولى فى اقصى اليمين تعطيك صورة للاثار بكاملها .. ويعطونك نظارة خاصة .. فتراه مجسما امامك .. والشاشة الثانية .. والثالثة .. تقدم .. تفاصيل متحركة لهذه الاثار .. وزواياها المتعددة .. والفيلم عمل فنى .. رائع .. يبدا بنفس الترتيب التاريخى للقطع الاثرية .. ومكانها الجغرافى .. العصر الفرعونى اولا .. مع موسيقى الناى .. بتوزيع غربى .. تدخل معها الى محراب التاريخ .. مع اول صورة واول نغمة .. ثم يجىء العصر القبطى .. وتغلف المعروضات الالحان والتراتيل القبطية .. ثم العصر الإسلامى .. وموسيقى الابتهالات .. التى تعطيك إحساسا بالخشوع .

الحضارة الاسلامية اولا

ولكن عند زيارتك للمعرض .. اختار جان نوفل .. ان يبدا بالحضارة الاسلامية .. ثم القبطية .. وينتهى بالفرعونية . ويتوقف معنا د. سيد توفيق .. رئيس هيئة الاثار .. امام القطع الرئيسية .. ويشرح لنا خلفيتها التاريخية ويقدم تحليلا لبعض الجوانب الفنية والمعمارية لها .

ويقول فى البداية ان جميع هذه القطع رئيسية وهى تحف تشد اى متفرج إليها . ٢٦ قطعة من هيئة الاثار .. والمصحف الكريم من دار الكتب .. وهو من العصر المملوكى .. يتكون من ٤١١ صفحة .. وكل صفحة بها ١١ سطرا .. فى خط كوفى مميز وجميل من عصر السلطان اشرف ناصر الدين شعبان الثانى . يتميز بالاناقة فى الرسومات وهو بطول ٨٢ سم × ٥٣ سم . قام بإعداده فنان واحد .. واستغرق جهدا ومثابرة وزمنا طويلا فى اعداده .

ويقف بعد ذلك .. امام « كرسى العشاء » من العصر المملوكى .. ثم صندوق للقرآن الكريم يتميز بوجود ٣٠ مكانا لجميع اجزاء القرآن الكريم الثلاثين . وهو من الخشب والنحاس . ثم سجادة من القرن السادس عشر .. اشتريت من على باشا ابراهيم . وتتميز بتكامل الالوان والاشكال النجمية وفيها اناقة من ناحية الالوان والخطوط الهندسية .

بقى ان تعرف ان هناك حملة اعلامية فى انحاء باريس .. حيث « الملصقات عن وجه نفرتيتى تملا محطات المترو .. والاعمدة الاعلانية المتحركة .. الى جانب البرامج فى الاذاعة والتلفزيون .

وتم طبع ١٨ الف « كارت بوستال » للقطع المعروضة سوف تباع فى المعرض .. ومن المتوقع توزيع مائة الف منها .. كما تم طبع ستة الاف « افيش » بالحجم الكبير لوجه نفرتيتى سيباع منها ثلاثة الاف .. وكذلك طبع عشرة الاف نسخة لكتالوج فاخر عن المعرض .. وستباع فى ساحة المعرض .. بعض المنتجات الحرفية المصرية . ومن المتوقع فى النهاية ان يزوره نصف مليون فرنسى واجنبى .

الرئيس مبارك أثناء لقائه أمس مع وزير الدولة الفرنسى وحضر اللقاء د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية « تصوير : أحمد المغربى »



الرئيس مبارك أثناء لقائه مع « بى نظير بوتو » رئيسة وزراء باكستان فى باريس حيث بحثا معا الموقف الدولى والعلاقات الثنائية



تاج ذهب من العصر الرومانى يعرض لأول مرة حيث يشهده العالم من خلال معرض « مصر عبر العصور » بباريس والذى يفتتحه الرئيس اليوم .



من المؤكد ان المشاكل التى نعانى منها الآن .. تعانيها دول اخرى .. او على الاقل قد عانتها .. ومن المؤكد ان الجميع يسعون لحل هذه المشاكل .. ولذلك لابد لنا من دراسة تجارب الآخرين فى حل مشاكلهم ، لنستفيد فى حل مشاكلنا .

وكان ذلك هو هدف الزيارة التى قام بها وفد مصرى برئاسة د. احمد فتحى سرور وزير التعليم الى تركيا .. فهناك تمكنوا من حل مشكلة الثانوية العامة ومكتب التنسيق .. ولم تعد الثانوية رعبا يهدد كل بيت .. ولم يعد مكتب التنسيق يتحكم فى مستقبل الطلاب .

كيف نجحوا فى ذلك ؟ ..



فى تركيا : الثانوية العامة لم تعد « رعبا » يهدد مستقبل الطلاب

امتحانات للقبول بالجامعات .. يدخل بها الطالب الكلية المناسبة

هل ينجح د. سرور فى نقل التجربة التركية إلى مصر ؟

بداية .. كانت الدعوة للوفد المصرى من قبل الرجل الذى احدث هذه الثورة فى مجال اصلاح نظام التعليم الجامعى فى تركيا ، والذى هاجمه الكثيرون عند تنفيذه لبرنامج الاصلاح الا انه صمد .. وساندته القيادة السياسية للدولة .. ونجح نجاحا باهرا بعد ذلك ..

هو د. احسان دوجراماتشى رئيس المجلس الاعلى للتعليم فى تركيا .. وهو نفس الشخصية التى منحتها جامعة عين شمس فى مصر لاول مرة فى تاريخها فى شهر نوفمبر الماضى الدكتوراه الفخرية وجاء فى حيثياتها : انه تقديرا لجهوده فى الارتقاء بالتعليم العالى ورسم سياسة تعليمية بناءة متطورة فضلا عن عطائه المتميز فى مجالات الطب والطفولة .. واسهاماته فى منظمة الصحة العالمية بما قدم من دعم فى مجالات الانسانيات والثقافة - قرر مجلس جامعة عين شمس منحه درجة الدكتوراه الفخرية ..

ضم الوفد المصرى د. احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس ، ود. سيد حسانين امين المجلس الاعلى للجامعات ، ود. رمزى الشاعر نائب رئيس جامعة عين شمس ، ود. حسين كامل بهاء الدين رئيس قسم طب الاطفال بجامعة القاهرة والذى حصل مؤخرا على جائزة الدولة التقديرية .

ثورة اصلاح

وبداية فقد قلب د. دواجراماتشى نظام التعليم التركى رأسا على عقب .. فلم يجعل دخول الجامعة مرتبطا بحصول الطالب على شهادة الثانوية العامة فقط .. وانشا جامعة خاصة فريدة فى نوعيتها ولم يجعلها بابا خلفيا لاصحاب المجاميع الضعيفة من الطلاب .. بل جعلها متميزة تقبل المتفوقين ، وسارع للالتحاق بها الجميع .. واصبحت تضم ايضا طلابا عديدين من جنسيات مختلفة .. بل وترك فيها بابا كبيرا للمجانية للمتفوقين من الطلاب .. ولوقف لهذه الجامعة كل ثروته الخاصة متبرعا بها .. بل ووهب منزله الخاص للجامعة مع ان له اولادا كان يمكن ان يطالبوه بكل هذه الاموال حيث انه يعتبر من كبار اغنياء تركيا .

واشياء اخرى كثيرة شهدتها تركيا على يد هذا الرجل اصبحت مثار اهتمام الجميع داخليا وخارجيا .. ومن بينها :

قام بتنفيذ برنامج تم فيه وضع الجامعات التركية على المسار الصحيح بعد ان وضع مسارا اصلح فيه نظام قبول الطلاب بالجامعات بان استحدث المكتب القومى للتنسيق الذى يعتمد اساسا على عقد امتحان قبول يعقد لجميع الطلاب الراغبين فى الالتحاق بالجامعات ، بعد حصولهم على الثانوية العامة .. وجعل الشرط الوحيد لدخول الجامعة هو ما يحققه الطالب فى هذا الامتحان بصرف النظر عن سنة تخرجه من الثانوية ، ويستطيع الطالب ان يؤدى هذا الامتحان مرة كل عام بدون حد اقصى لعدد مرات دخوله الامتحان مع احتساب نسبة محدودة من درجاته فى امتحان الثانوية العامة .

وقد تسبب تطبيق هذا النظام كما يقول د. دوجراماتشى فى اختفاء الدروس الخصوصية من المرحلة الثانوية تماما ، وان كانت انتقلت بعض الشىء الى مرحلة امتحان هذا القبول ولكنها فى تناقص مستمر بعد ان تعود الطلاب على نظام امتحان دخول الجامعة .

الكمبيوتر .. والاف الأسئلة

وعن طبيعة هذا الامتحان يقول د. دوجراماتشى انه قد اصبح لديهم الآن بنك للاسئلة به عدة آلاف من الاسئلة الموضوعية التى وضعها الاف المدرسين فى تركيا واشترك معهم ايضا بعض اساتذة الجامعات .

والذى يختار اسئلة الامتحان فى اى علم هو الكمبيوتر وتتم فى سرية تامة .. ويتم تصحيحها ايضا بالكمبيوتر ولايدخل فيها اى عنصر بشرى .. وهذه الاسئلة تكون اسئلة موضوعية فى المعلومات التى يحصلها الطالب فى مرحلة التعليم الثانوى لقياس قدرته العلمية ومدى استيعابه للمواد التى تؤهله للكلية التى يرغبها .

والفرق بين هذا الامتحان وامتحان الثانوية العامة هو ان امتحان الثانوية العامة اصبح محليا على مستوى كل مدرسة فى تركيا وليس على المستوى القومى كما ان الطالب يمتحن فى كل المقررات ويمنح بمقتضاها شهادة امتحان الثانوية العامة ويستطيع ان يعمل بها ، او يتقدم بها لامتحان القبول بالجامعات .

اما امتحان القبول بالجامعات فيعقد مرة كل عام فى شهر يونيو ويعلن عنه فى الصحف الرسمية .. ويشتمل هذا الامتحان على المواد المؤهلة التى تؤهل الطالب للدخول فى الكلية التى يرغبها .. ويسمح للطالب بوضع ١٧ رغبة مرتبة طبقا لاولويات رغباته .. وطبقا لما يحقق من درجات فى المواد المختلفة يوزع على الكلية التى حصل فيها على اعلى الدرجات فى مواد التخصص لهذه الكلية ، فاذا لم يحقق الدرجات التى تمنحه حق الدخول الى الكلية التى يرغبها فى الرغبة الأولى ، انتقل الى الرغبة الثانية .. وهكذا .. فمثلا اذا كانت رغبة الطالب الاولى هى دخول كلية الهندسة فان الدرجات التى تحسب له هى درجات الرياضة والطبيعة واللغات بنسب محددة .. فاذا كان مجموع درجاته لا يؤهله لدخول كلية الهندسة فيمكن توزيعه على الرغبة الثانية اذا كان مجموع درجات المواد المؤهلة لهذه الرغبة التالية تحقق له الدخول ..

وهكذا .. وفى كل الاحوال لابد ان يحصل الطالب على حد ادنى فى هذا الامتحان والا كان عليه اعادة الامتحان فى السنة التالية .

التفرغ التام

ويوجد بتركيا ٢٨ جامعة تضم نصف مليون طالب اى ان عدد الطلاب الذين يدرسون فى تركيا يساوى تقريبا عدد طلاب جامعات مصر .. ولكن اصغر جامعة فى تركيا تضم بضعة الاف من الطلاب .. واكبر جامعة تضم ٤٠ الف طالب وطالبة اى مايزيد قليلا جدا عن اعداد الطلاب بكلية التجارة بجامعة عين شمس فقط .

وتحرص الجامعات فى تركيا ان يكون نسبة عدد الطلاب الى اعضاء هيئة التدريس فى حدود النسبة العالية .. وان يكون اغلبية اعضاء هيئة التدريس متفرغين تماما للعمل بالجامعة ولايزاولون اى اعمال أخرى .. وفى حالة مزاولة اعمال اخرى تحصل الجامعة على الدخل الناتج من هذه الأعمال ، ويحصل عضو هيئة التدريس على نسبة محددة تصل ٣ اضعاف مرتبه الاصلى من حصيلة دخل الجامعة من الاعمال الخارجية التى يشترك فيها عضو هيئة التدريس سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة . ويحدد مجلس الجامعة النسبة التى يحصل عليها عضو هيئة التدريس فى كل حالة على حدة ..

وقد تم فى تركيا اخيرا رفع مرتبات اعضاء هيئة التدريس الى الضعف بحيث تكون قادرة على ضمان عيشة مناسبة وكريمة لعضو هيئة التدريس ..

اما اعضاء هيئة التدريس الذين يصرون على مزاولة المهنة خارج الجامعة فانهم يحولونهم الى اعضاء هيئة تدريس منتسبين اى يعملون بعض الوقت وليس كل الوقت .

وقد نجحت التجربة فى الاحتفاظ بعضو هيئة التدريس للقيام بواجباته التعليمية والبحثية داخل الجامعة فى مقابل الأجر المناسب .

ويحدد راتبه بما لا يزيد عن سدس المرتب الاصلى ولا يتولى اى مناصب ادارية .. ويتجدد هذا العقد كل سنتين ، فاذا توقف عضو هيئة التدريس عن نشاطه واراد ان يعود للجامعة ليزاول نشاطه الكامل يتم السماح له بذلك ويحصل على راتبه بالكامل .

يحضر فورا

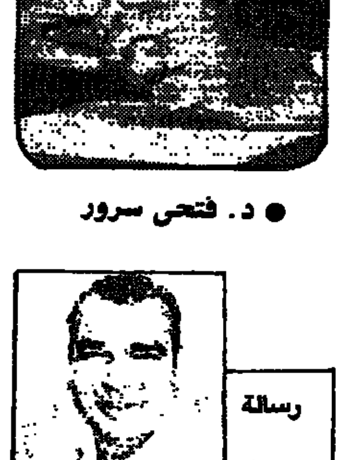
وبعد ان زار الوفد المصرى ٤ جامعات تركية قام بزيارة مركز التوثيق والمعلومات بالمجلس الأعلى للتعليم والذى يضم جميع الدوريات الموجودة فى العالم فى كل التخصصات المعروفة .. ويخدم هذا المركز جميع الجامعات التركية بتوفير البحوث المنشورة فى تركيا فى العالم طبقا لما يطلبه الباحثون والدارسون بالجامعات .. ويربط المركز شبكة كمبيوتر بكل الجامعات يستطيع من خلالها الباحث او اعضاء هيئة التدريس الاتصال بالمركز والحصول على البحوث المنشورة التى يرغبونها . اما اذا كان البحث منشورا فى مجلة غير موجودة فيتم طلبها فورا او الحصول على نسخة منها عن طريق اتصاله بالشبكة الأوروبية او الشبكة الأمريكية مما يحقق سهولة حصول الباحثين واعضاء هيئة التدريس على البحوث التى يحتاجون اليها فى وقت سريع .

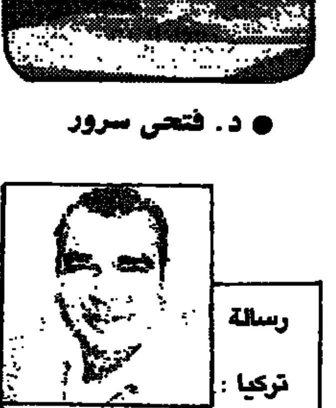
ونظام التعليم العام التركى يتشابه الى حد كبير مع نظامنا فى مصر .. فالابتدائى ٥ سنوات .. والاعدادى ٣ سنوات ، والثانوى سواء العام او الفنى ٣ سنوات ..

ولديهم صندوق لتمويل الابنية التعليمية .. مثلنا .. وهيئة عامة للابنية التعليمية .. والمشكلة التى يواجهونها هى كيفية اقناع المواطنين بدخول التعليم الثانوى الفنى وليس التعليم الثانوى العام !!



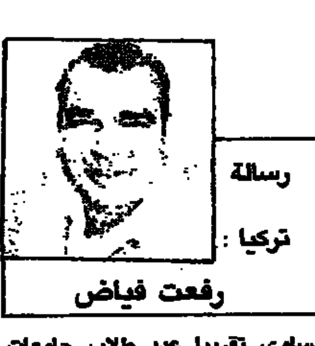
● د. فتحى سرور

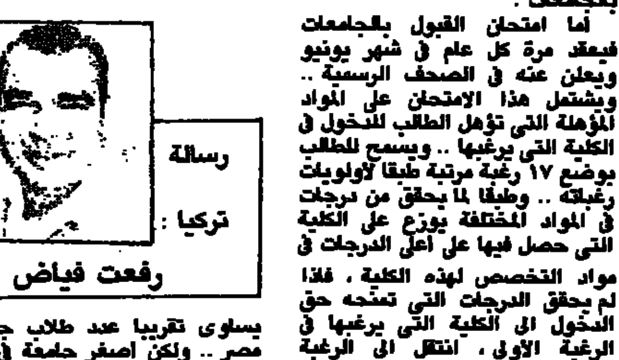












رسالة تركيا : رفعت فياض

سؤال
كيف نضرب مافيا البان الاطفال ؟

فى سريرها رقدت بعد الولادة .. وامامها منتوية شركة عالمية لصناعة البان الاطفال .. ويبدا الحديث عن مزايا هذه الالبان وينتهى بهدية من الشركة عبارة عن مجموعة من هذه العلب الملونة الانيقة .. والهدية : مجانا !

ويكفى ان يبدا المولود حياته برضاعة الالبان الصناعية ليستمر فى هذا الطريق حتى موعد الفطام !

فالام تتعود على ارضاع المولود باللبن الصناعى .. والمولود يتمسك به ويرفض الرضاعة الطبيعية .. فاللبن الصناعى : احلى !

تنبه خبراء هيئة الصحة العالمية الى هذه الخدعة التى يقع ضحيتها المولود الذى يفقد الكثير عندما يهجر الرضاعة الطبيعية الى الرضاعة الصناعية .. ومن هنا صدر القرار الهام :

ممنوع توزيع العينات المجانية لالبان الاطفال داخل مستشفيات الولادة !

وهكذا اختفت عينات لبن الاطفال المجانية من دول متقدمة عديدة .. واصبح تداولها ممنوعا .

ولكن فى مصر .. مازالت العينات توزع .. ومازال اصطياد ضحايا جدد للرضاعة الصناعية مستمرا .

ان قرارا بسيطا من وزير الصحة يمكن ان يوقف توزيع هذه العينات ..

وهكذا يتم انقاذ الوالدة والمولود ثم ميزانية الدولة من هذا الضرر الذى يتزايد مع القرارات المستمرة لهذه « اللجنة الفنية » التى تصر وتلح على الاستمرار فى استيراد هذه الالبان باكثر من الاحتياجات الحقيقية .

سيادة وزير الصحة ..

فى انتظار قرار حاسم !

دكتور رفعت كمال

إعلانات الوهـم .. !
أساتذة الطب يحذرون : سماسرة العلاج فى الخارج ... وعلاج المرضى

كتب جمال زناتى

ظاهرة الاعلانات التى تبيع الوهم للناس مازالت مستمرة.. لكن اغربها تلك التى تبيع الوهم للمرضى ..!

وبالتحديد الاعلانات التى نشرت فى جريدة يومية ولعدة ايام وتحمل بشرى لمرضى الفشل الكلوى وان مستشفى بالخارج يقوم بعمليات زرع الكلى على ايدى كبار المتخصصين ولكافة الاعمار هذا عدا تخصصات اخرى كثيرة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد .. بعنوان .... وتليفون .... وتلكس ....

فماذا يقول المسئولون عن الطب والعلاج فى مصر عن هذه الاعلانات الغريبة ؟!

يقول د . خيرى السمرة . عميد طب القاهرة . ان مثل هذا الاعلان يعتبر تجارة غير مشروعة فهذه النوعية من العمليات تجرى فى مصر فى اكثر من مركز وعلى أحسن مستوى عالمى .. بل اننا نفخر ان كثيرا من مرضى البلاد المجاورة حتى من اسرائيل ياتون الى مصر لاجراء مثل هذه العمليات الدقيقة لتقدم مصر فى هذا التخصص ونحن لانفهم او نتصور ان يمر هذا الاعلان فى جرائد مصر .. ونطالب المسئولين بالتدخل لوقف مثل هذه الاساليب التى تبتز المريض المصرى .. وتسىء الى الشعب فى مصر .

فلا يمكن تصور ان عملية نقل الكلى التى تجرى فى مصر بأسعار زهيدة نسبيا وعلى اعلى مستوى طبى . ان ندعو المريض المصرى لان يقوم باجرائها فى مستشفى بالخارج بعشرات اضعاف سعرها فى مصر وبالعملة الصعبة فى الوقت الذى نعانى فيه من نقص العملة الصعبة علما بان اى مريض مصرى يسافر للعلاج فى الخارج لابد من خلال القومسيون الطبى فهل يعلم القومسيون شيئا عن هذا الاعلان الذى يدعو المصريين للعلاج فى الخارج !

تجارة رخيصة !

ويضيف د . عبدالفتاح شوقى عضو مجلس نقابة الاطباء ..

اننا نقوم حاليا بدراسة هذه الاعلانات والغرض منها وسنرسل للصحف المصرية طلبا بضرورة عرض اى اعلان طبى شبيه على نقابة الاطباء حتى لايقع المواطن المصرى ضحية اى خداع او تجارة رخيصة.

وقال انه غير متصور جذب المريض المصرى لعلاجه فى مستشفى بالخارج خاصة فى نقل الكلى.. لان القانون هناك لايبيح التبرع بالكلى مثل مصر وانما يقضى بان تجرى عمليات نقل الاعضاء من خلال وفيات الحوادث .. والمتبرعين بوصايا قبل وفاتهم. وذلك عن طريق اجهزة الكومبيوتر التى تحتفظ ببيانات كل مريض ينتظر نقل كلية اليه ومدونة فيها فصائل الدم والانسجة وكل التحاليل ويتم مطابقتها بحالة الكلية المنقولة فى دقائق .. ويجرى ذلك بتكاليف خيالية عن العمليات التى تجرى فى مصر . سيقوم صاحب الاعلان مثلا بارسال بيانات المريض المصرى الى سويسرا .. واخطاره بالسفر عند العثور على الكلية المطابقة له . ومعروف ان هذا لابد ان يتم خلال ساعات فكيف ستتم العملية وهو سيستغرق مدة لاتمام سفره اشك فى هذا الاجراء.. ودراسة الاعلان ستوضح لنا الحقائق الغائبة عنا الان .

اعلانات مشبوهة

ويؤكد الدكتور حسن بلال مدير عام مركز تكنولوجيا التعليم بوزارة الصحة والمستشار الطبى لمصر فى فرنسا سابقا .. أنا شخصيا ضد هذه النوعية من الاعلانات حيث ان قوانين النقد بالبلاد تمنع سفر أى مريض للعلاج بالخارج سواء على نفقة الدولة أو حتى على نفقته الخاصة دون موافقة المجالس الطبية المتخصصة بوزارة الصحة والتى تضم مستويات قادرة فى جميع مجالات الطب والجراحة وهى فى نفس الوقت ميسرة لكل فئات الشعب فى أى وقت لكتابة تقرير نوعية المرض واختيار المستشفى المناسب لعلاجه سواء بالداخل أو الخارج خاصة أن المريض الذى يسافر للخارج من أجل العلاج عن طريق هذه المجالس الطبية يكون بحكم القانون تحت اشراف المكاتب الطبية بالخارج أو القنصليات فى حالة عدم وجود المكاتب الطبية رغم أن هذه المكاتب والقنصليات مسئولة مسئولية كاملة عن كل ما يهم المريض ابتداء من علاجه واختيار الأطباء المناسبين حتى الاشراف على مسكنه وتنقلاته وبذلك يضمن للمريض عدم وقوعه فى أيدى غير أمينة خاصة أن الاعلان عن طبيب أو طريقة حديثة للعلاج بغرض التسويق عملية تحرمها القوانين فى جميع بلاد العالم .

وبالنسبة لمرضى الفشل الكلوى بالذات وهم يقدرون باعداد كبيرة فى مصر لذلك اهتمت الدولة متمثلة فى وزارة الصحة بانشاء مراكز صحية على مستوى عالمى من الجودة والكفاءة ويمبالغ نقدية لا تذكر بعكس العلاج فى الخارج حيث التكاليف باهظة قد تصل فى فرنسا وحدها الى نصف مليون فرنك فرنسى .. ولذا أعتقد أنهم يبيعون الوهم للمرضى !



● د. خيرى سمرة



● د. حسن بلال

مشكلة فى القطاع العام
شركات كثيرة ورئيسها واحد !

هناك ظاهرة بدأت تجتاح الإدارة العليا فى شركات القطاع العام : الجمع بين اكثر من منصب رئيس شركة لشخص واحد .. الجمع بين منصب رئيس هيئة قطاع عام واحدى شركاته ..

وقد تعدت هذه الظاهرة بحيث ان بعض رؤساء الشركات التى توجد شركاتهم ومصانعهم فى القاهرة يجمعون بين رئاسة شركتهم ورئاسة شركة شقيقة اخرى بالاسكندرية ..

ما سر هذه الظاهرة .. وحجمها .. ولماذا بدأت تنتشر سواء فى قطاع الصناعة ام القطاع الاقتصادى وخاصة قطاع البنوك ..

تحقيق : ابراهيم راشد

● سيد المصرى

● م . عبدالوهاب الحباك

فى البداية فان سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية التى تضم اكثر من ١٥ شركة يقول انه لايوجد ابدا لديهم شركات فى مثل هذا الوضع وانما تتركز هذه الظاهرة فى قطاع الصناعة .. وقطاع البنوك .. وانا ارى انه ليس سليما اضافة عبء جديد على رئيس الشركة .. لانه يكفيه العبء الملقى عليه ..

والمسألة ان الرؤساء الذين يجمعون بين رئاسة شركتين يستسهلون هذا الامر بدلا من اعطاء الفرصة للشباب .. لان الكوادر موجودة ومصر غنية بابنائها بشرط ان تكتشف هذه القيادات وتقدمها للصف الاول وتسلحها بالخبرة

واضاف سيد المصرى .. ان تحميل عبء جديد على رئيس شركة .. أمر خطير للغاية لانه نفسه كلا الموقعين .. ويصيب القرار الادارى بالبطء الشديد فى التنفيذ .. كما يصيب كل الكوادر الجديدة بالاحباط الشديد لان مصر ، ولادة ، كما يقولون وليست مصابة بالعقم ..

واذا كانت هذه الظاهرة موجودة فى القطاع العام الصناعى والقطاع الاقتصادى فانها اصبحت متنامية حيث يوكل الى رؤساء الهيئات مهام ادارة بعض الشركات الكبرى ذات العبء الثقيل .. مثلا .. المهندس عبدالوهاب الحباك يرأس هيئة القطاع العام الهندسى ويرأس شركة اخرى وهى عبء ثقيل .. وخسائرها تزداد فى كل يوم لاسباب كثيرة .. وهل من العقل ان يدير رئيس هيئة كبرى ، شركة اخرى اذ كيف يتفرغ لعمله فى ملاحظة اداء ٢٠ شركة ثم يضيف عبئا اخر الى مسئولياته ..

وتوجهت اخبار اليوم للمهندس حسنى اسماعيل وسالته عن رأيه فى اضافة ادارة الشركة المصرية للحراريات اليه .. فقال .. هذا الوضع مؤقت للغاية .. وانا قبلت هذا المنصب الاضافى .. لوضع النقط على الحروف .. بمعنى جمع الشمل فى الشركة بعد استقالة رئيسها .. ثم دفع الانتاج وترشيد استخدام المواد الخام ..

واخيرا الكشف عن احد المديرين هناك من الشباب وتقديمهم الى الصف الاول .. فالوضع الذى امر به وهو الجمع بين رئاسة هيئة مواد البناء والتعدين ورئاسة الشركة المصرية للحراريات امر مؤقت .. لغاية وسوف ترى .. وقد ترتب على نمو هذه الظاهرة .. ظاهرة الجمع بين منصبين فى ادارة شركتين .. ان واحدا من اقدر الكفايات فى القطاع الصناعى وهو المهندس سليمان رضا رئيس شركة الالمنيوم بنجع حمادى .. والفيروسيلكون بادفو .. اقول حدث نتيجة هذا الموقف .ان سقط المهندس سليمان رضا ونقل الى لندن على وجه السرعة حيث اجريت له جراحة فى القلب لتغيير ٤ صمامات خلال شهر ابريل الماضى ..

ويقول المهندس سليمان رضا .. اننى توليت امور هذه الشركة بعد احالة رئيسها للمعاش وكان السبب ان شركة الالمنيوم قوية وغنية بكوادرها وتستطيع مخاطبة الشركة الاخرى وانا شخصيا فاتحت رئيس الهيئة منذ ايام وشرحت له ابعاد العملية التى قمت بها فى قلبى بمستشفى لندن ويجرى حاليا البحث عن رئيس شركة جديد لشركة الفيروسيلكون ..

ومن أهم التناقضات فى قطاع الغزل والنسيج يحدث الآن فى الجمع بين شركتى كفر الدوار للغزل وشركة البيضا للغزل والنسيج وبين ادارة شركتى ستيا وشركة العامرية للغزل والنسيج ..

والسؤال الآن :

هل يستطيع رئيس شركة ستيا ان يضيف الى اعبائه ادارة شركة كالعامرية استثماراتها حوالى مليار جنيه . وهل يستطيع رئيس كفر الدوار للغزل ان يدير بكفاءة شركة البيضا والشركتان تضمان اكثر من ٣٠ الف عامل ..

يقول حامد المامون حبيب . احد كبار قيادات قطاع الغزل والنسيج ورئيس غرفة صناعة الغزل باتحاد الصناعات ان هذه الظاهرة .. ظاهرة غريبة .. اسئلها ان رؤساء هيئات القطاع العام الصناعى لايكلفون انفسهم مهمة الكشف عن الكوادر الجديدة التى من الممكن ان يوكل اليها مهمة ادارة العمل . انهم يستسهلون هذا الوضع ينسون ان العبء ثقيل جدا .. وان اى شخص من رؤساء الشركات لابد ان نفرغه من اى عبء نفسى وبدنى حتى يتفرغ كلية لشركته .. ولاشك ان شركة ناجحة واحدة احسن من شركتين متعثرتين .. لان الشركة المتعثرة التى اضيفت الى اعباء رئيس الشركة الناجحة من الممكن ان تشكل عائقا امام انطلاقته وتصيب القرار الادارى بالشلل فى الشركتين ...

واضاف حامد المامون حبيب قائلا : ان قطاع الغزل والنسيج من القطاعات التى اشتهرت منذ الاربعينات بانه قطاع كبير ملىء بكل الخبرات ولكنه الآن للاسف .. فان كل القيادات الكبيرة والمتمرسة قد هجرته للعمل فى الخارج سواء فى القطاع الاستثمارى او القطاع الاجنبى بالعالم العربى ..

فان ظاهرة الجمع بين ادارة شركتين فى وقت واحد لشخص واحد امر خطير للغاية .. ان معظم الذين يجمعون بين المنصبين قد أصيبوا . كما ان بعضا من هذه الشركات التى اوكل لديهم مهمة ادارتها تسير من سىء الى أسوأ .. ولابد من الشجاعة فى تفريخ القيادات لمواجهة هذا الطريق المسدود ..

احد الذين تحدثوا عن خطورة الجمع بين اكثر من شركة .. المهندس فتحى الفقى رئيس شركة النقل والهندسة .. وكان يجمع شركة فرتا للورق ايضا ولكنه تركها واختار واحدا غيره لادارتها ..

ان فتحى الفقى يقول :

هذه الظاهرة ليست سيئة فى مجموعها لان هناك ايجابيات كثيرة . اذ لايجب ان نطلق ضرورة فساد الإدارة كحكم مطلق نتيجة الجمع بين شركتين .. لان هناك بعض القيادات التى قدمت الكثير وتستطيع ان تقدم ايضا فى حالة الجمع وذلك كما يحدث فى شركات ستيا والجمع بينها وبين شركة ٣ فستيا والعامرية ، حيث يقوم المهندس احمد ابو الوفا بنجاح بادارة هذه الشركات واعتقد ان هذا متروك الى حين حتى يمكن اختيار بعض القيادات لادارة الشركات ..

وقال فتحى الفقى .. أنا لا أنكر ان هذا يشكل عبئا ثقيلا على رئيس مجلس الادارة ولكن اذا كان هناك بوادر لانجاح الشركة المضافة وتعويمها .. اى انقاذها من الخسائر فلا مانع من استمراره فى ادارتها حتى تنجح ثم يبدأ فى اختيار احد القيادات من الصف الثانى لتولى المسئولية ..

اخر الذين تحدثوا فى هذا الموضوع الدكتور محمود فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت .. والذى اضيف اليه رئاسة شركة مصر للالبان .. بخسائرها المركبة

يقول د . محمود فؤاد .. الجمع بين اكثر من شركة ماساة حقيقية .. لانه يؤثر بالسلب على احدى الشركتين .. وقد يفقد معه الشركة الناجحة لكى تلحق بالشركة التى جاء لانقاذها .. وانا ارى ان الجمع يجب ان يكون نظاما مؤقتا ومؤقتا جدا .. ويكون الهدف منه تصحيح مسار الشركة الخاسرة واختيار قيادة جيدة تتفرغ تماما لقيادتها .. وهذا ماحدث عندما فقد اخذت مسئولية مصر للالبان بالاضافة الى شركتى لمدة شهرين فقط واخترت احد الزملاء لتولى ادارة مصر للالبان لكى يتفرغ لها ..





حراسة مشددة داخل وخارج كنترولات الثانوية العامة فى اجازة العيد

الكنترول تحت الحراسة المشددة
٢٫٥ مليون ورقة إجابة فى انتظار المصححين بعد غد

كتب محمد امبابى :

بعد غد وعقب اجازة العيد مباشرة يبدأ التصحيح الشامل لاكثر من ٢ مليون ونصف مليون ورقة إجابة فى الثانوية العامة .. هذه الأوراق كانت تنتظر الافراج عنها من الاظرف المحفوظة بها منذ ان انتهت الامتحانات وحتى تتم كافة الاجراءات التى تسبق التصحيح الشامل لهذه الأوراق .

● ولكن اين يتم حفظ هذه الأوراق ..؟ وماذا حدث معها طوال مدة انتظارها ..؟

عزيزى الطالب : اوراق اجاباتك فى مختلف المواد قابعة الآن فى اظرف على ارفف خاصة معدة لها بالكنترولات .. ولكن قبل ان يستقر بها الحال على هذه الارفف مرت بعدة اجراءات لحفظها وتامينها وضمان سلامتها حتى يبدأ التعامل معها

● ماذا حدث ..؟

قبل ان يبدا امتحان الثانوية العامة تم تقسيم الجمهورية الى اربعة قطاعات :

- قطاع القاهرة .. ويضم محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والمنوفية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس والبحر الاحمر والفيوم وبنى سويف وشمال وجنوب سيناء .

- قطاع الاسكندرية .. ويشمل محافظات الاسكندرية ومطروح والبحيرة وكفر الشيخ والغربية .

- قطاع المنصورة .. ويضم ٣ محافظات هى الدقهلية ودمياط والشرقية .

- قطاع اسيوط .. ويضم محافظات المنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان والوادى الجديد .

ويعد قطاع القاهرة هو اكبر القطاعات على مستوى الجمهورية فقد ادى الامتحان فيه حوالى ١٠٨ آلاف طالب وطالبة من بينهم ٥٠ الفا و ٥٠٠ بالقسم الادبى و ٥٧ الفا و ٥٠٠ بالقسم العلمى بشعبتيه .. يليه قطاع الاسكندرية الذى ادى الامتحان به ٥٧ الف و ٢٠٠ طالب وطالبة من بينهم ٢٦ الفا و ٥٠٠ بالقسم الادبى و ٣٠ الفا و ٧٠٠ بالقسم العلمى .. ثم قطاع اسيوط الذى ادى الامتحان به ٣٨ الفا و ٥٠٠ طالب وطالبة من بينهم ١١ الفا و ٥٠٠ بالقسم الادبى و ١٩ الفا بالقسم العلمى بشعبتيه .. واخيرا قطاع المنصورة الذى ادى الامتحان به ٣٦ الفا و ٣٠٠ طالب وطالبة من بينهم ١٦ الفا بالقسم الادبى و ٢٠ الفا و ٣٠٠ بالقسم العلمى بشعبتيه .

عزيزى الطالب : لقد تحول اسمك الآن على كل ورقة اجابة الى رقم سرى للغاية .. فبعد انتهاء الامتحان فى كل مادة تجمع اوراق الاجابة من كل اللجان داخل الاف المظاريف المغلقة ثم وضعت المظاريف داخل اكياس مغلقة بالسلك ومادة الرصاص .. وانطلقت عشرات السيارات تحت حراسة مشددة الى لجان النظام والمراقبة ، الكنترولات ، حيث توجد ٩ كنترولات على مستوى الجمهورية ..

وفور وصول اوراق الاجابة من لجان الامتحانات الى الكنترول تقوم لجنة مختصة باستلام الأوراق والتاكد من سلامة اعدادها .. ثم توزع اوراق الاجابة على عدة لجان تختص كل لجنة بعدد معين من اوراق الاجابة فى كل مادة .. وتقوم كل منها بتفتيش الأوراق للتاكد من عدم وجود اى علامة تدل على شخصية الطالب او مدرسته .

وهناك لجنة اخرى تكون فى انتظار تلك الأوراق بعد تفتيشها .. ومهمة هذه اللجنة وضع الارقام السرية وفقا لنظام خاص لا يعرفه سوى افراد معدودين للغاية داخل كل كنترول .. وتوضع الأرقام السرية على البطاقة الملصقة على ورقة الاجابة والتى تحتوى على اسم الطالب ورقم جلوسه .. كما توضع فى نفس الوقت على ورقة الاجابة نفسها .. وبعد مراجعة الأرقام السرية بواسطة لجنتين مختلفتين للتاكد من سلامة الترقيم تنزع البطاقة من على ورقة الاجابة وتوضع فى مظاريف خاصة تشمع بالشمع الاحمر وتحفظ فى مكان امين لدى رئيس الكنترول ولا يتم فتحها الا عند استخراج النتيجة

وقبل ان تفتح المظاريف التى تحتوى على اوراق الاجابة فى مختلف المواد كان لابد من وضع خطة يتفق عليها الجميع لتصحيح تلك الاوراق .. وهذه الخطة لا توضع من فراغ وانما يتم وضعها بعد عقد اجتماع برئاسة وزير التعليم فور انتهاء الامتحانات مع رؤساء القطاعات الاربعة ونوابهم والمشرفين على تقدير الدرجات ومستشارى المواد ورؤساء الكنترولات لمناقشة خطة تقدير درجات العينات العشوائية التى يتم على اساسها وضع خطة التصحيح الشامل لاوراق الاجابة .

وفى اليوم التالى لهذا الاجتماع اى فى ٢ يوليو الماضى بدأ على الفور تصحيح ١٣٥ الف ورقة اجابة كعينة عشوائية تم اختيارها من اوراق اجابات الطلاب فى مختلف المواد .. وبعد النظر فى نتيجة العينة بالنسبة لكل مادة والمواد ككل وكذلك تقارير اللجان الفرعية للمواد عن تقييمها لاسئلة الامتحان يقوم المجلس الاعلى للامتحانات بوضع الخطوط العامة للتصحيح الشامل .. وتبلغ هذه القرارات لرؤساء الكنترولات .

عزيزى الطالب : منذ ان دخلت ورقة اجابتك الى الكنترول وحتى اعلان النتيجة وهناك حراسة مشددة داخل وخارج الكنترول ولمدة ٢٤ ساعة ولا يدخله غير افراد محددين ومعروفين .. وبعد غد الاثنين وبعد اجازة العيد مباشرة يبدأ حوالى ٣٠ الف مصحح تصحيح اكثر من ٢٫٥ مليون ورقة اجابة لـ ٢٤٠ الف طالب وطالبة بالثانوية العامة .

الشئ فوق الشوال

بقلم محسن محمد

حتى الحج .. بالدولار !

بعثت ايران بوفد رسمي الى المملكة العربية السعودية للتفاوض بشأن حج الايرانيين هذا العام .. وكانت ايران قد منعت سفر حجاجها في العام الماضي احتجاجا على قرار تحديد عدد الحجاج الايرانيين بخمسين الف حاج ، وهو القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة في عمان وأيدته الدول الاسلامية جميعا بتحديد عدد الحجاج المسلمين لكل دولة حتى يمكن تيسير الحج للجميع في ظل الخدمات المتوافرة للحجاج . وحتى يتم توسعة الحرمين الشريفين بحيث يستوعب كل منهما ربع مليون من المصلين . في اي وقت ..





● لواء زكي بدر ● فؤاد سلطان ● عبدالوهاب عبدالواسع ● لواء احمد راسخ

اجتمع الوفد الايراني بوزير الحج والاوقاف السعودي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع ، فبدأ بالاحتجاج على قرار تحديد عدد الحجاج .. شرح الوزير السعودي الحكمة من القرار ، وما فعلته السعودية لتسهيل الحج ، وضرب امثلة كثيرة ، منها مد شبكة من الطرق مداها ١٠٠ الف كيلو متر في مكة وعرفات ومنى لتوفير سيولة المرور والخدمات المتعددة التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام ..

وقال ان الهدف من القرار ان يؤدي الحجاج المناسك في يسر بدلا من التزاحم بحيث يتعذر على الحجاج اداء فريضة الحج . لان وجود مليونين او ثلاثة ملايين حاج في وقت واحد في مكان محدود يجعل من المستحيل مواصلة اداء الفريضة ..

فوجيء الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع بالوفد الايراني يقول : نحن نقبل قرار تحديد عدد الحجاج ولكن بشرط واحد . قال الوزير :

– أي شرط ؟

قال الوفد الايراني :

– ان يسمح للحجاج الايرانيين بالقيام بمظاهرات ..

رفض الوزير وقال : ما رأيكم في ان يرتفع عدد الحجاج الايرانيين من ٥٠ الفا الى ٧٥ الفا مع عدم التظاهر – لان المملكة لن تسمح بمظاهرات في موسم الحج ..

رفض الوفد الايراني ..

قال الوزير :

ليكن الرقم مائة الف بلا مظاهرات . رفض الوفد الايراني من حيث المبدأ ..

قال الوزير :

نحن نرفض ذلك . منذ عامين تظاهر الحجاج الايرانيون وحاول رجال الشرطة تفرقتهم بهدوء فرفضوا . وقامت معركة بينهم وبين الشرطة اسفرت عن مقتل اربعمائة ولانريد تكرار ماجرى ..

ولم يقل الوزير ان السعودية رغم ان الايرانيين هم الذين بدأوا قتال رجال الشرطة . فإن السعودية دفعت تعويضات عن كل ايراني قتل في مظاهرات مكة ..

ولم يقل ايضا ان ايران ارسلت قبل ثلاثة أعوام مسدسات وقنابل ومتفجرات في حقائب الحجاج وقد ضبطت في مطار جدة .. ومع ذلك سمح للحجاج الايرانيين بأداء فريضة الحج لان البعض قال انه لم يكن يعرف بأمر المضبوطات ..

اصر الايرانيون على حقهم في التظاهر واصر الوزير على رفض ذلك معلنا انه ليس للايرانيين ان يتظلموا او يكون هناك مبرر للشكوى من قرار تحديد عدد الحجاج ..

ولكن الايرانيين دقوا بقبضات ايديهم على مائدة الاجتماع واعلنوا رفضهم للقرار وغادروا مقر الاجتماع دون كلمة تحية او سلام وغادروا السعودية كلها . وبدأت ايران تهاجم السعودية كما كان الحال ايام الامام الخميني وكان شيئا لم يتغير وكانه لابد من معركة خارجية ولو كلامية تشغل الناس في داخل ايران عن امورهم ..

ولم يصل الحجاج الايرانيون واستمرت الاتهامات وتوافد الحجاج من كل البلاد الاسلامية عدا ايران وقبل ٤٨ ساعة من الوقوف بعرفات وجدت المواد المتفجرة وحدث الانفجاران قرب منطقة الحرم المكي الشريف .. الاول في شارع يؤدي الى الحرم والثاني في جسر مجاور له ..

ومن الواضح ان مرتكب الجريمة اختار التوقيت في العاشرة مساء بعد صلاة العشاء حيث يستطيع ان يقوم بفعلته الشنيعة في ظل الهدوء النسبي في المنطقة ..

وقد سارعت السلطات السعودية باعلان النبأ في احدى النشرات الاخبارية في مساء اليوم ذاته حتى يعرف الحجاج والعالم الاسلامي كله .. ورغم بشاعة الجريمة فانها لم تؤثر في موسم الحج او تدعو لفزع الحجاج كما رأيت هذه السنة وكما رأيت في مظاهرة الحجاج الايرانيين حول الحرم الشريف قبل عامين .

وقف الحجاج بعرفة وانتقلوا الى المزدلفة ومنى . وطافوا حول الكعبة المكرمة ودعوا المسلمين بالوحدة والتآلف ، ودعا كل لنفسه واسرته بالامن والسلامة . ولكن بقيت في نفوس الجميع غصة وتساؤلات تقول :

هل هنا عند الكعبة مكان للقنابل والمتفجرات . بينما يقول المسلمون عند رؤية مآذن الكعبة وعندما يقتربون منها اللهم ان هذا بيتك بيت السلام ودارك دار السلام – ويؤدي الحجاج الفريضة في درجة حرارة تتراوح بين ٤٥ و٤٩ درجة مئوية في الظل. ويستمر رجال الامن السعوديون يراقبون من مركز الامن والمراقبة في منى تحركات الحجاج ، وفي هذا المركز توجد شاشات التليفزيون تستطيع عن طريق عدساتها المنتشرة في كل مكان وفي مطاري جدة والمدينة المنورة وفي الحرمين المكي والنبوي وحول الكعبة وفي عرفات متابعة كل حاج والتقاط صورة له او تسجيل الصورة المعروضة على شاشة التليفزيون

وهذا المركز يقدم ويكشف عن حركة الحجاج كل حاج في ٢٤ موقعا في وقت واحد على امتداد خمسمائة كيلو متر . ومن هنا فان اختيار التفجير تم في مكان ثانوي لايتركز فيه جموع الحجاج ولذلك قتل واحد فقط واصيب ١٦ وهو رقم يعتبر ضئيلا جدا اذا قيس بعدد الحجاج ..

٧٥ ألف حاج مصرى

وفي الاراضي المقدسة يوجد ٧٥ الف حاج مصري . والحجاج المصريون بخير بصفة عامة .. وقد اختيرت اماكن اقامتهم هذا العام بطريقة افضل وبين حجاج القرعة هذا العام اختير خمسة في المائة بطريقة القرعة ايضا ليتمتعوا بتجربة جديدة اطلق عليها الحج المتميز . ومعنى ذلك انهم يحصلون على ميزات اخرى ، فالحجاج لايقيمون فيما يشبه العنابر بل في حجرات مكيفة لايزيد عدد المقيمين فيها عن اربعة افراد او خمسة . وحاج القرعة يدفع ١٦٥٠ جنيها مصريا عدا ثمن تذكرة الطائرة وحاج القرعة المتميز يدفع ٩٠٠ جنيه اضافية ..

وقد طلب كثير من الحجاج زيادة اعداد الحج المتميز المتمتع بمزيد من وسائل الراحة وهو ماستفعله وزارة الداخلية في السنة والسنوات القادمة . وعشرون في المائة حوالي ١٥ الف حاج مصري يحجون مع شركات السياحة الخاصة ..

وشركات السياحة الخاصة لها مشاكل كثيرة . وباستثناء عشر شركات على الاكثر لها عملاؤها شبه الدائمين وحجاجها المتكلمون فان باقي الشركات تقوم بتسويق او جلب زبائنها عن طريق السماسرة الذين ينتشرون في المدن والقرى يبشرون بمزايا لاوجود لها في حجرة مكيفة لكل حاج وسيارات مكيفة لزبائن الشركة ومقار للاقامة قرب الحرمين الشريفين وعندما يجيء الحاج لايجد شيئا من هذا كله .

ويحصل السمسار على مبلغ يتراوح بين مائة ومائتي جنيه عن كل حاج .

وتوفد وزارة الداخلية نحو اربعمائة من الضباط وضباط الصف والموظفين المدنيين لمراجعة اعمال الشركات السياحية ومراقبة مايجرى لحجاج القرعة والحجاج المصريين بصفة عامة ..

أسلوب زكى بدر :

وفي العام الماضي مارس زكي بدر وزير الداخلية مراقبة اعمال هذه الشركات باسلوب زكي بدر المعروف . ويشهد الحجاج بان هذا الاسلوب وحده نجح في الزام هذه الشركات بالتخفيف من المبالغات في دعايتها وبزيادة المزايا لعملائها ..

كان اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية ورئيس بعثة الوزارة بالاشراف على شئون الحج يوفد ضباطه لفحص كل شكوى تصله ضد احدى شركات السياحة . فاذا تاكد تماما من ان الشكوى صحيحة ابلغ وزير الداخلية في القاهرة فيامر على الفور باعتقال صاحب الشركة او مديرها ..

وقد اعتقل في العام الماضي ١١ من اصحاب شركات السياحة . فكان للنبأ دويه واثره وابعاده في الاراضي المقدسة فسارع باقي اصحاب الشركات باسترضاء الحجاج وتغيير مقار الاقامة وتوفير بعض المزايا . ورد بعض الاشتراكات خوفا من الاعتقال ..

ودام الاعتقال شهرا واحدا ولكنه حقق نتيجته وغايته .. في هذا العام زالت اغلب الشكاوى من شركات السياحة وان بقي بعضها او قليلها كالادعاء بقرب مقار الاقامة من الحرمين الشريفين وكلفت بعض شركات السياحة تلجأ الى حيلة تخدع بها اصحاب العقارات السعوديين بعد خديعة الحجاج المصريين .

كانوا يدفعون العربون او المقدم لتاجير العقارات ثم لايدفعون باقي المبلغ ويهربون عائدين الى القاهرة ..

ووزارة الداخلية المصرية تعتمد ٥٠ مليون جنيه بالعملة الصعبة للوفاء بكل التزامات الحجاج المصريين سواء كانوا بالقرعة اويتبعون الشركات السياحية .. وكانت الوزارة او مندوبها في السعودية يتعهد بسداد كل الالتزامات وتحصلها الوزارة في القاهرة .. وقد استردت الوزارة كل مادفعته وخاصة بعد الاعتقالات ..

والأحزاب تمتنع

وما لقيته الوزارة من الشركات السياحية لقيته ايضا من احد الاحزاب المصرية .. لم يسدد مندوب الحزب مبلغ ربع مليون جنيه تقريبا لمطوف سعودي فسددته وزارة الداخلية المصرية بعدما تعهد رئيس الحزب بالسداد .. وعندما لم يفعل ذلك . منعت الوزارة سفر بعثة الحزب للحج هذا العام ..

وحزب اخر قال مندوبه انه فقد حقيبته وبها ٥٧ الف دولار هذا العام وعجز عن الوفاء بمستحقات المطوف السعودي فسددت وزارة الداخلية الالتزامات قبل المطوف السعودي لمصلحة الحجاج المصريين وبدأت تطالب الحزب في القاهرة بالسداد .

ومن ناحية اخرى الزمت الوزارة الشركات السياحية بان تسدد كل التزاماتها للمطوفين السعوديين اما بتقديم شيكات مقبولة الدفع او بضمان البنوك او بضمان غرفة السياحة ولم تتاخر وزارة السياحة بدورها عن معاقبة شركات السياحة التي لم توف بوعودها للحجاج ..

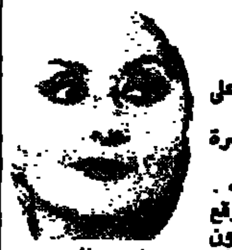
ولكن الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة الذي يعارض الإعتقالات من حيث المبدأ اغلق بعض الشركات عقابا لها وغرم البعض الاخر بين ٥٠ و١٥٠ الف جنيه .

وقد رفعت شركات السياحة الدينية رسوم او اشتراكات الحج هذا العام فبلغت ١٢٩٧٥ جنيها للحاج الواحد في بعض الشركات و١١٧٠٠ جنيه في بعض الشركات وطلبت بعض الشركات ان يدفع الحاج هذه الاشتراكات بالدولار بشرط ان يكون ذلك من حساب مقيم حتى لايشتري « مشروع » الحاج الدولار من السوق السوداء . والحقيقة انه يفعل ذلك لان الشركات حسبت الدولار بسعر السوق السوداء اي بـ ٢٩٠ و٢٨٠ قرشا للدولار بدلا من سعره الرسمي وهو ٢٦٠ قرشا تقريبا ..

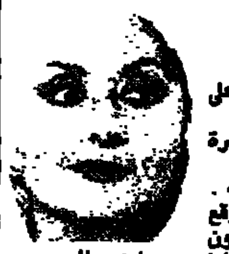
هناك شركات اخرى لم تخير الحاج بين سداد الثمن بالدولار او بالجنيه المصري فطلبت الى الحاج ان يسدد ٢٥٠٠ دولار مقابل الحج عشرة أيام على أن تكون الاقامة في يوم عرفات في سيارات مكيفة بدلا من الخيام .

وزبائن شركات السياحة من الطبقة الثرية الجديدة .. من التجار والحرفيين والمهنيين ايضا . ثم هناك بعض الفنانين .

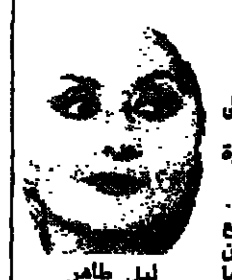
وبين الفنانين توجد شادية التي تحج وتعتمر بانتظام في السنوات الاخيرة . وزميلتها في حجرتها خيرية احمد وتوجد ماجدة وليلى طاهر ومحمد الموجي ، وأخيرا محمود عبدالعزيز الذي يحمل لقب حاج أكثر من مرة .



شادية



محمود عبدالعزيز



ليلى طاهر

الحاج كلاى

وبين نجوم الحج العالميين هذه السنة بطل الابطال محمد علي كلاي . وهذه أول مرة يؤدي فيها شعائر الحج وفريضته .

أول مرة جاء يعتمر كانت عام ١٩٦٤ بعد اشهر اسلامه مباشرة وكان هنا في رمضان الماضي .

وقد جاء بدعوة من وزير الحج السعودي ومعه مدير أعماله .

وبساطة محمد علي كلاي تجذب اليه الحجاج . وهو لا يوقع بامضائه لاحد ولا يوجد من يطلب اليه ذلك فالجميع يلبسون الاحرام . ولكنه يصافح الجميع بابتسامه وبيمة تختلف تماما عما رأيته منه على شاشة التليفزيون في اخر مباراة انتصر فيها كبطل العالم ضد لاري سبيكس عندما كان كلاي يقفز فوق الحلبة ويسدد ضربات قاتلة .

وفي رمضان الماضي اعتمر محمد علي كلاي ومعه احدى بناته وزوجته . وبالمناسبة هو اب لسبع بنات وابن واحد .

واكبر بناته في الحادية والعشرين وأصغرهن في الثانية عشرة . قال لي انه يدعو للاسلام كل يوم ويوزع نشرات بذلك في كل مدينة يزورها حول العالم .

وكلاي كما رأيته . مصاب بالشلل الرعاش !.

امتنع المهربون

وهناك ظاهرة هامة بالنسبة للحجاج المصريين هذا العام . لم يضبط مهرب مصري واحد للمخدرات في المطارات والموانيء السعودية أو حائز على مخدرات لاستعماله الشخصي . وكان يقبض على ثلاثين سنويا بهذه التهمة وتلك الحيازة .

القراء السعوديون

لفت نظري هذا العام ظاهرتان :

الأولى انه في السعودية لاتباع شرائط تسجيل كاسيت لقراء القرآن الكريم فلا يعرفون هنا مشاهير قراء القرآن الكريم ولا يشجعون ذلك . ولكن التجار استجابة للناس يبيعون شرائط تسجيل فيها قراءة القرآن لائمة المسجد النبوي الشريف ، أو الحرم المكي المبارك اثناء الصلاة في رمضان .

وتباع أرقام ضخمة من هذه الشرائط للامام الحذيفي والظاهرة الثانية ان الموظفين السعوديين الذين يقومون على خدمة ضيوف الرحمن يحجون بالتناوب . ومن لا يسمح له بالحج ويوجد في منطقة المشاعر المقدسة لا يسمح له بارتداء ملابس الاحرام والسبب في ذلك الخوف من أن يقوم باداء فريضة الحج بينما عليه واجب ازاء ضيوف الرحمن . والعمل ياتي في المقدمة وقبل الحج .

والوزراء السعوديون الذين حجوا من قبل لا يحجون لاعطاء موظفيهم القدوة ..

وكل عام وانتم بخير من مكة المكرمة



● أحداث مكة التي اثارها الحجاج الايرانيون عام ١٩٨٧

● « السوبر ماركت » .. يغش

☐ رأت الرقابة الادارية القيام بحملة كبرى على محال « السوبر ماركت » في القاهرة والجيزة والمحافظات .

ورأت ان يصاحب الحملة مفتش تموين وصحة تراخيص واغذية وعمل وامن صناعي ومامورو ضرائب للتاكد من ان هذه المحال لم تخالف ، أولا تخالف قوانين وقرارات هذه الجهات .

اهم ما اكتشفته الرقابة قصور الذين يفتشون على المتاجر وتواطؤ معظمهم مع اصحابها للحصول على منافع شخصية او لمجاملتهم او لمخاوفهم من نفوذ واتصالات التجار مع بعض المسئولين الذين يساندونهم .

واكدت الرقابة قيام بعض كبار الشخصيات والمسئولين الحاليين والسابقين بمساندة اصحاب المحلات المخالفة وممارسة الضغط على المسئولين بمحافظتي القاهرة والجيزة ، وبصفة خاصة رؤساء الاحياء ، لمنع اصدار قرارات باغلاق بعض هذه المحال .

واكتشفت ان كثيرا من العاملين في هذه المحال يتقاضون اجورا اقل من الحد الادنى ولايتمتعون بالتامينات الاجتماعية .

ووجدت ان التجار يغالطون مصلحة الضرائب في حجم مبيعاتهم ويقومون بانشطة تتجاوز تراخيص سجلهم التجاري .

ووجدت ان الموازين التي تستعمل بلا تراخيص . وغير معتمدة وتغالط في اوزان تصل في بعض الاحيان الى نصف كيلو جرام وبعض الاصناف انتهت مدة صلاحيتها ولاتصلح للاستهلاك الادمي .

والمتاجر التي ترتكب هذه المخالفات لها شهرة واسماؤها مدوية ، وبالذات في القاهرة .

اما الهدف من الحملة فهو ان يشعر اصحاب محلات « السوبر ماركت » الكبرى بعدم وجود مواطن فوق القانون مهما كانت قوة الشخصية التي تسانده !

● مأمور الضرائب .. شريف

☐ كانت القاعدة المتبعة في مصلحة الضرائب ان المامورين يوزعون على اساس جغرافي . اي ان مامور الضرائب يختص بمنطقة معينة .

وفي هذه الحالة يتعرف على احوال اصحاب الاعمال ويفهم مشاكلهم ويقدر الضرائب على اساس مايراه على الطبيعة .

الآن يوزع المامورون على اساس نوعي . فالمامورية تختص بحرفيين بالذات ، او تجار لسلع معينة ، ومن ثم تكون دائرة عمل المامور ممتدة من حلوان حتى المطرية .

ولايستطيع مامور الضرائب مهما كانت قدراته وامكانياته ان يتعرف على مشاكل اية طائفة فلا وقت لديه لمزيد من البحث والدراسة .

والهدف من هذا التوزيع ، او التخصص خوف مصلحة الضرائب من ان المامورين اذا وزعوا على اساس جغرافي ان تتوثق صلتهم بالتجار واصحاب الاعمال والحرفيين وان يؤدي ذلك الى .... الرشوة .

ومهما ادعت مصلحة الضرائب بان هذا هو هدفها الحقيقي . ومهما ادعت بان هدفها الحقيقي التخصص فان السر الحقيقي لايخفى على احد .

والقاعدة التي ينبغي ان تطبق هي ان كل الناس شرفاء حتى يثبت العكس .

● سباك

☐ مضت سنوات لم نلتق . كيف حالك والاولاد .. ابنك الكبير هل مازال متقدما في دراسته .

– الحمد لله ، حصل على الماجستير في العلوم السياسية .

– وابنتك .

– ماجستير في الادب الانجليزي .

– مبروك . والولد الصغير .

– كما هو لم يتغير .

– اذن ، مازال في المدرسة يعيد كل سنة عدة مرات .

– لم نجد فائدة في استمرار بقائه فيها ، وادركه اليأس من الحصول على اية شهادة .

– هذا شأنه دائما ، وماذا فعل ؟

– اشتغل سباكا .

– وهل هو سعيد بذلك بينما اخوته يحملون هذه الشهادات .

– الحقيقة اننا أسعد به ، فلولا دخله لكنا متنا جميعا من الجوع !

النغمة الصحيحة

نجاحنا في التحكم في ارتفاع اسعار الدولار يجعلنا نفكر في حل مشاكلنا الاخرى بنفس الطريقة التي قضينا بها على السوق السوداء للدولار .

والاسلوب الذي ثبت نجاحه هو اسلوب الفريق .. مجموعة من الخبراء في المجالات المختلفة تدرس معا وتتفق على اسلوب وطريقة فعالة لحل المشكلة بحيث يتعاون الجميع تعاونا كاملا لتنفيذ الاقتراحات التي يتفقون عليها . فمثلا في مشكلة الدولار اتفق خبراء الاقتصاد والمالية والجمارك والامن على اجراءات محددة واشتركوا جميعا في تنفيذها فنجحوا في تحقيق هدفهم .

وللاسف الشديد نحن نعاني من مشاكل عديدة نتجت اساسا من عدم تعاون الاجهزة المختصة او الجهات الادارية المختلفة مما أدى الى تضارب القرارات الادارية فزادت المشاكل . فمثلا عدم تعاون الجمارك والصناعة والضرائب والكهرباء يؤدي الى كثير من المشاكل والاختناقات في الانتاج الصناعي ويضع حواجز عالية أمام التصدير أو الاستثمار .. فكل جهة ادارية تحارب الاقتراب منها أو من اختصاصاتها .

والاسلوب العصري لحل المشاكل الذي يعتمد على نظام الفريق يحل جميع المشاكل وفي كافة المجالات فقد تشابكت المشاكل وتشعبت الى درجة لا يمكن معها ان تستطيع أي جهة منفردة ان تحل مشكلة بل يجب ان يشترك ويتعاون العديد من الجهات في حلها . وأيضا فلا يوجد الخبير الذي يعلم بكل خبايا وابعاد أي مشكلة . فمثلا لايمكن اقتحام الصحراء وزراعتها بدون تعاون واشتراك خبراء في استصلاح الارض والتربة والجيولوجيا والزراعة والري والكهرباء والميكنة الزراعية والالات الهندسية والارصاد الجوية وغيرهم من الخبراء .

واسلوب الفريق هو الاسلوب الذي جعل من اليابان قلعة صناعية ضخمة على الرغم من عدم توافر المواد الخام الضرورية لانشاء أي صناعة . وقد اعتمدوا على العقلية اليابانية فالياباني تنفجر طاقاته الخلاقة عندما يجلس مع آخرين ليدرسوا أي مشكلة ولكنه اذا جلس وحده لا يستطيع ان يصل الى أي حل !

اننا في حاجة الى تعميم اسلوب الفريق في حل مشاكلنا التي استفحلت نتيجة انفراد جهة أو فرد لمسئولية حلها .

الحلول سهلة وموجودة .. ولكن ينقصنا التفكير الجماعي وانكار الذات .

نبيل اباظة

حركة أمة الأجيال

في الصميم

يحتفل العالم كله مع الشعب الفرنسي بعيد ثورته الكبرى تلك الثورة التي أعطت للعالم قبل مائتي عام اعلان حقوق الانسان وفتحت الباب امام عصر جديد يقوم على افكار الحرية والاخاء والمساواة.

ومع الاحتفالات، صدرت مئات الدراسات عن الثورة التي شقت طريقها بالدم وهي تواجه تحالف الإقطاع وقوى الظلام والتخلف التي تسترت بالكنيسة وحاولت ان تستغل الدين لتحارب جوهر الدين الصحيح في الحرية والعدالة. ولقد قاتلت الشعوب دفاعا عن الثورة التي انتصرت وانهزمت، وارتكبت الاخطاء وحققت الانجازات، ولكنها في النهاية نفذت حكم التاريخ وارادة الشعوب. وكانت نهاية عصر الاقطاع والعبودية. وبداية عصر الحرية وحقوق الانسان.

وما كان اجدرنا ان نكون بين المساهمين في هذا الاحتفال. بالدراسات الجادة حول الثورة التي امتدت بتاثيرها الى اعمق اعماق حياتنا الفكرية الثقافية والسياسية منذ ان جاءتنا الحملة الفرنسية غازية بالمدفع والمطبعة. وبالجنود وبالعلماء في وقت واحد وكان الصدام الذي مازال ممتدا في حياتنا حتى الآن بكل مافيه من صراعات بين روح العصر وقيم الماضي. ماكان اجدرنا بان نحتفل بالمناسبة وان نعيد التقييم، خاصة في هذه الظروف التي تمر بها حياتنا الفكرية، والتي نجد فيها انفسنا وكاننا نعود الى نقطة البدء، ونواجه بقضايا كنا نظن اننا حسمناها منذ زمن طويل، ونجبر على الدخول في معارك لا هدف منها سوى استنزاف طاقة الوطن وتبديد جهده وصرف الانظار عن معاركه الحقيقية واعدائه الحقيقيين.

لقد كانت فرصة للدراسة والحوار. ومع ذلك .. فلعل في ضياعها بعض الخير. بعد ان انتقلت مهمة التاريخ للثورات عندنا الى مفكرين عظام ومؤرخين موضوعيين كالدكتورة اعتماد خورشيد والدكتور شعبان خورشيد. الى اخر افراد المدرسة الخورشيدية في كتابة تاريخ مصر !!

في العالم كله يختلف العلماء والمؤرخون في تفسير وقائع التاريخ ولكنهم يتفقون على احترام التاريخ نفسه. اما عندنا فالتاريخ يكتب لمن يدفع او لمن يحكم حتى ولو كان الثمن تدمير جيل جديد لايعرف كيف يصل الى الحقيقة ولا يستطيع ان ينتمي لوطن يقال له ان زعماءه خونه وان تاريخه هزائم وانكسارات !

وقد يفهم الانسان سر الحملة على ثورة يوليو وعبدالناصر. لانهما لم يصبحا بعد جزءا من التاريخ. فثورة يوليو وتوجهات قائدها مازالا جزءا هاما من الصراع الدائر حول حاضر ومستقبل مصر، ومن هنا كانت الحرب التي مااظنها ستتوقف الى ان يتقرر مصير هذا الوطن.

ولكن القضية تمتد لاكثر من ذلك، ولاتقف عند ثورة يوليو ولاعبدالناصر. وإنما هي المؤامرة على كل تاريخ مصر في المقاومة وكل تراث شعبها في النضال. فإذا كان عبدالناصر ـ عند هؤلاء ـ مجرد عميل امريكي. فسعد زغلول عميل انجليزي مدمن للخمور. وعرابي جاهل اضاع مصر. وكل صفحات النضال العظيمة لشعبنا ليست في حقيقتها إلا هزائم مروعة .. بدءا من ثورات الشعب تحت قيادة عمر مكرم او سعد زغلول، وحتى انتصارنا في معركة ١٩٥٦ !

لقد مرت منذ سنوات الذكرى المائة للثورة العرابية ولم يكتب عنها في صحفنا بقدر ما يكتب عن افتتاح فرع جديد لمحلات عمر افندي ! ومرت منذ شهور الذكرى السبعون لثورة ١٩١٩ فلم نقرا دراسة جديدة ولاشهدنا احتفالا يليق ! ومرت الذكرى الخمسون لثورة يوليو وحاول البعض ان يحيلوها لمناسبة للدراسة الموضوعية للثورة التي غيرت وجه الحياة على الارض العربية، فكاد بعض كتابنا ان يحرض على اعتقال المحتفلين !

ولسنا ندافع عن التاريخ. ولكننا ندافع عن المستقبل. وعن حق لاجيال جديدة في ان تعرف الحقيقة ثم تختلف حولها.

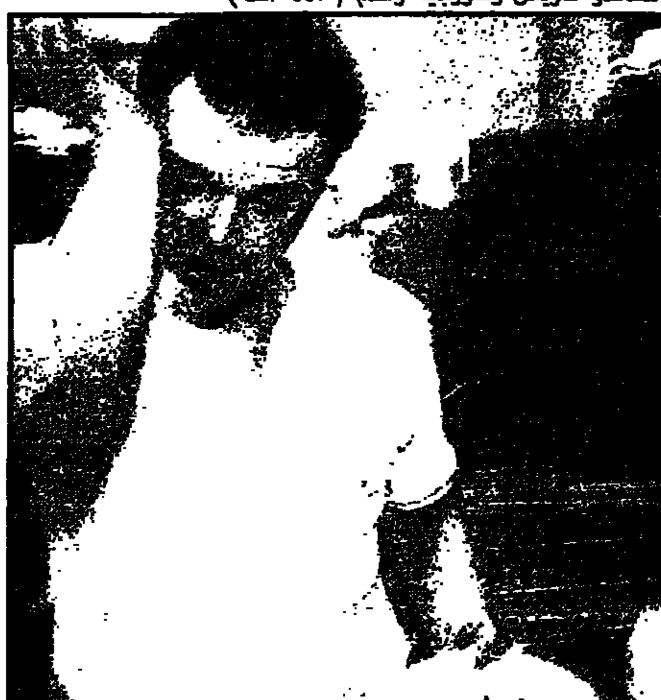
جلال عارف

■■ اذا كنت تفكر في الهجرة :

٢٣ مليون وظيفة خالية في أمريكا

تتوقع لجنة التنمية الإقتصادية الامريكية ان يصل العجز في الايدي العاملة في الولايات المتحدة في اوائل اعوام التسعينات الى اكثر من ٢٣ مليون شخص .. وفي الوقت الذي يتسع فيه نطاق قطاع الخدمات فان الحاجة تتزايد الى قوة عاملة مدربة .. اما الوظائف المطلوبة في امريكا حتى عام ٢٠٠٠ فهي :

- ● موظفو مبيعات (١,٢ مليون وظيفة)
- ● جرسونات من الذكور والاناث (٧٥٢ الف)
- ● الممرضات (٦١٢ الف)
- ● البوابون وعمال النظافة والخدم (٦٠٤ الاف)
- ● مديرون عموم وموظفون كبار (٥٨٢ الف)
- ● عمال الخزينة (٥٧٥ الف)
- ● سائقون الشاحنات (٥٢٥ الف)
- ● عمال تقديم الاطعمة (٤٤٩ الف)
- ● مساعدو تمريض وتمورجية وخدم (٤٤٣ الف)



غسل الأطباق هو البداية لتحقيق الحلم الكبير للمهاجرين الى امريكا

« ســـور برليـــن »
يشطر « المواطن الألماني » نصفين !

القضية المثارة حاليا في برلين الغربية هي محاولة التغلب على الخلافات بين الدولتين الالمانيتين بشان هدم سور برلين، والمطالبة بتحقيق الوحدة الوطنية بين شعبي المانيا ولكن من وجهة نظر المانيا الشرقية والتي اعلنها مؤخرا رئيس حكومتها، إيريك هو نيكر، تعليقا على مقترحات الرئيس الامريكي، بوش، بهدم سور برلين فانها ترفض هذه الفكرة تماما. وكل مافي الامر انها ترغب في التعامل الانساني مع المشكلات التي يثيرها وجود سور برلين. وقد اصدر هونيكر اوامره لحراس الحدود في المانيا الشرقية بعدم اطلاق النار على من يحاولون الهرب الى المانيا الغربية الا في حالة الضرورة القصوى مثل حالات الدفاع عن النفس.

وفي اخر تقرير حول، حالة الامة، الالمانية اعلن المستشار الالماني هلموت كول : ان السياسة الالمانية للحكومة الاتحادية هي سياسة من اجل برلين ورغم الظروف الحالكة التي عاشتها برلين بعد الحرب سوف تظل رمزا للحرية وتالف جميع الالمان ووحدة الامة الالمانية. ومهما اصبحت بون العاصمة السياسية لالمانيا الاتحادية فان برلين تظل عاصمة التاريخ الالماني كما كانت دائما مركز اهتمام البروسيين ودولة بسمارك الالمانية.

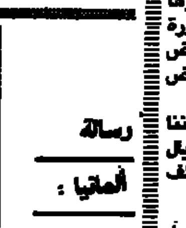
ففي برلين أعلن ملك بروسيا، فريد يدريش، الثاني قرارة المتسامح المعروف بان من حق كل شخص ان يختار الديانة التي يريدها وفي برلين حرر رجل الدولة، فون شتاين، الفلاحين من نظام السخرة وفيها وضع بسمارك في اواخر القرن ١٩ قوانينه الاجتماعية المشهورة لحماية العمال وتامينهم ضد المرض والعجز.

واعلن الرئيس الروسي جورباتشوف عن استيائه لوضع برلين حيث قال : هل يمكن هذا التعايش بين الالمانيين عندمايكون هناك قائمين في نفس المنزل وجدار يصعب اختراقه وعيارات نارية تهدد كل من يريد ان يعبر من الشرق الى الغرب، وهل يمكن وجود بيت مشترك يرتفع فيه جدار حديدي ذو سياج كهربائي وابراج مراقبة ودوريات الموت ؟!

ورغم ان كل الجهود تبذل لتخفيف التوتر بين الدولتين ـ الا انه مازال هناك ٤٠٪ من مواطني المانيا الغربية لهم اقارب ومعارف في المانيا الشرقية. وهناك العديد من السياسين البارزين في المانيا الغربية هم من مواليد المنطقة التابعة لالمانيا الديمقراطية وهذه الدرجة من التشابك الشخصي لاتوجد بين اى دولتين غربيتين.

ورغم ان، القضية الالمانية، ظلت لسنوات طويلة بعيدة عن ضوء الاحداث الدولية الا انها عادت للضوء من جديد بعد تصريح الرئيس الامريكي بوش والمحاولات المستمرة من جانب المانيا الغربية في ازالة الفوارق بين الدولتين لكن بلا فائدة فمازالت المشكلة تمثل واقعا مؤلما بالنسبة للالماني سواء اكان غربيا ام شرقيا.

وتشير اخر الحوادث المؤلمة انه في فبراير الماضي اطلقت عيارات نارية قاتلة في منطقة جدار برلين لاحد الالمان الشرقيين في محاولة للهرب ليصل عدد القتلى الى ١٨٩ قتيلا خلال هذا العام ويكفي ان يعاني المواطن العادي في المانيا الشرقية عند مايريد ان يتصل تليفونيا بصديق او قريب في المانيا الغربية ان يطلب، ترنك، مكالمة دولية بينما في المانيا الغربية تعتبر هذه مكالمة محلية. واذا اراد الالماني الغربي ان يشاهد احد اقاربه في المانيا الشرقية عليه باستخدام جواز مرور خاص او تصريح يحصل عليه بعد ثلاثة ايام من تقديمه طلب دخول المانيا الشرقية والعكس غير موجود. واذا حاول الالماني الشرقي الهرب الى المانيا الغربية فعليه ان يغامر بدفع حياته ثمنا لذلك ..



رسالة المانيا : زينب عفيفي



● باربارا

بأمر باربارا

ممنــوع التدخيــن هنــا !

● رغم ان مكافحتها للجهل في امريكا لايزال هو مشروعها رقم واحد فان السيدة الامريكية الاولى باربارا بوش تشن حملة ضد التدخين بوصفه عادة غير جذابة وغير صحية وقد قررت بربارا التي كانت تدخن في الماضي واقلعت عن التدخين انها قررت الا ترى احد العاملين في البيت الابيض على اى مستوى يدخن في البيت الابيض او في القسم الرئاسي على متن طائرة الرئيس جورج بوش، السلاح الجوي رقم واحد).

وفي اكثر من مناسبة اعربت باربارا عن شكواها من العاملين والاصدقاء الذين يدخنون وطلبت منهم ضرورة الاقلاع عن التدخين مما اجبر بعض عملاء المخابرات المخصصين لها بالتدخين سرا. وقد ادت حملة بربارا لجعل البيت الابيض منطقة خالية من التدخين الى شطب اسم جورج بوش من على امشاط الكبرت التي كانت توزع كهدايا على الضيوف بشكل تقليدي.

الثورة الفرنسية ..
هــل كانت ضرورية ؟!

جميع صحف ومجلات العالم تكتب الآن عن ثورة فرنسا بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها. البعض مازال يصفق للثورة ويقول انها فتحت الطريق لثورات اخرى ضد العبودية والاقطاع والبعض الاخر يراجع انجازات الثورة ويقول مالها وماعليها. ولاشك ان ثورة فرنسا حققت الكثير من اجل حرية الانسان. ولكن الثمن كان غاليا. فقد قطعت المقصلة رؤوسا كثيرة وسالت الدماء انهارا. وفي معظم الاحيان لم يكن هناك داع لكل هذه الدماء. وفيما يلي لقطات عما جرى اثناء الثورة وتقييم لاشهر ابطالها واكثرهم عنفا ودموية وهو ماكسيميليان روبسبير :

● عبدالرحمن عامر ●

حتى تعيش الثورة .. يجب أن تعمل الجيلوتين

مــاري إنطوانيت ..
هــي الســـبب !

● الملكة ماري انطوانيت زوجة الملك الفرنسي لويس السادس عشر لم تكن عونا لزوجها ووزرائه في محاولاتهم اليائسة لوقف التدهور الاقتصادي والسياسي في فرنسا.

وقد ادى ذلك الى نشوب الثورة الفرنسية وكانت ماري انطوانيت تتصف بالزهو والغرور والاسراف والتبذير والتدخل فيما لايعنيها من امور الدولة والحكم.

وفي عام ١٧٨٨ عندما رسمت لها هذه الصورة الزيتية كانت ماري هي اكثر ملكات فرنسا اثارة لكراهية الشعب وحنقه

وعند دعا الملك لويس السادس عشر مجلس الطبقات لرفع الضرائب على الشعب واجتمع بهم في قصر فرساي في مايو ١٧٨٩ حول المجلس نفسه الى ،جمعية وطنية، وادت تدخلات ماري انطوانيت الحمقاء الى حدوث سوء فهم خطير بين الملك والنواب وتحدى النواب على اثره سلطة الملك واعلنوا سيادة الشعب في ٢٠ يونيو ١٧٨٩.

واستقدم الملك قواته لتفريقهم وثار شعب باريس على الملك لويس الذي تراجع بعد ذلك .. وفي ١٤ يوليو ١٧٨٩. اقتحمت جموع الشعب الغاضبة سجن الباستيل الشهير الذي كان رمزا للظلم والطغيان واطلقت السجناء وهدمته من القواعد ..

موت النظام القديم

● وفي ٥ اكتوبر ١٧٨٩ قادت الاف النساء الفرنسيات جيش المواطنين من باريس الى فرساي لمطالبة الملك بتوفير الخبز وفي صيف ذلك العام تفاقمت الامور بشكل سريع وخطير وعمت المظاهرات العنيفة واعمال الشغب سائر انحاء فرنسا التي كانت تعاني من نقص خطير في الغذاء نتيجة لسلسلة من انهيار المحاصيل الزراعية في السنوات السابقة. وهربت الاسرة المالكة الفرنسية من قصر ،فرساي، وانتقلت الى قصر ،تويليري، وفي اغسطس من العام نفسه الغت الجمعية الوطنية الفرنسية الاقطاع والنظام القديم واصدرت اعلان حقوق الانسان والمواطن الشهير وانتقلت الجمعية من فرساي الى باريس.

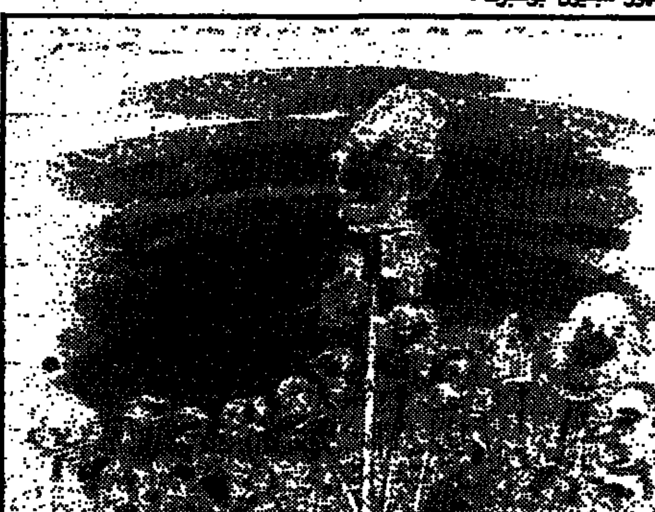
ماري انطوانيت .. كانت مسئولة عن قيام الثورة رغم انها لم تقل : لماذا لايأكلون الجاتوه بدلا من الخبز ؟!

تصـــدير الثـــورة ..

● وفي ٢٠ سبتمبر ١٧٩٢ حقق جيش الجمهورية الفرنسية الوليدة اول انتصار له في ،فالمي، بالقرب من شالون، ضد الجيوش النمساوية والبروسية. وبعد هذا الانتصار الكبير استحوذ الخوف على جميع الممالك في قارة اوربا وخاصة عندما اعلنت الجمعية الوطنية ان الثورة سيتم تصديرها الى بقية دول اوربا التي يسيطر عليها الاقطاع.

عـــهد الارهـــاب

● وفي ابريل ١٧٩٣ تم انشاء ،لجنة الامن العام، التي بدات عهد الارهاب وارتكبت باسم الحرية والامن الاف الجرائم واستمر عهد الارهاب والخوف عامين سالت خلالهما انهار من الدماء وعمدت هذه اللجنة الى تصفية اعداء الثورة وخصومها السياسيين واتخذت من الاعدام وسيلة لفرض الامن في البلاد. وفي اكتوبر ١٧٩٣ استطالت قائمة الاعدامات عندما اعدمت الملكة ماري انطوانيت و٢١ من العناصر الثورية المعتدلة بحد المقصلة وكان اخر ضحايا المقصلة الرهيبة هو ماكسيميليان روبسبير مؤسس عهد الارهاب وفي تلك الاثناء كانت الجيوش الفرنسية تحرز الانتصارات تلو الانتصارات لتمهد الطريق لظهور نابليون بونابرت.



بدأ عهد الارهاب باعدام ٢٠٠ شخص في ابريل ١٧٩٣ وفي اكتوبر تم اعدام ماري انطوانيت وبعدها ٨ الاف شخص آخر

الملك لويس السادس عشر يذهب الى المقصلة

الملك لويس يذهب إلى المقصلة

● لم يكن بمقدور الملك لويس السادس عشر ان ينقذ عرشه او حياته فقد اطاح الشعب بعرشه في ١٠ اغسطس ١٧٩٢ وذلك بعد مرور ١٤ شهرا على هروبه الفاشل هو وعائلته الى فارين وعندما القى القبض عليه هو واسرته في قصر ،تويليري، تم سجنهم في سجن ،المعبد، وبعد يومين من معركة ،فالمي، تم اعلان الجمهورية ووقف روبسبير ابرز رجال الثورة وممثل باريس في الجمعية الوطنية ليلقي خطابه الشهير الذي طالب فيه باعدام لويس لتحيا فرنسا وفي ٢٦ ديسمبر من العام نفسه تم تقديم الملك لويس السادس عشر الى المحاكمة وصدر عليه حكم بالاعدام شنقا بتهمة الخيانة العظمى وفي ٢١ يناير ١٧٩٣ تم اعدام الملك لويس السادس عشر لتنتهي بذلك حقبة من التاريخ الفرنسي.

قرأت

● يحاول الحزب الوطني في مؤتمره بعد العيد التوصل الى حل لمشكلة البطالة. وهي بلا شك المشكلة رقم واحد في بلادنا. وتاتي قبل مشكلة الغلاء الذي يكاد يطحن كل رب اسرة في مصر. وبعض الارقام تقدر عدد العاطلين في مصر بنحو ٢ مليون شاب. واذا اضفنا الى هذا الرقم عدد العاطلين في دواوين الحكومة وفي شركات القطاع العام وهو مايسمونه بالبطالة المقنعة اى التي تختفي وراء قناع. لارتفع الرقم الى حوالي ٥ ملايين عاطل في بلادنا .. اى ان هناك واحدا من بين كل عشرة مصريين تقريبا لايجد عملا. او يجلس خلف مكتبه بلا عمل ولا انتاج فعلي. او يجلس في منزله عالة على ابويه في انتظار الفرج وخطط التعيين التي تعودنا عليه منذ ثورة يوليو.

● ويؤكد الحزب الوطني ان هناك دراسات اعدها للعرض على المؤتمر وان هذه الدراسات تبحث عن حل جذري لمشكلة البطالة. ولست اعتقد ان الامر بهذه السهولة مهما اتسعت الحكومة من وظائف.

● ماذا نفعل لوقف طابور البطالة الطويلة والمرعبة لكل من يهمه الامر في مصر. هل نغلق الجامعات عدة سنوات حتى نقلل عدد الخريجين واذا اغلقنا الجامعات او بعض الكليات التي يوجد فائض كبير من خريجيها ماذا نفعل بهذه الجيوش التي تخرج من الثانوية العامة كل سنة وتقدر بحوالي ١٥٠ الف طالب سنويا. اى مليون طالب في كل ٧ سنوات. وهل نترك كل هؤلاء الخريجين من الجامعة والثانوية العامة في الاندية وعلى نواصي الشوارع والميادين عرضة لاغراءات المخدرات وبقتال النحول في عالم الجريمة الذي يؤدي الى الضياع ؟!

● اسئلة صعبة، والعثور على اجابات لها امر اصعب. ولكن الشيء الذي يدعو الى التفاؤل ان شبابنا لم يفقد الامل رغم كل هذه الصعاب. وهو يبحث عن مخرج من هذه الازمة الطاحنة بكل الطرق. والذين سافروا الى الخارج قابلوا الكثير من الشباب المصري شرقا وغربا وبعضهم يعمل في ظروف غاية في الصعوبة. ولكنهم صامدون. وحتى الذين نجحوا منهم في البلاد الاخرى يحكون لك كيف حفروا طريقهم باظافرهم في الصخر. وكيف تغلبوا على صعوبات هائلة حتى وصلوا الى ماهم فيه الآن وهذا يدل على ان المصري اذا اتيحت له الفرصة يستطيع ان يحقق المعجزات.

● وهذه العبارة ـ إذا اتيحت له الفرصة ـ هي المفتاح السحري لحل مشكلة البطالة. فالمصري الجالس في بيته. والذي يبحث كل يوم عن وظيفة او عمل يجعل لحياته معنى سوف يفعل المستحيل اذا نحن اعطيناه الفرصة لكي يعمل وينتج ويصبح مواطنا صالحا ومفيدا. ولكن ماالذي يمنع الادارة في مصر ان تتيح الفرصة لكل مواطن ليحقق ذاته وينفع وطنه. الاجابة ببساطة تتلخص في امرين. اولا هذه الاعداد الهائلة من العاطلين. وثانيا الامكانيات المحدودة او كما يقولون العين بصيرة واليد قصيرة.

● ومن ناحية الاعداد الهائلة فنحن شعبا وحكومة مسئولون عنها. وحتى الآن لم نبذل شيئا جديا لوقف سباق الارانب اكثر من الدعاية والاعلان. ولابد من وقفة حاسمة مع زواج الاطفال، ومع تعدد الزوجات بلا سبب وفي بلد يحتاج لكل رغيف عيش لاطعام هذه الملايين من الافواه المفتوحة. لايمكن ان تستمر المشكلة السكانية ونحن نقف هكذا متفرجين. ونكتفي بترديد اغاني حسنين ومحمدين.

● اما الامكانيات المحدودة فاننا يمكن ان نتغلب عليها بالزحف على الصحراء ولو اعطينا لكل شاب عشرة فدادين وتركناه يزرعها وسهلنا له العثور على الماء. وابعدنا عنه هذا الجيش من موظفي الري والآثار والمحليات وغيرهم من الطفيليين الذين يعرقلون اى مشروع او اى محاولة للنجاح. لو فعلنا ذلك لاصبحت مصر خضراء مرة اخرى. وهكذا نوفر العمل والامل لملايين الشباب.

● ولكن البيروقراطية، واللوائح والقوانين تقف كلها امام شباب مصر وهذه الفرصة للمساهمة في حل مشاكلها. والتمنى ان يفعل مؤتمر الحزب الوطني شيئا لوقف هذه المحاولات المستميتة من البيروقراطية للمحافظة على صحاري مصر صفراء كما هي. ومنع الايدي الشابة من تحويلها الى جنة لكل المصريين.

كمال عبدالرءوف

روبسبير .. هل كان ملاكا أم شيطانا ؟!

انه رجل اثار العواصف فذهبت به الاعاصير بدا حياته مدافعا عن الغاء عقوبة الاعدام لكنه انهاها ببحور من الدماء مازالت بشاعتها محفورة في ذاكرة التاريخ .. وهو رجل جمع في شخصيته المتناقضات فكان هادئا دمث الاخلاق وعنيفا لايعرف قلبه الرحمة حتى مع اقرب الاصدقاء .. وكان خطيب الثورة المفوه الذي طالب بحرية الصحافة وحرية الكلام وانتهت حياته القصيرة بتكميم الافواه وتاسيس عصر الارهاب !

انه ماكسيميليان روبسبير احد ابرز رجال الثورة الفرنسية الذي اختلفت اراء المؤرخين والمحللين فيه كل الاختلاف. قالت عنه الكاتبة الفرنسية جورج صاند انه اعظم رجل في التاريخ المكتوب وقال عنه لورد اكتون انه اكثر الشخصيات التاريخية استحقاقا للكراهية بعد الداهية الايطالي الشرير ماكيا فيلي وقال عنه نابليون لقد كان كبش الفداء في الثورة الفرنسية.

ولد روبسبير عام ١٧٥٨ وكان الابن الاكبر لمحام كبير ولفقير عندما كان تلميذا لايتعدى عمره ١١ عاما ليلقي خطاب ترحيب باللاتينية بالملك لويس السادس عشر ملك فرنسا عندما زار مدرسته ويقال ان لويس نظر الى الطفل روبسبير بعطف وحنان ولم يكن يعلم ان نفس هذا الطفل سيقف يوما بعد الثورة ليطالب براسه.

وداب روبسبير على الدفاع عن حقوق الفقراء حتى انه عندما كان يسير في شوارع العاصمة كان يسمع هتافات الناس من حوله ،عاشت الحرية، عاش روبسبير .. عاش الرجل الذي لايعرف الفساد اليه سبيلا.

وكانت اعنف خطبة القاها روبسبير واكثرها خطرا تلك الخطبة التي طالب فيها باعدام الملك لويس السادس عشر والتي قال فيها : اننا نتحدث عن الجمهورية ولايزال لويس حيا يرزق ! اننا نتحدث عن الجمهورية ولايزال الملك يقف بشخصه حائلا بيننا وبين الحرية وان فرنسا لابد ان تعيش فلابد ان يموت لويس وفي ٢١ يناير ١٧٩٣. تم اعدام لويس السادس عشر بالمقصلة وبعد اعدامه بيومين فقط طالب روبسبير بالغاء عقوبة الاعدام مؤكدا ان اعدام الملك كان استثناء !

وفي عام ١٧٩٣ تم انشاء ،لجنة الامن العام، لحماية الثورة من الغزو الخارجي والحرب الاهلية وتم انتخاب روبسبير عضوا فيها. وتلاحقت الاحداث وبدات الثورة تاكل ابناءها وبدات العناصر المتشددة فيها تطالب باعدام العناصر المعتدلة وبدا عهد الارهاب الكبير باشراف وتوجيه روبسبير وتوالت الاعدامات في محاكمات متعجلة يحكم فيها قضاة ومحلفون تغلي الدماء في عروقهم في جو ثوري ساخن لا مجال فيه لمناقشة او دفاع.

وتعبت فرنسا من الثورة .. ولم يعد الشعب يريد روبسبير الذي كان رجلا حساسا الا انه تحت ضغوط الوطنية المتطرفة والخوف من مؤامرات الخصوم اقنع نفسه بضرورة اعدام الالاف من مواطنيه الفرنسيين وبدا خصوم روبسبير يوحدون صفوفهم ضده ويتكتلون عليه وفي ٢٧ يوليو ١٧٩٤ تم القاء القبض عليه واعدم بالمقصلة لينتهي بموته عهد الارهاب الذي نشا في ظلال المقصلة.

ولو ان روبسبير كان قدر له ان يعيش ٣٤ عاما فقط ولم يمتد به العمر حتى السادسة والثلاثين لذكرة العالم كله على انه شخصية ابعد ماتكون عن الارهاب والطغيان فقد كان العاملان الاخيران من حياته الصاخبة هما اللذان اكسباه تلك الشهرة المخيفة بعد المذابح التي ارتكبها



روبسبير .. لو مات قبلها بسنتين لاصبح قديسا !!

– إمسك القلم ...
... وارتعشت اليد الساكنة وقبضت يد احسان عبدالقدوس وهو في غيبوبة .. على القلم!

قصة واقعية

لم يكتبها .. إحسان عبدالقدوس !

في شقة بالطابق العاشر من العمارة رقم ٢٣ شارع الجبلاية بالزمالك كل الغرف مفتوحة ما عدا غرفة واحدة .. غرفة مكتب ! تحتوى إلا على مكتب صغير .. ومكتبة تغطى الجدران .. ولوحة معلقة على الحائط خلف المكتب .. وقلم حبر قديم .. وبعض أوراق بيضاء .. و « كوز » نحاس عتيق كانوا يشربون فيه الماء زمان !.

بقلم

محمود صلاح

وكل شيء في غرفة المكتب يثير الشجن ..

اللوحة لكتب أو صحفي .. مصلوب ؟.

والقلم الحبر الذى عمره أكثر من ثلاثين عاما ملقى بجوار الورق الابيض .. و « الكوز » النحاس لم يعد احد يستخدمه منذ أن شرب منها صاحبه في زنزانة بالسجن الحربي في بداية الخمسينات ..

محتويات الغرفة بسيطة ومرتبة ومتناسقة .. لكن الداخل لابد أن يلمس هذا الإحساس الغريب .. لابد أن يسمع ما لا يسمع ..

وكان المكتب يبكى ..

وكان الورق يبكى ..

وكان الرجل يريد أن يقفز من فوق صليبه ويفر من اللوحة .. كلها !.

وكان القلم يبكى ..

وكأنهم جميعا يتساءلون : متى يعود صاحبنا .. متى يعود إحسان عبدالقدوس ؟!.

● ● ●

في صباح يوم شتاى مصرى غادر احسان عبدالقدوس بيته وعنده رغبة في أن يهبط سلالم الادوار العشرة قفزا . متحديا سبعين عاما قضى منها اكثر من نصف قرن يصول ويجول بقلمه . مقتحما معارك السياسة والفساد محطما تقاليد أخافت قبله شجعانا . باحثا عن حرية وحق للناس الذين يكتب من أجلهم ..

سار خطوات في الشارع الجانبي المؤدي الى العمارة التي يسكن احدى شققها ابنه احمد العائد من امريكا بعد غربة سنوات . ركب معه سيارته وانطلق الاثنان نحو مدرسة حفيديه كريم وشريف .. كان احسان سعيدا وثرثرا في الطريق .. اليوم سيشاهد حفيديه يلعبان مباراة هامة في دورى المدارس بكرة القدم ..

بين الناس جلس في المدرج الصغير وكأنه مشجع اهلاوى أو زملكاوى في مدرجات الدرجة الثالثة بالإستاد .. يهب واقفا من الانفعال .. يصرخ .. يصفق ...

● برافو كريم .

● حاسب يا شريف .. شوط جامد .

وتمضي المباراة .. الكرة بين الاقدام الصغار .. و « الجد » في المدرج يتفجر حماسا ..

وفجأة يلتفت ابنه احمد ليجد الناس في المدرج وقد تحلقوا حول شيء ما في فزع .. ويسرع ليجدهم يحاولون إسعاف رجل اغمى عليه .. ويصرخ عندما يجد أن هذا الرجل نفسه « هو » والده احسان عبدالقدوس !.

ويضغط أحمد على ذعره ودموعه .. وينحنى ليحمل والده .. ينقله الى سيارته .. يسرع به للبيت .. يظل احسان في غيبوبة لساعات قليلة .. يفيق بعدها ليجد أسرته تلتف حوله .. رفيقة عمره السيدة « لولا » .. ابنه الكبير محمد عبدالقدوس يتمتم ببعض آيات القرآن .. الاحفاد الثلاثة . « أكبرهم مودى » يقفون في خوف على باب الغرفة ..

تلك كانت البداية . وكعادته فقد استسلم لقرارات رفيقة العمر « لابد من عمل فحوص وأشعة » .. لم يعترض احسان فهكذا تعود وتعودوا .. رفيقة العمر تتولى التفكير والتدبير في كل ما يخص شئون البيت والأسرة .. كل شيء في يدها .. أما هو فقد قرر منذ أن أحبها والتقى بها عام ١٩٤٢ الا يمسك في يده سوى .. القلم !.

ويتولى صديقه الدكتور محمد عبدالوهاب محمود عملية تصوير أشعة للمخ فيكتشف المفاجأة الحزينة : إن احسان يعاني من وجود تشوه خلقى في بعض شرايين المخ !

وعندما يفحص الدكتور سيد الجندى الأشعة ويتأكد مما يراه يغلق فمه حزنا على صديقه احسان . لكنه يرسل صورا من الأشعة لطبيب فرنسي عالمي . وسرعان ما يأتي رأي الطبيب الفرنسي مؤكدا رأي الدكتور الجندى .

● ويسأله احسان بقلق : فيه ايه .. يا ابوالسيد ؟

ـ يرد الطبيب الشهير : ولا حاجة ..

● يسأله احسان : طيب اعمل ايه ؟.

ـ يقول الدكتور الجندي : ولا حاجة .. عيش حياتك .. اخرج .. اتفسح .. اعمل زى ما انت عايز .

● يهز احسان رأسه وكأنه يرفض كل هذه الأشياء .. ويسأل : المهم .. اقدر أكتب ؟!.

● ● ●

القلم والورق هما أهل احسان عبدالقدوس الحقيقيين .. انه يستيقظ من نومه فيدخل الحمام ومنه مباشرة الى حجرة مكتبه .. فيها يظل طوال النهار .. يفكر .. يكتب .. يستقبل الاصدقاء .. انها الحجرة التي شهدت مولد « أنا حرة » و « النظارة السوداء » و « شيء في صدرى » و « ولا شيء يهم » و « البنات والصيف » وعشرات الروايات ومئات المقالات التي أثرت في عقول وقلوب جيلين كاملين ..

الكتابة عند احسان عبدالقدوس .. هي مصيره !.

الورق واحته الوحيدة .. والقلم هو صدره الذى يتنفس من خلاله .. وهكذا فانه لم يغير شيئا من نظام حياته حتى بعد أن اكتشف الأطباء هذا التشوه الخلقي في شرايين مخه .. « لا شيء يهم » طالما هو قادر على الكتابة .. وهكذا فانه لم ينزعج كثيرا عندما سقط وأصيب بنفس الاغماء داخل مطعم « السمكة الفضية » الذى دعا زوجته وأولاده وأحفاده لتناول العشاء فيه .. لكنه بعد هذه المرة بدأ يشكو من « الصداع » وتكررت شكواه .

● قالت له رفيقة العمر : قلل من السيجار .

● وقال له ابنه أحمد : وبلاش القهوة الكثيرة ..

● وقال له ابنه محمد : وما فيش داعي للاجهاد المستمر ..

ـ قال لهم احسان : وأكتب ازاى ؟!.

● ● ●

وعندما سقط للمرة الثالثة كان جالسا يكتب في مكتبه بالأهرام .. ونقلوه لمستشفى المقاولين العرب في حالة سيئة .. ليكتشف الدكتور يحيي الطاهر أنه اصيب بنزيف في المخ أحدث شللا في الناحية اليسرى من جسده .. ولم يستطع الأطباء أن يفعلوا له شيئا في مثل حالته . وكل ما فعلوه انهم حاولوا علاج بقية جسده من المضاعفات الجانبية . ورقد احسان في المستشفى ٤٥ يوما لم تفارقه فيهم رفيقة العمر . كان اليأس واضحا في عيون الأطباء .

وبدأ احسان نفسه يشعر بالخوف .

● كان يقول لوليديه محمد وأحمد : ما تسيبونيش .. خدونى على البيت !.

وعندما نقلوه للبيت نقلوا احسان عبدالقدوس آخر .. لم يعد قادرا على الحركة أو اداء الأشياء البسيطة .. حتى اذا اراد الجلوس كان لابد لاحد أن يقدم له المقعد .. حتى طعامه بدأ يعانى من استخدام الشوكة والسكين لتناوله ..

● وكان ينظر لافراد اسرته ويقول لهم في اسى : هو فيه ايه .. انا مش قادر اتحرك زى زمان ليه ؟.

ولم يكن يتلقى ردا .. فمن يقول له أن جسده قد تحمل الكثير .. سبعين سنة كتابة وحياة حافلة وتشوه ونزيف في المخ .. سبعين سنة والقلم يجرى على الورق .. يرفض الواقع ويحلم بالمفروض..

وكانت المشكلة نفسية اكثر : ان احسان عبدالقدوس يرفض واقع انه مريض !.

يريد أن يعيش مثل زمان .. وأن يكتب مثل زمان !.

لكن المرض لا يعترف .. بزمان !.

وتدهورت صحته أكثر .. كان قد ذهب الى فندق فلسطين في الصيف كعادته .. وكان يذهب ليجلس مع أصدقاء زمان مصطفى امين وامينة السعيد وغيرهما .. لكنه بعد خمس دقائق يطلب الانصراف .

● عندى صداع !.

لكن الحقيقه انه لم يعد قادرا على التركيز .. ومتابعة الحوار والمشاركة فيه !.

السفر للعلاج في الخارج كانت فكرة ابنه المهندس أحمد .. الذى كان قد عاش سنوات في أمريكا .. وأرسل صورا من الأشعة لطبيب من أصدقائه في ولاية كاليفورنيا .. وبعد أيام وصلت رسالة من صديق .

ـ قال له : العلاج الوحيد لوالدك .. عند الدكتور ستاينر .

والدكتور ستاينر هذا من أشهر أطباء المخ والأعصاب على مستوى العالم .. وهو ألماني شرقي قفز من فوق السور الذى يفصل بين المانيا الشرقية والغربية أيام كانوا يقومون ببناء هذا السور . وهرب الى السويد حيث قضى بها أكثر من عشرين عاما وتمكن بمساعدة أشهر جراحي الأعصاب بها من اختراع « جهاز نووى » يعالج تشوهات شرايين المخ التي لم يكن لها علاج في العالم سوى الجراحة .. وظل اطباء إمريكا لا يعترفون به حتى عامين ماضيين اعترفوا به وبجهازه وأرسلوا يستقدمونه ويستفيدون من خبرته ويطلبون منه صنع نسخ امريكية من هذا الجهاز .

وهكذا فان الدكتور ستاينر عندما درس صور أشعة مخ احسان عبدالقدوس وافق على علاجه وحدد يوم ٧ مايو الماضي للقائه . وطار احسان والسيدة لولا وابنهما أحمد في رحلة عذاب استمرت عشرين ساعة . ليصر الدكتور ستاينر على استقباله في منزله أولا ويسأله عن حالته وما يعتقد انه سبب هذا الصداع الذى لا يزول .

● وقال له احسان : جائز نتيجة حادث السيارة التي صدمتني منذ سنوات .. وجائز نتيجة طعنة بآلة حادة تلقيتها من مجهول فوق رأسي قبل الثورة عندما كتبت مقالات عن الأسلحة الفاسدة !.

ـ ابتسم الطبيب الالماني الشهير قائلا : غدا .. في المستشفى سنعرف كل شيء !.

● ● ●

ذهل أطباء مستشفى من مدى التشوه الموجود بالشرايين والذى لم يشاهدوا من قبل حالة معقدة بمثل هذه الطريقة .. وذلك بعد أن قاموا بتصوير عشرات الصور لمخ احسان عبدالقدوس بواسطة أشعة « إنجيوجرام » .

ثم بدأ الدكتور ستاينر عمله ..

وكان لابد أن يوضع رأس احسان عبدالقدوس في زنزانة !.

هو قفص حديدى توضع الرأس داخله ويتم تثبيتها بعنف في منتصف القفص تماما . ثم يوضع القفص ـ وبداخله الرأس ـ داخل جهاز الاشعة النووية . وذلك لضمان عدم تحرك الرأس ولو جزء من المليمتر ..

كانت عملية مؤلمة .. فاحسان عبدالقدوس لا يحب الزنزانات !.

وبعد أن وضعوا رأسه داخل القفص الحديدى .. وأغلقوا عليه باب الحجرة المبطنة كلها بالرصاص ..

● ظل يردد : شيلوا راسي من الزنزانة دى !

ووقفت شريكة عمره وابنه احمد خارج الحجرة يشاهدان كل ما يجرى فيها على لوحة شاشة تليفزيونية .. واستمرت عملية تعريض رأس احسان عبدالقدوس للاشعة النووية ١١ دقيقة ..

ثم بدأت مرحلة اخرى من العلاج ..

وخرج ابنه احمد يبحث عن فنجان قهوة . لكنه عندما عاد فوجىء بمن يمنعه من دخول غرفة احسان !.

ـ وجاء الطبيب وعلى وجهه كل علامات الذعر ليقول : مستر احسان .. راح مننا !.

● ● ●

تفجرت دموع أحمد وتصور انه سيسمع الخبر الذى لا يتمناه ابدا ..

ـ قال الطبيب : لقد حدث شيء ما لا نعرفه داخل المخ .. لقد اصيب جانبه الأيمن السليم بالشلل .. وذهب في غيبوبة لا نعرف سببها !.

مسح أحمد دموعه .. ودخل الغرفة يجر قدميه .. ولم يعرف كيف وقف امام والده الذاهب في الغيبوبة .

ـ وهمس في اذنه : بابا .. أنا أحمد .. سامعني ؟.

نظر الاطباء الى احمد في دهشة .. كيف يسمع من هو في غيبوبة .. لابد أن الصدمة كانت قاسية على الابن .. رفع أحمد قامته من على الفراش .. والتفت حوله الى الأطباء .. ثم اقترب من احدهم .. مد يده في جيبه . وأخذ شيئا .. ثم وضع هذا الشيء في راحة يد والده الذاهب في الغيبوبة .

ـ وقال له في اذنه : بابا .. امسك القلم ..

.. وارتعشت اليد الساكنة .

وقبضت يد احسان عبدالقدوس وهو في غيبوبته على القلم !.

● ● ●

زالت مرحلة الخطر ..

لكن العلاج ما زال مستمرا ..

ـ الأطباء يقولون : اذا لم يحدث انفجار في المخ خلال العام والنصف القادم .. فان ذلك يعني نجاح العملية !.

وفي صباح يوم ٦ يوليو :

فتح احسان عبدالقدوس عينيه .. فاسرعت رفيقة عمره تقبل يديه وتغمرهما بدموعها .

ـ قالت له : حمد لله على السلامة ..

ابتسم احسان عبدالقدوس في وهن ..

ـ قالت له : النهاردة ٦ يوليو عيد ميلاد أحمد .. فاكر يوم ما اتولد سنة ٤٨ .. فاكر يا احسان ؟.

لمعت عينا احسان عبدالقدوس ببريق غريب .. بريق حياة وذكريات عمر .. وأمل في ايام قادمة .. أيام يعود فيها لمكتب بسيط .. خلفه لوحة كاتب مصلوب .. وعليه « كوز » مياه من السجن الحربي .. وقلم حبر قديم .. وورق أبيض ..

يقولون لو تكلم الجماد : متى يعود صاحبنا .. متى يعود احسان عبدالقدوس ؟.

أنيس منصور يعتذر عن عدم كتابة مقاله هذا الاسبوع

أما بعد

لم يدهشنى نبأ القبض على رئيس حى مصر الجديدة ووضعه تحت الحراسة ومنعه من السفر . وربما ادهشنى اكثر عدم القبض على غيره من رؤساء الاحياء ورؤساء الشوارع ورؤساء الازقة . الحق اقول ان الادارة المحلية تحتاج الى وقفة من الحكومة او من النيابة او من الشرطة او من اى احد بشرط ان تكون في يده شومة ومقشة في نفس الوقت . شومة لقتل الصراصير التى تعشش هناك . ومقشة لكنسها بعد ذلك . ولا ابالغ اذا قلت لكم ان الناس تعانى بشدة من اجهزة الحكم المحلى . وهى اجهزة قذرة وعفنة وتستند على لوائح كان معمول بها في زمن السلطان برقوق . هى في بعض الاحيان اقوى من المحافظ واقوى من الوزير . بدليل ان بعض المحافظين الذين حاولوا ضرب الفساد في هذه الاجهزة . اكتشفوا بعد سلسلة من المحاولات الشاقة ان هذه الاجهزة اشبه بالاخطبوط . كلما قطعت له ذراعا نبتت له عشرة اذرع

واذا كان الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة قد استطاع الاطاحة برئيس حى مصر الجديدة . فالعبد لله واثق بانه سيعجز ـ رغم حزمه وحسمه ـ عن القضاء على شبكة الفساد التى تفوق شبكة الـ C.I.A تنظيما وحركة . لانه لا يمكن لفرد واحد ولو كان في منصب المحافظ ان يتغلب على قبائل بنى رشوة التى تنتشر مضاربها في صحراء الادارة المحلية . وليس هناك وسيلة نضمن بها للمحافظ تحقيق النصر على هذه القبائل إلا في حالتين اثنتين فقط لا غير . الحل الاول ان تختار الحكومة جميع المحافظين من بين الاسماء التى تحتل قائمة ابطال العالم للملاكمة في الوزن الثقيل . والحل الثانى ان تمنح الحكومة للمحافظ سلطات رئيس الجمهورية بالفعل . وان تمنحه كارت بلانش لكنس اجهزة الادارة المحلية من المرتشين الذين باعوا املاك الدولة . وفرطوا في اراضيها . واغمضوا اعينهم عن تطبيق القوانين عند الدفع . وبرعوا في وضع العراقيل عند المنع . وارجو في حالة تنفيذ هذا الاقتراح ان تكون قرارات المحافظ ضد هؤلاء قرارات سيادية لا تخضع للقضاء ولا يجوز عرضها على المحكمة الادارية . وبغير اللجوء الى حل من هذين الحلين . فلا تنتظروا اى فائدة من اى مجهود . ولا نتيجة من اى محاولة ولاجدوى من اى متابعة او تفتيش .

واذا كان رئيس حى مصر الجديدة هو الذى انعكم . فما اكثر الذين يجلسون الآن في مكاتبهم وهم احق الناس بالانعكام . وحكمة الله ان الحكومة تنقسم قسمين . قسم يحكم وقسم يعكم .

والذين يعكمون يهدرون عرق وجهود الذين يحكمون . والآفادة ان الذين يعكمون لا يخشون أحدا ولا يختشون من احد . وبالرغم من القبض على رئيس حى مصر الجديدة ومحاكمة قيادات كثيرة في الحكم المحلى من قبل . وبالرغم من مساءلة اكثر من رئيس مدينة ورئيس حى ورئيس شارع ورئيس حارة ورئيس عطفة ورئيس زقاق . الا ان مسلسل العكم لايزال شغال على ودنه . ومع ذلك فلايزال المواطنون يأملون خيرا في القضاء على قبائل بنى رشوة وبنى عكمان . على اساس ان التجربة تؤكد ان كل عاكم هالك وان .... من عكم ينعكم ولو بعد حين !

محمود السعدنى

إحنا كلنا فى كفر الدهاودة بنقول اليه عاطف راجل أمير الأصل.. محدش بيسمع له همس.. غيرش مرة سمعناك يابيه بتتكلم فى البرلمان وكلنا قلنا همسك هيلو.. مابتكلمناش ليه يابيه وكلاغينا كره ونجعله عامر

التضخم السكانى أقل المشاكل خطرا !

ماذا لو وافق مجلس الشعب على تشريع بالا يقل دخل المواطن المصرى عن الف جنيه فى الشهر الواحد . وان يكون له الحق الفورى فى احتلال شقة مناسبة وسيارة وتليفون وثلاجة وغسالة كهربائية وتليفزيون . وان تهيىء له الدولة فرصة قضاء اجازته السنوية فى ربوع اوربا وان تفتح له اعتمادات بلا حدود للعلاج فى اى مكان يشاء ..



بقلم : عبدالسلام داود

ماذا لو اصدرنا قوانين تحقق لكل مواطن كل اسباب الراحة والامن والسعادة ؟

هل يمكن وضع هذه القوانين موضع التنفيذ لمجرد انها اصبحت قوانين ؟

واذا ابتعدنا قليلا عن دائرة الاحلام واقتربنا من الواقع الن نجد ضمن قوانيننا سارية المفعول قوانين تضمن نظافة الشوارع . واستتباب الامن والنظام واحترام حرية الاخرين .. وحتى توفير العمل لكل عاطل ؟

ولان التشريعات سهلة فان رصيدنا منها يجب التشريعات المعمول بها فى اكثر الدول تقدما ونظاما وامنا واستقرارا .

ولكن المشكلة هى ان القوانين وحدها لا تجدى . ولكنها فى حاجة الى جهاز تنفيذى قادر يتولى تطبيقها وفرضها على الناس .

التضخم .. التضخم

ولن تجد اثنين فى بلادنا يختلفان على ان الجهاز التنفيذى فى بلادنا اكبر حجما من المهمة المعهود اليه القيام بها . واقل قدرة على اداء واجبه من اى جهاز مماثل فى العالم .

ولم يعد احد يدهش اذا سمع عاملا من ابنائنا فى الدول العربية يروى له فى انبهار عن مدى الانضباط والحزم الذى وجده فى تلك البلاد .

لن يدهش احد اذا سمع كيف ان رجل المرور فى تلك البلاد يتمتع بهيبة تكفل له فرض النظام على الجميع بلا استثناء .

لن يدهش احد فى بلادنا اذا سمع ان النظافة فى الشوارع تضارع النظافة فى مدن اوربا .

ولكن من يستمع الى هذه « الاساطير » سوف يكتفى بان يضرب كفا بكف حيرة واسفا عندما يتذكر ان مصر هى المدرسة التى تخرج فيها الموظفون فى جميع الدول العربية !

ولن يجد أحد مبررا مقنعا لتفوق التلميذ على استاذه وان كان البعض يرجع ذلك الى الامكانيات المادية .

وهذه مغالطة واضحة . لان النظام والانضباط لا يحتاجان الى اعتمادات مالية .

وفى نفس الوقت فاننا نتجاوز الحقيقة اذا اتهمنا انفسنا بعدم الجدية . فلولا اننا جادون لما تسنى لنا ان نحقق معشار ما حققناه فى الحرب من انتصارات وفى السلام من انجازات .

فماذا يمكن ان يكون السبب ؟

السبب فى بساطة شديدة هو التضخم ! تضخم الجهاز الحكومى من جهة وتضخم التشريعات ايضا !

التضخم الادارى

وعلى سبيل المثال فان لدينا من جهات البحث العلمى ما لو ضغطت فى جهة واحدة لخافت النتائج مبهرة .

لدينا مجلس الشورى ، ولدينا المجالس القومية المتخصصة ، ولدينا المجلس القومى للبحوث ولدينا المجلس القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية . ولدينا مراكز للبحوث فى هيئة الذرة وفى وزارة الدفاع وفى وزارة الزراعة كما اننا بصدد انشاء مركز قومى للبحوث فى الاسكندرية يتكلف عشرات الملايين .. هذا غير بحوث الجامعات والصحراء والمياه والصناعة .. الخ .. الخ ..

وكان المفروض تبعا لهذا العدد الضخم من جهات البحث العلمى ان نكون على قمة الدول ابتكارا وتقدما وحضارة .

ولكن تعدد جهات البحث وقلة امكانياتها المالية وتعدد الجهات المشرفة عليها والجهات التى تصب فيها بحوثها اوجدت نوعا من التضخم فى البحوث وجدواها افقدها فعاليتها .

وخذ مثلا الاجهزة الرقابية الخاصة بالجهاز الحكومى فقط .

لدينا وزارة للتنمية الادارية . ولدينا جهاز للتنظيم والادارة . ولدينا الرقابة الادارية . والنيابة الادارية والمحاكم الادارية بالاضافة الى اجهزة الادارة التى يتضمنها الهرم الوظيفى .

ومع ذلك فالمواطن الذى يصادف المتاعب فى اى جهاز حكومى قلما يجد من يشكو اليه متاعبه .

ومن عجائب هذا التنظيم ان الرقابة الادارية تعتبر من الاجهزة السرية . اى انها مثل اجهزة المباحث تتشمم اخبار الانحرافات هنا وهناك وتقيم الدنيا وتقعدها اذا ضبطت قضية من قضايا الانحراف .

مع انها فى غير حاجة الى السرية فى عملها على الاطلاق . بل لعل العكس هو الصحيح .

اى انها ينبغى ان تكشف عن وجودها فى كل مكان بحيث يسهل على المواطن ان يبلغها باى انحراف .

كذلك فان احدا لا يدرى سوى المتخصصين .. ماهو الفارق بين جهاز التنظيم والادارة وبين وزارة التنمية الادارية . وماذا فعل او يفعل كل منهما لاصلاح الجهاز الحكومى . اما النيابة الادارية والمحاكم الادارية ومجلس الدولة .. الخ .. فبحكم اعتبارها اجهزة يتوه المواطن فى اضابيرها .

بل ان النيابة الادارية تشغل طابقا فى مبنى الاذاعة والتليفزيون غير مسموح للمواطنين بدخوله الا باذن خاص .

اى ان المواطن الذى يريد ان يتقدم بشكوى الى هذه النيابة لا يملك الا ان يرسلها لها بالبريد .

وخذ مثلا الاجهزة المشرفة على الشئون المالية .

فان لدينا مصلحة الضرائب . وما ادراك ما مصلحة الضرائب . وهناك جهاز التهرب الضريبى . وشرطة الاموال العامة . واجهزة المدعى الاشتراكى التى تصب فيها المعلومات من عشرات المصادر من بينها شرطة المخدرات مثلا !

فاذا اضفت الى كل ذلك جهاز الحكم المحلى . الذى هو لا جهاز حكم محلى ولا حاجة والذى ينصب فيه حكومة داخل الحكومة والذى تقف السلطة المركزية امامه عاجزة فى كثير من الاحيان . اذا اضفت هذا الجهاز المبتكر والذى لم يرد ذكره فى الدستور والذى يتمتع باكثر من سلطات الحكم المحلى القائم على الانتخابات لادركت معنى كلمة التضخم الادارى التى اشرنا اليها .

والتضخم التشريعى

اما الكم الهائل من التشريعات المتناقضة والتى لا يستطيع ان يحيط بها عقل بشرى فهى مثل الاهرامات والمعابد وابوالهول الت الينا من العصر القديم عندما وجدت فى بلادنا اول حكومة فى التاريخ .

فانت عندما تقاضى شخصا لا تملك مقاضاته امام جهة محددة . فهناك محاكم جنائية . وشرعية ومدنية وضريبية وادارية ومحاكم العيب .. الخ .

ويستطيع محامى الخصم - اذا اراد - ان يعثر بين اضابير التشريعات على نص يمكنه فى آخر لحظة من ان يدفع بعدم اختصاص المحكمة .

كذلك فان فى وسع المحامى (الشاطر) ان يرد القاضى ، وان يجد حكما لمحكمة النقض يعطل تشريعا قائما .

حدث مرة منذ ثلاثين عاما تقريبا ان استاجرت شقة وسافرت الى الخارج ولما عدت من السفر فى اليوم السابع من الشهر التالى للشهر الذى دفعت اجره مقدما وجدت المالك قد حجز على مفروشات بيتى لاننى تاخرت فى دفع الايجار .

ودهشت وغضبت لهذا التصرف فلجات الى احد الاصدقاء المحامين .

وقال لى الصديق :

- لا تضايق نفسك . سوف اجعل هذا المالك يفكر الف مرة قبل ان يقيم دعوى قضائية .

واخذت القضية مجراها . ومرت الشهور والاعلانات القضائية تترى على بيتى وكان اخرها تحديد موعد لبيع اثاث بيتى بالمزاد العلنى .

واتصلت بالمحامى مفزوعا . ولكنه طمانني .

وجاء اليوم الموعود وحضر المالك ومعه محاميه والمحضر واحد جنود الشرطة . وبدا يتلو الحكم وصديقى المحامى يدخن سيجارته فى هدوء .

حتى اذا انتهى من تلاوة الحكم تنحنح الصديق المحامى وقال للمحضر .

من فضلك اكتب عندك .

ثم املاه بضعة اسطر تقول ان الحكم صدر باسم الامة . ولما كان اسم مجلس الامة قد تغير الى مجلس الشعب فان الحكم يعتبر باطلا . ومن ثم لا يجوز تطبيقه .

وفغر الجميع افواههم . وجمع المحضر اوراقه وانصرف معتذرا .

وحدث ماتوقعه صديقى المحامى تماما . فقد اقترب منى مالك البيت يهمس فى اذنى معتذرا لانه اخطأ فى حقى ، ووعد بالا يقاضى احدا فى حياته قط !

ولم يكن المالك هو الوحيد الذى استفاد من الدرس . فقد استفدت منه ايضا ولم احاول بعد ذلك ان اقاضى احدا .

خلاصة القول

خلاصة القول ان التضخم السكانى فى بلادنا ليس سوى احد اوجه التضخم . لان التضخم التشريعى والادارى اكثر خطرا منه بمراحل .

فمن بين خطاباتى هذا الاسبوع خطاب من فراش مدرسة بالصعيد يشكو من ان ناظر المدرسة رفض السماح له باجازة بدون مرتب للسفر والعمل بالخارج بحجة ان العمل فى حاجة اليه .

الامر الذى يترك المرء فى حيرة ! هل التضخم السكانى حقا هو احدى مشاكلنا ؟

واذا كان الامر كذلك فلماذا يحرص حضرة الناظر على استبقاء الفراش فى عمله مع انه ليس كفاءة متخصصة لا غنى عنها ؟

باختصار : ان هذا الفراش كان يستطيع ان يحل مشكلته فى دقيقة واحدة اذا وجد مندوبا للرقابة ولو فى عاصمة المحافظة يهمس فى اذنه بما طلبه الناظر منه مقابل السماح له بالسفر . واذن لضربنا عصفورين بحجر واحد :

يخلصنا من اعباء الفراش والناظر معا !

ولكن لله فى خلقه شئون !



الدولار المجنون .. كيف عاد الى عقله ؟

الدولار عاد فجأة الى عقله بعد ان اصابه الجنون فترة طويلة .. وبعد ان سجل اعلى صعود له حتى وصل سعره الى ثلاثة جنيهات .

وفى بعض الاحيان كان يسجل زيادة قدرها عشرة قروش او اكثر مرة واحدة .. وفى اليوم الواحد .. وكان له - فى احيان كثيرة - اكثر من سعر طبقا لمدى زيادة الطلب عليه ..

واحتياج المشترى اليه .. ولكنه فى جميع الاحوال لم يخرج عن دائرة الثلاثة جنيهات الا نادرا .. وفى الشهور الاخيرة كان سعر الدولار يميل الى الثبات والاستقرار رغم مرونة وتحرك السعر الرسمى المعلن من البنك المركزى صعودا وهبوطا .. وهذا دليل على ان هذا السعر الرسمى لا يعبر عن تفاعل العرض والطلب .. ولا يمثل الواقع فى سوق العملة ..

وهبوط سعر الدولار فجاة وخلال ايام معدودة بما يتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين قرشا جعل البعض يرجع هذه الظاهرة الى موسم عودة المصريين العاملين بالخارج لقضاء اجازاتهم الصيفية ، وزيادة المعروض من الدولار فى السوق الحرة .. ولكن هذا الهبوط فى سعر الدولار لم يحدث له مثيل فى المواسم السابقة لعودة المصريين .. وكان اقصى هبوط سجله لا يتجاوز خمسة او ستة قروش وهذا يؤكد ان هناك عوامل اخرى ساعدت على انخفاض السعر ..

وقد تعرض خبراء الاقتصاد لهذه العوامل .. فقال بعضهم ان تلبية البنوك لطلبات القطاع الخاص وفتح معظم اعتمادات الاستيراد الخاصة بهذا القطاع جعل المستوردين يتصرفون عن السوق السوداء للحصول على احتياجاتهم من الدولار .. فانخفض الطلب عليه .. وبالتالى هبط سعره ..

ويرى اخرون ان تكثيف الحملات البوليسية على سماسرة العملة وتجار المخدرات .. وتعقبهم فى اوكارهم التى يزاولون فيها انشطتهم غير المشروعة ساهمت فى خفض سعر الدولار .. .

وهناك راى ثالث يقول ان هذه الظاهرة ترجع الى تحسن المناخ النفسى نتيجة لعودة العلاقات الطيبة مع الدول العربية .. واقتراب موعد توقيع الاتفاق النهائى مع صندوق النقد الدولى وما ترتب على ذلك من تغير النظرة العامة الى المستقبل .. فاصبحت اكثر اشراقا وتفاؤلا .. واملا ..

وانا ارى ان كل هذه العوامل مجتمعة قد ساهمت فى هبوط سعر الدولار .. واضيف اليها زيادة النشاط السياحى العربى .. وحرص معظم السائحين العرب على استبدال ما فى حوزتهم من عملات عن طريق القنوات الشرعية . بعد ان اصبح السعر الرسمى مجزيا لهم .. وحتى لا يعرضوا انفسهم للمساءلة القانونية اذا ما حاولوا استبدالها عن الطريق غير الشرعى ..

اننا نرجو ان يستمر هذا الانخفاض .. وان تبذل الدولة كل جهدها للوصول الى سعر موحد للدولار .. وتختفى نهائيا السوق السوداء .. وعندما يتحقق ذلك سنقول لها من قلبنا .. مبروك لهذا النجاح العظيم ..

سمير عبدالقادر

عزيزى .. أخبار اليوم
تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

مصر والسودان .. كيان واحد

ابدا .. مصر لاتخطىء فى حق اشقائها العرب .. وعلى العكس فهى تتحمل الكثير ولا تقابل العقوق بمثله .. وقد حاول الصادق المهدى ان يدخل مصر فى معارك جانبية . وحاول ان يشوه صورتها لدى المواطنين السودانيين . وفشل فى المحاولتين .

وجاء الحكم الجديد فى السودان ليؤكد ان الشعب السودانى مازال على ثقته وحبه لمصر ولقادتها وانه كان يعرف ان القيادة المصرية تعتبر السودان ومصر كيانا واحدا .. وهذا هو حكم التاريخ .

بثان محمد الخريبى
المنزلة - الدقهلية

الوجه القبيح !

عادت حوادث الاغتصاب تطل بوجهها القبيح على المجتمع .. وقد يكون لقانون المخدرات الجديد أثره فى الحد منها . فالمخدرات من أكثر عوامل الفساد .. ولكن يجب محاربة الاقلام الهابطة والجنسية والكتب الجنسية التى تعمل على اثارة غرائز الشباب .. وعلى الفتيات أن يعملن على حماية أنفسهن باتباع التقاليد وآداب المجتمع .

عيسى حسنى سعداوى
الفيوم

صندوق لمعاش السادات

بعد أن زادت مرتبات العاملين فى الدولة .. يجب ألا تنسى تلك الفئة المطحونة التى تتعيش على ما تتقاضاه من « معاش السادات » .. واقترح انشاء صندوق اجتماعى لرفع هذا المعاش . ودعمه عن طريق اشتراك شهرى « ٢٥ قرشا » من جميع العاملين بالدولة .. وهو نوع من التكافل الاجتماعى المطلوب بشدة هذه الايام .

يحيى عبدالرحمن الدالى
بهتيم - القليوبية

مطلوب موظف !

جمعيتنا الزراعية بدون موظف مخازن منذ فترة طويلة .. تعطلت مصالحنا وتلف الكثير من محاصيلنا الزراعية .. انجدونا بموظف !

جميل عبدالفتاح
نوب طما - القليوبية

فتح مخك .. وإلا !

إذا رغبت فى استخراج أى أوراق رسمية من سجل مدنى نجع حمادى .. فلابد أولا أن « تفتح مخك » .. وإلا فإنك ستدوخ السبع دوخات !

سامى خليفة حسن
نجع حمادى - قنا

طناش طناش !

وكأن الراحة تأبى أن تعرف طريقها الينا .. منذ سنوات ونحن نعانى من مشاكل المواصلات ولا أحد يريد أن يلتفت الى الشكاوى الكثيرة التى أرسلنا بها الى كافة المسئولين .. مع أن حل المشكلة سهل وميسر ونحن لا نطمع فى الكثير .. فقط خط أوتوبيس من العتبة الى المناشى ، ومد خطوط ١١١ و ١١٢ و ٦٠٩ من الوراق الى محطة كهرباء غرب القاهرة .

ابراهيم أبو سعده
طناش - الجيزة

الأمانة الواجبة

نأمل أن يكون أعضاء مجلس الشورى الجديد قد تخلصوا من متاعب المعركة الانتخابية وفرحة الكرسى الجديد .. ليبدأوا فى أداء الأمانة التى حملناهم إياها فى مواجهة القضايا والمشاكل التى نعانيها .

عبدالعال سليم
قنا

الانتخاب الفردى .. حرية

شكرا للرئيس محمد حسنى مبارك الذى أعاد لنا حرية فى اختيار ممثلينا عن طريق الاختيار الفردى فى مجلس الشورى .. ونرجو ان نقوم بذلك فى انتخابات المجالس المحلية ومجلس الشعب القادمة .

طارق محمود عبدالرازق
المطرية - الدقهلية

الكارثة أولا !

منذ سنوات والمسئولون بكفر الشيخ يتحدثون عن انشاء كوبرى جديد كمدخل لمدينة سيدى سالم بدلا عن القديم الذى تبلغ حمولته ٣٠ طنا وتمر عليه شاحنات حمولتها ١٠٠ طن .. ويبدو أن ذلك لن يتحقق إلا بعد وقوع الكارثة !

أشرف فتحى رمضان
سيدى سالم - كفر الشيخ

لماذا تخلى عنه شعبه ؟!

إذا كان الصادق المهدى قد نال تأييد الشعب السودانى فى البداية على أمل أن يقوم بتحسين الأوضاع المتردية للقطر الشقيق .. فإنه لم يسع لمصالح الشعب الذى أيده ، ودخل فى معارك سياسية لا طائل من ورائها .. فاستحق أن يتخلى عنه الشعب .

مى السيد حال
فلمنج - الاسكندرية

من المخدوع ؟!

صرح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قبل امتحانات الثانوية العامة انها ستكون فى مستوى الطالب المتوسط .. ثم حدث ما حدث من شكاوى من صعوبة الامتحانات فى عدد من المواد وخاصة اللغة الفرنسية .. فهل خدعنا الوزير أم انه هو المخدوع ؟!

علاء على عويس
الصف - الجيزة

الشجرة الطيبة

ربيع الشيخ ليس فقيد الصحافة وحدها .. ولكنه فقيد مصر كلها .. فقد كان - رحمه الله - محاميا لقضايا شباب مصر .. وسوف تبقى ذكراه فى قلوبنا جميعا لانه كان شجرة طيبة كثيرة العطاء .

كمال حماد كامل
الاقصر

قطعة من العذاب !

حياتنا تحولت الى قطعة من العذاب .. فقد تحول الحى الذى نعيش فيه الى مقلب للقمامة ومخلفات المصانع ، وأصبح الحى مرتعا للحشرات والناموس والذباب .. والأمراض تحاصرنا وتحاصر أطفالنا .. فمن ينقذنا ؟!

سعيد مختار
مصطفى زكى
حى الزهراء - العمرانية
الجيزة

سياسة الحنطور

الكمبيوتر أصبح من أساسيات التعليم فى الدول المتقدمة وفى المراحل الأولى منه .. أما عندنا فمازلنا نختلف على كيفية تطوير التعليم والذى يبدو وكأنه يسير فى « عربة حنطور » !

محمد عبدالوهاب أحمد
نجع العرج - قنا

لافتة على الباب !

تفخر وزارة الثقافة بأن لها قصورا للثقافة فى كل محافظات ومدن مصر .. ولكننى أدعو وزير الثقافة لزيارة ما يسمى بقصر الثقافة فى دسوق .. فليس له من اسمه سوى اللافتة المعلقة على بابه !

ابراهيم الصعيدى
دسوق - كفر الشيخ

الارهاب !

كان الارهاب يعنى فقط هؤلاء المتطرفين من حملة المطاوى والجنازير .. وكذلك اللصوص والمجرمون .. والآن انضمت الثانوية العامة الى أسباب الارهاب .. وأصبحت وزارة التعليم أكثر الجهات بعثا للرعب والخوف والفزع !

وفاء حسن مندور
قويسنا - المنوفية

موضة القراءة !

من الغريب أن يعلن التليفزيون عن القراءة وكأنها سلعة تجارية .. ويقول انها « موضة هذه الأيام » .. القراءة هى غذاء العقل والروح وليست « موضة » على الاطلاق !

سيد محمد مصطفى
امبابة - الجيزة

سوبر ماركت التموين !

المفروض أن تكون مهمة المجمعات الاستهلاكية توفير السلع المدعمة والرخيصة للمواطنين .. ولكنها تحولت الى « سوبر ماركت » ينافس فى أسعاره محلات القطاع الخاص ويزيد عنها مع الخدمة الأسوأ !

السيد محمد العدوى
كفر الدوار - البحيرة

فارس المعارضة

ربيع الشيخ

أقوى رقابة !

يمكن ان نزيد انتاجنا ونقضى على العديد من ازماتنا ومشاكلنا . اذا جعل كل منا من ضميره رقيبا عليه .

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

نصر العرب

بالتخطيط السليم والمدرب القاهم الدارس وتوفير الامكانيات حصل فريق السعودية تحت ١٦ سنة على بطولة كأس العالم .. بالنيابة عن جماهير الكرة المصرية أجمل التهانى والى الامام ..

محاسب : محمد عبدالكريم محمد
بنك مصر - الروضة

انقلوا السلخانة !

سلخانة الاقصر لا تبعد عن محطة السكة الحديد أكثر من ٥٠٠ متر . وتكون روائحها الكريهة وخاصة عندما يشتد الحر أول ما يستقبل السياح وزوار المدينة .. وفى الأطراف أماكن كثيرة يمكن نقل السلخانة اليها .

فتحى الطاهر محمد
الاقصر

من ضحايا الثانوية !

ذاكرت جيدا والحمد لله .. ودخلت امتحان الثانوية العامة وكلى ثقة واطمئنان فى النجاح وبمجموع كبير .. ولكن جاء امتحان اللغة الفرنسية ليقضى على كل أمل وطموح !

عمرو مدبولى محمد
شبرا - القاهرة

الخارج .. والداخل !

من العجيب أننا نرى الشباب المصرى العامل فى الخارج يعمل بمنتهى الحيوية والنشاط .. بينما فى الداخل يتنابه الكسل والاهمال .. لماذا ؟!

رأفت ابراهيم المغربى
آداب المنصورة

الانتفاضة مستمرة

إذا كانت الانتفاضة الفلسطينية قد نجحت حتى فى اقناع القيادات الفلسطينية باعلان قيام دولة فلسطين بعد طول عناد .. وفى كسب تأييد أغلب دول العالم لهذه الدولة .. فانها سوف تستمر مهما واجهت من ارهاب وعنف حتى يسترد الشعب الفلسطينى كافة حقوقه .

محمد ابراهيم الشيخ
تجارة الاسكندرية

حديث العقاد

أذاع التليفزيون تسجيلا قديما لحوار ممتع وشائق مع المفكر العظيم عباس محمود العقاد .. أعاد لنا فيه الثراء الفكرى والرأى الحر القومى الدارس .. ليت التليفزيون يعيد هذا التسجيل فى السهرة ، حيث أن موعد اذاعته فى الظهيرة لم يكن مناسبا .

محمد الدسوقى الحبقى
سندوب - المنصورة

الأرصفة للسيارات !

اختفت الأرصفة من شوارع الاسكندرية وأصبحت موقفا للسيارات .. أما المواطنون فعليهم السير وسط الطريق ليوسعوا الأرصفة للسيارات !

السيد على السيد
الاسكندرية

الملاك الحلفاء !

كانت الحكومة فى الماضى القريب تعامل الملاك وكأنهم من الأعداء فهضمت حقوقهم .. والآن ألم يحن الوقت لمعاملة الملاك القدامى ولو كحلفاء ؟!

أنور سيدين
سيدى جابر - الاسكندرية

مشكلة كفر طهرمس !

سكان بلوك ١٩ بمساكن كفر طهرمس يناشدون عمر عبدالآخر محافظ الجيزة مساواتهم بسكان مساكن المرحلة الثانية ووضع طبقة عازلة وبلاط فوق سقف الدور الأخير ، حماية ورحمة بالأسر التى تعانى من الحر الشديد صيفا والبرد القارس شتاء .

صلاح عبدالحميد
كفر طهرمس - الجيزة

التعريف الوافى !

لو أردنا تعريف مصر الحديثة تعريفا وافيا .. فلابد أن نضيف بعد ذكر المعلومات التقليدية .. انها تنفرد بشىء يرعب الطلاب اسمه « الثانوية العامة » !

أحمد قاسم أحمد
قنا

تقول لمين ؟!

لو أن الافران قدمت خبزا يمكن أكله كله .. ولو أن كل بيت استهلك ما يأكله فقط ولا داعى لما يلقى يوميا فى صفيحة القمامة .. لاستطعنا أن نحد مما نستورده من القمح ونحل مشاكل أخرى كثيرة .

محمود قمر
الاسكندرية

بلاغ للأمن !

انتشرت فى شوارع الاسكندرية ظاهرة حمل السيوف والسنكى بين الشباب .. وأصبحت تستخدم بسهولة عند كل « خناقة » .. كما أصبحت وسيلة لارهاب الآمنين وللسرقة !

أحمد عبدالمنعم
محرم بك - الاسكندرية

دعاء

ونحن فى عيد الأضحى المبارك .. ادعو لرئيسنا محمد حسنى مبارك بالتوفيق فى كل ماسعى اليه لخدمة مصرنا الغالية . وليسدد الله خطاه .

محمد شريف قنديل
رملة الانجب - المنوفية

أقلام الحق

هناك اجماع شعبى على كفاءة ونزاهة الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع فى كل موقع تولاه .. والسنة الخلق هى أقلام الحق . وفقه الله ، وأكثر من أمثاله .

محمد برهام
الإسكندرية

نجيب محفوظ ينصفنا

قال كاتبنا الكبير نجيب محفوظ ان لكل جيل الحق فى اختيار الموسيقى والاغانى الملائمة له . ولايحق لاحد التدخل فى هذا الاختيار ماهو رأى هؤلاء الذين لاهم لهم الا تشويه صورة المطربين الشبان واتهام الشباب بان ذوقهم الفنى غير سليم ؟!

يسرية احمد
سيدى بشر - الاسكندرية

الدليل القاطع !

كلمات الرثاء التى خطها معظم الصحفيين سواء فى الصحف القومية او المعارضة لفقيد الصحافة « مصطفى شردى » .. دليل قاطع على ان هذا الرجل كان يعمل من اجل مصر بصرف النظر عن الموقع الذى كان يتحدث منه .

عاصم السيد ابو العلا
مرس اللبان - المنوفية

العلاوة والأسعار !

قبل أن نقبض العلاوة الاجتماعية الجديدة التى قررتها لنا الحكومة .. كانت قد سحبتها منا عن طريق زيادة أسعار السلع !

لحظى خبيب
دشنا - قنا

انجاز جديد !

بالاضافة الى الانجازات الكبيرة التى قام بها سعد الشربينى محافظ الدقهلية السابق يحسب له انه ساهم فى اكتشاف العديد من المواهب الادبية الشعرية من بين ابناء الدقهلية الذين تباروا فى الكتابة عنه فى عيد المحافظة القومى بعد ان ترك موقعه .

السيدة الجمل
المنصورة

من الشاشة الى الميكروفون

ليت الاذاعة تعيد تقديم برنامج « من الشاشة الى الميكروفون » ، على شرط اختيار النوعيات الجيدة من الافلام .. فهناك من لم يعد يرتاد السينما ومن حقه التعرف على قصص الافلام .. وليته يذاع فى فترة امتداد السهرة .

محمد حسين حجازى
طنطا

بتر الفساد !

الذين يتلاعبون فى اقتصاد مصر .. والذين يستولون على قوت الشعب لايستحقون الا الاعدام .. فنحن نمر بمرحلة حرجة وبتر الفساد ضرورى حتى يستقيم الحال .

حشمت عبدالحى حسن
الزوايدة - قنا

الجريمة القذرة !

ساظل انادى بضرورة اعدام كل من يغتصب فتاة او سيدة . لان هذا هو الجزاء العادل .. ولابد ان تتطهر مصر من امثال هؤلاء المجرمين الذين لاتقل جريمتهم عن القتل العمد . بل واقول انها جريمة ابشع .. فالقتل احيانا يكون له دافعه .. اما الاغتصاب فهو جريمة قذرة .

محمد على الصياد
الشاطبى - الاسكندرية

سكين حاد !

اكاد اشعر بسكين حاد ينغرس فى قلبى كلما سمعت او قرأت عن حادث اغتصاب .. رحمتك يارب ..

حيدر عبدالباسط دبش
اسنا - قنا

شىء يحير !

لماذا نقف تحت لافتة « ممنوع الانتظار » .. ولماذا نسرع اذا شاهدنا لافتة « هدىء السرعة » ولماذا نزعق بالكلاكس اذا شاهدنا لافتة « لاتستعمل آلة التنبيه » . لماذا لانعرف الانضباط ؟!

محمد حسن النبلاوى
المطرية - الدقهلية

زى جامعى موحد !

قبل ان يبدأ العام الجامعى .. لماذا لا تدرس الجامعات امكانية ارتداء الطالبات لزى موحد يكون رخيص الثمن وبسيطا فى نفس الوقت ويراعى فيه الذوق والحشمة .. وهذا لايتنافى مع الحرية الشخصية التى يتشدق بها البعض .

فتحى محمد منصور
كوم النور - الدقهلية

فيش وتشبيه !

نموذج الحالة الجنائية ، الفيش والتشبيه ، غير متوافر بمكاتب البريد ولا بالسجل المدنى ويباع فى السوق السوداء بسعر مضاعف . الا يكفينا مانعانيه من مشاكل ؟!

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

الجعبة مليئة !

اعتقد ان الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب مازال فى جعبته الكثير من المفاجآت بعد رائعته « من غير ليه » .. أرجو الا يبخل علينا بعد ان فتح نفسنا .

احمد محمد زبير
المنتزة - الاسكندرية

أوراق

تأشيرات رسمية !

رأيت - فيما يرى النائم - انى مدير عموم الديار المصرية .

وعندما صحوت وجدت نفسى اتعامل مع بريدى بروح المدير واكتب على كل رسالة من القراء « تأشيرة » رسمية .

وفيما يلى مجرد عينة :

هل تعلم ياسيدى ان الحوافز المقلم تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ قرشا فى اليوم ؟ ماذا يستطيع المعلم ان يشترى بهذا المبلغ ؟ كوب شاى أم ساندوتش فول ؟ وهل يعتبر كلها مؤسسة او هيئة او شركة او وزارة أو مصلحة « بكرم » العاملين فيها بمثل هذا المستوى من الحوافز ؟

مقدمه : محرز عبدالحميد - اسنا

التأشيرة : تخطر مصلحة الضرائب لمحاسبة العاملين على الحوافز المذكورة أعلاه !

●

كنت أسهر كل ليلة حتى الثالثة صباحا ، لكى أسمع البرنامج الاذاعى القيم « قراءة فى كتاب » ثم اختفى البرنامج فجأة . فهل خلت مكتبة الاذاعة من أى كتاب جيد ؟

مقدمه : محمد الاشو - دقهلية

التأشيرة : تحول الشكوى الى البرنامج العام للحفظ ، وينبه على الشاكى بالنوم مبكرا !

●

رجال المرور فى كفر الدوار يظهرون عندما يلتقطوا زائر من القاهرة . وبعد ذلك يختفون تماما ، برغم كثرة الحوادث داخل المدينة . والفوضى التى تفاقمت بعد تشغيل كوبرى كفر الدوار العلوى .

مقدمه : ابراهيم قلب
علوم الاسكندرية

التأشيرة : الشئون القانونية للادارة .. هل الدرجات المعين عليها رجال المرور فى كفر الدوار موجودة فى كفر الدوار . أم انهم يتدبون على حساب القاهرة فى موسم الزيارات ؟

●

فى الاسواق الآن حلوى للاطفال . على هيئة علب سجائر . وتدخلها الحلوى على شكل سجائر . والعلب تحمل اسماء « مارلبورو » السجائر الشهيرة كيف نسمح بهذا ونحن نقوم بحملة ضد التدخين . ولم لا نفرض على الشركات التى تنتج سلعا لاطفالنا ان تلتزم بقيود تربوية تحسن اعدادهم للعصر الذى سيعيشون فيه ؟

مقدمه : لحظى حبيب
مفتش تموين - دشنا

التأشيرة : ترسل صورة الى المجالس المحلية .. لانذار هذه الشركات بسحب تراخيصها ، مالم تعد صياغة حلواها فى صورة محلات جزارة ، وورش سباكة ، وقطع غيار سيارات !

●

لماذا تصر الافلام والمسرحيات ومسلسلات التليفزيون على التعريض بالصعايدة ؟ ان اعظم العظماء فى تاريخ مصر من الصعيد . من الملك مينا الى طه حسين . ومن طاهر ابو زيد (اسيوط) ، فضيلة المفتى (سوهاج) . ولا ادرى ما الحكمة فى تصويرنا متخلفين .

مقدمه : قارىء من سوهاج

التأشيرة : لم يكتب الشاكى اسمه أو عنوانه . ترد الشكوى اليه بالتالى لكى يكتبها ولكى يضع ورقة دمغة ، حتى يمكن النظر فى شكواه !

●

لم يعجبنى كلامكم عن الفساد فى مصر الفرعونية . وعن المعلم « بانيبى » كبير العمال الحرامى فى قصر الملك « سيتى » . أو الموظف « بامير » الذى أغتصب حمار الراعى « تحتمس » . فالفساد فى مصر ليس اداريا فقط .

ان جرسون القهوة يغش ويطبخ لك الشاى على التفل . والمسلجد تسرق منها الاجهزة والمفروشات .

والفكهانى يقع لك المعطوب من فاكهته . والطبيب يكشف عليك دقيقة ويأخذ خمسين جنيها . والجزار يزن لك العروق والشحوم .

سل نفسك : ماذا يفعل مهندس المبانى مع المقاولين ؟ ولماذا يعطيك السماك سمكا فاسدا يؤذيك ان تأكله ؟

ولماذا يضيف اللبان الماء الى اللبن ؟ ولماذا يبيع الصيدلى الحبوب المخدرة ؟

وقبل هذا كله ، لماذا أصبحت البنات مجرد خانة فى شهادة الميلاد والبطاقة الشخصية

حرام عليكم اتركنا .

لا تظلم « المعلم » بانيبى » أو الموظف « بامير » . فكلاهما - على الاقل - لم يهرب أمواله خارج البلاد ، ولم يستورد سموما تقتل شباب بلاده ، ولم يتاجر فى قوت شعبه متمتعا بالحصانة !

مقدمه : محمد ابراهيم عيسى
مدير مدرسة المحمودية الثانوية
محافظة البحيرة

التأشيرة : يحفظ بالارشيف مع الفضائح . وينبه على الشاكى مشددا بعدم العودة الى ذلك مستقبلا !

●●●

هذه - كما قلت - مجرد عينة .

وهى دليل على ان مصر محظوظة لعدم تعيينى « مدير عموم الديار المصرية » .

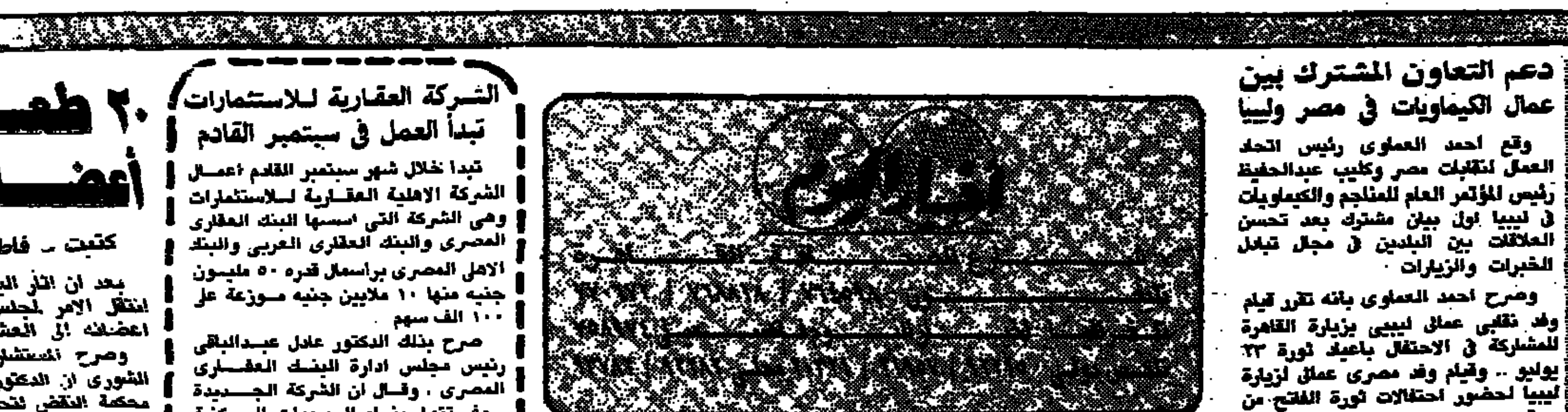
ودليل على ان عبدالعاطى البيروقراطى ارحم بكثير !

صلاح حافظ

● العيد ●







رأى بالعربى

لا أحد ينكر أهمية القطاع العام بالنسبة لاقتصاد بلدنا . ولكن الكل يجمع على استنكار خسائر هذا القطاع الذى يعتبر ركيزة من ركائز الاستثمار فى مصر .

من هنا تأتى أهمية تطوير هذا القطاع الهام بشركاته ومؤسساته المتعددة التى تبلغ استثماراتها اكثر من ٣٠ ألف مليون جنيه ولكنه لا يحقق الا ارباحا ضئيلة للغاية لا تزيد نسبتها عن واحد بالمائة .

كيف نتخلص من هذه الخسائر ونحولها الى ارباح تحقق الهدف الاساسى من انشاء القطاع العام لمصلحة الشعب كله ؟

هذا السؤال مطروح منذ سنوات طويلة . وشكلنا لجانا ضمت الخبراء والوزراء . أصدرت اللجان العديد من التوصيات وكلها توصيات علمية وتتفق مع أصول علم الاقتصاد ولكن تبقى العقبة الكبرى فى طرق التنفيذ . ان تحويل التوصيات والقرارات الى واقع فعلى هو أهم أمر بالنسبة لتطوير القطاع العام .

كلنا يعرف ان المقصود بالقطاع العام ان يكون مملوكا للشعب وان يعمل من أجل مصلحة الشعب . عندما تنجح شركة قطاع عام فهذا يعنى ان تعود فائدة هذا النجاح على الشعب كله . لماذا اذن نكبل هذا القطاع التجارى والاقتصادى والصناعى بقيود لا تصلح لهذه المجالات ؟ قيود تجعله يقف محلك سر أمام الشركات الاخرى المنافسة له فى السوق . لماذا تخضع هذه الشركات والمصانع لنفس اللوائح التى تطبق على المصالح الحكومية التى ليست لها علاقة بحركة السوق والمتغيرة يوما بعد يوم ؟!

أنا أعرف رؤساء مجالس ادارات فى عدد من شركات القطاع العام يقضون نصف وقت عملهم فى تحقيقات تجريها معهم أجهزة رقابية متعددة بسبب شكوى من مجهول أو بسبب مخالفة لبند فى لائحة عفى عليها الزمن ! وقد تكون هذه المخالفة قد حققت فى النهاية ربحا أو مصلحة للشركة . ولكن اللوائح هى اللوائح . والتحقيق ضرورى فى حالة المخالفة !

فى نفس الوقت ومادامت ملكية الشعب هى الفلسفة الرئيسية لانشاء هذا القطاع . لماذا لا نحاول اصلاح الهياكل التمويلية للشركات المتعثرة عن طريق طرح أسهم للاكتتاب العام على ان تكون ارباح هذه الاسهم مضمونة من أحد البنوك الكبرى . وأيضا ان تكون ملكية هذه الاسهم بحد اقصى لكل فرد بحيث لا يتحكم واحد من المساهمين فى قرارات الشركة !

امامنا فرصة ضخمة لاستغلال امكانات هذا الصرح الهائل المكون من مصانع ضخمة ومؤسسات تجارية واقتصادية كبرى فى حل كثير من مشاكلنا الاقتصادية . وأهمها زيادة الانتاج والمنافسة . للتصدير الى الاسواق الافريقية والعربية بل والاوربية أيضا .

يبقى ان تتم محاسبة عسيرة لكل رئيس مؤسسة أو رئيس مجلس ادارة فى القطاع العام يحقق خسائر بسبب سوء الادارة أو الاستغلال الشخصى . ولن يشعر كل مسئول فى هذا القطاع ان هناك ملاكا يستطيع ان يجلس المخطىء ويثيب المنتج . ولن يكون الثواب والعقاب خاضعين لقواعد الربح والخسارة !

محمد طنطاوى

دعم التعاون المشترك بين عمال الكيماويات فى مصر وليبيا

وقع احمد العماوى رئيس اتحاد العمال لنقابات مصر وكليب عبدالحفيظ رئيس المؤتمر العام للمناجم والكيماويات فى ليبيا اول بيان مشترك بعد تحسن العلاقات بين البلدين فى مجال تبادل الخبرات والزيارات .

وصرح احمد العماوى بانه تقرر قيام وفد نقابى عمالى ليبى بزيارة القاهرة للمشاركة فى الاحتفال باعياد ثورة ٢٣ يوليو .. وقيام وفد مصرى عمالى لزيارة ليبيا لحضور احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر .

● رقم تأمينى لكل مواطن فى نهاية الخطة الخمسية الحالية
● اتفاقيات مع ٥ دول لعدم الازدواج التأمينى

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان كل مواطن فى مصر سوف يحصل على الرقم التأمينى فى نهاية الخطة الخمسية الثانية أى عام ١٩٩٢ .

وقالت الوزيرة انه يتم حاليا تسجيل بيانات المؤمن عليهم من واقع الملفات التأمينية الى الحاسب الآلى وتحديثها بصفة مستمرة وعند استحقاق المعاش يتم الصرف الفورى بسرعة دون الحاجة الى تقديم اى مستندات سوى ما يثبت سبب الاستحقاق .

وقد تم اعداد بطاقات الرقم التأمينى لتوزيعها من خلال منافذ الصرف المختلفة وسوف يصرف المعاش لاول مرة من خلال الرقم التأمينى فى محافظات المنوفية والشرقية والدقهلية والبحيرة .

وقالت الدكتورة آمال عثمان انه تم حتى الآن تسجيل ٢٧ مليون مواطن و ٦٨٠ الف منشأة .

وتحدثت الوزيرة عن مجالات الحماية التأمينية للعمالة المصرية بالخارج فقالت ان هناك عدة اتفاقيات ثنائية تمر بمرحلة الدراسة مع كل من الجزائر والاردن والعراق واليمن وفرنسا وتهدف هذه الاتفاقيات الى معاملة المصرى فى بلد العمل معاملة الوطنى وعدم الازدواج التأمينى وتكامل مدد الاشتراك وتحويلها للهيئة المختصة فى الوطن .

وفى مجال التغطية التأمينية قالت الوزيرة انه من المتوقع ان يصل عدد المؤمن عليهم فى نهاية خطة عام ٨٩/ ١٩٩٠ الى ١٤ مليون مواطن .

وسيتم تكثيف الحملات الميدانية للتأكد من دفع الاشتراك على الاجر بواقع ١٠٠٪ وذلك لضمان المعاش المناسب للدخل .

وفى مجال التعويضات والمعاشات نتيجة لزيادة المعاشات فمن المتوقع خلال خطة هذا العام ان تبلغ قيمة التعويضات والمعاشات المنصرفة الى ١١٥ر٢ مليون جنيه يستفيد منها ٢٥٠ر٥ مليون مواطن .

د . آمال عثمان

برقيتا تهنئة بالعيد للرئيس مبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من الرئيس داودا جاوارا رئيس جمهورية جامبيا بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

كما تلقى برقية تهنئة من سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبو ظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وبرقية شكر

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من جلالة السلطان الحاج حسن آل بلقية سلطان بروناى ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعثها اليه بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

مندوب للرئيس للتهنئة بعيد فرنسا القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك طارق سيف النصر امين رئاسة الجمهورية الى السفارة الفرنسية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

اول اغسطس آخر موعد لطلبات شراء اراضى وضع اليد

اصدر الدكتور يوسف والى نائب الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتشكيل لجنة للاشراف على بيع اراضى الاصلاح الزراعى المؤجرة لواضعى اليد والتى تبلغ مساحتها مائة الف فدان قيمتها نحو سبعمائة وخمسين مليون جنيه ويستفيد منها حوالى مائة الف مواطن .

وصرح المهندس عبدالرازق بدوى مدير هيئة الاصلاح الزراعى بانه قد تحدد اول أغسطس القادم كموعد . نهائى لتقديم طلبات الشراء بالنسبة لهذه الاراضى . وسيدفع المشترى ١٥٪ من الثمن ، ويقسط الباقى على عشر سنوات . مع خصم ١٠٪ من الثمن لمن يدفع بالكامل .

٥ الاف فدان تمليكها للخريجين

تقرر تمليك شباب الخريجين ببنى سويف الاراضى الجديدة بالمحافظة والتى تبلغ مساحتها ٥ الاف فدان

اعلان الحركة التكميلية للاعارات قبل نهاية يوليو الحالى

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بانه سيتم قبل نهاية شهر يوليو الحالى اعلان حركة الاعارة للوظائف الاشرافية من النظار والموجهين وكذلك الحركة التكميلية الاولى لاعارات المدرسين ..

وصرح سمير الشريف مدير الادارة العامة للاعارات بوزارة التربية والتعليم بان عدد من سيتم اعارتهم بالوظائف الاشرافية وبالحركة التكميلية الاولى يبلغ ٥٠٠ وتشمل الحركة التكميلية معارين لعدة دول منها دول قطر والامارات والسعودية واليمن وسلطنة عمان ..

واضاف انه سيتم بعد اجازة العيد مباشرة تنفيذ الاجراءات الخاصة بالتعاقد الشخصى .. وهذه الاجراءات لاتنطبق الا على ثلاث فئات فقط وهم الذين رشحوا للاعارة هذا العام ولم تتم اعارتهم لعدم انطباق مواصفات الدول المستعيرة عليهم .. او من صدرت قرارات باعارتهم ثم عدلت الدولة المستعيرة عن الاعارة قبل تنفيذها والذين قطعت اعارتهم هذا العام قبل مضى عامين واربعة اشهر لاسباب راجعة للدولة المستعيرة ولا دخل للمعار فيها ..

مهلة شهرين لمستأجرى أراضى الاصلاح لطلب تملكها

تقرر تحديد مهلة شهرين لمستاجرى اراضى الاصلاح الزراعى لطلب تملكها . تنتهى هذه المهلة فى اواخر اغسطس القادم .. تبلغ حصيلة هذه الاراضى ٢/١ مليار جنيه ويستفيد منها ١٠١ الاف مواطن بجميع المحافظات وتبلغ مساحتها ١٠٠ الف فدان ..

وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة للاشراف على بيع هذه الاراضى برئاسة المهندس عبدالرازق بلال رئيس هيئة الاصلاح الزراعى وعضوية المهندس سيد احمد شرف رئيس الادارة المركزية للملكية والحيازة والمهندس الحسينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع وسوف يتم تقدير سعر الفدان بمعرفة اللجنة العليا لتقدير اراضى الدولة ..

هذا ويتم الاعلان عن مواعيد البيع بمقر الجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعى ومقار مناطق ومديريات الاصلاح الزراعى ..

وفى حالة عدم حضور المشترى للتعاقد فى الموعد الذى تحدده الهيئة يعتبر ذلك عدولا منه عن طلب الشراء وستقوم الهيئة بالتصرف فى هذه الاراضى ..

د . يوسف والى

اللجنة العليا للهجرة تبحث مشاكل المصريين العاملين فى دول مجلس التعاون العربى

تعقد اللجنة العليا للهجرة اجتماعا هاما خلال هذا الاسبوع لبحث اوضاع المصريين العاملين المصريين فى دول مجلس التعاون العربى ..

تبحث اللجنة فى اجتماعها .. تذليل عقبات المصريين العاملين فى هذه الدول .. مثل التعليم والتجنيد وتسهيل سبل انتقال الراغبين للعمل هناك ..

تضم اللجنة التى يرأسها د . فؤاد اسكندر وزير الهجرة .. مندوبى ٩ وزارات وهى الداخلية والخارجية والدفاع والقوى العاملة والتعليم والاقتصاد والمالية والصحة والشئون الاجتماعية ..

صرح بذلك د . فؤاد اسكندر وزير الهجرة .. وقال انه سيتم بحث جميع توصيات مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الاخيرة .. فى هذا الاجتماع .. واعداد تقرير كامل عن حالات العاملين المصريين بهذه الدول ..

٢٧٦ مليون جنيه لمياه الشرب والصرف الصحى

اعتمدت وزارة التخطيط فى خطة العام الجديد استثمارات قدرها ٢٧٦ مليون جنيه لمشروعات مياه الشرب والصرف الصحى ..

وصرح المهندس خالد مصطفى رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى انه تم تخصيص ١٤٧ مليون جنيه لمشروعات مياه الشرب بالمحافظات و ١١٦ مليون جنيه للصرف الصحى و ١٣ مليون جنيه للمشروعات الخدمية مثل الورش والمخازن والمعامل ..

الشركة العقارية للاستثمارات تبدأ العمل فى سبتمبر القادم

تبدأ خلال شهر سبتمبر القادم اعمال الشركة الاهلية العقارية للاستثمارات وهى الشركة التى اسسها البنك العقارى المصرى والبنك العقارى العربى والبنك الاهلى المصرى برأسمال قدره ٥٠ مليون جنيه منها ١٠ ملايين جنيه موزعة على ١٠٠ الف سهم .

صرح بذلك الدكتور عادل عبدالباقى رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى . وقال ان الشركة الجديدة سوف تتولى بناء الوحدات السكنية للمستوى المتوسط وفوق المتوسط فى الاحياء والمناطق الجديد والمجتمعات العمرانية الجديدة وتمليكها للمواطنين بشروط ميسرة والمساهمة فى تنمية وتطوير المناطق السياحية

اتفاقية بين اتحاد العمال واتحاد الصناعات لصرف علاوة القطاع الخاص لـ ٣.٥ مليون عامل

يتم يوم ٢٦ يوليو الحالى توقيع اتفاقية بين اتحاد عمال نقابات مصر وممثلى اصحاب الاعمال بشأن تحديد قواعد صرف العلاوة الاجتماعية لـ ٣.٥ مليون عامل مصرى اعتبارا من اول يوليو الحالى بحد ادنى ٦ جنيهات .. وحد اقصى ٤٠ جنيها طبقا لظروف كل منشأة وقطاع ..

وكان عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب واحمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر قد عقدا اجتماعا مع ممثلى الصناعات المصرية والغرف التجارية والسياحية والفندقية والمدارس الخاصة والجمعيات التعاونية لبحث منح العلاوة الاجتماعية لعمال القطاع الخاص

لأول مرة : راسبو الثانوية العامة فى مراكز التدريب المهنى العسكرية

تقرر قبول راسبى الثانوية العامة بمراكز التدريب المهنى لاول مرة لسد احتياجات القوات المسلحة من بعض التخصصات وصرح اللواء عبدالرحمن سلمان مدير ادارة التعليم والتدريب المهنى بانه سيتم قريبا الاعلان عن مواعيد القبول لهذه الفئة بعد انتهاء الدراسة الخاصة بهذا الشأن وذلك فى اطار خطة القوات المسلحة لرفع كفاءة العمل فى بعض القطاعات المهنية ومعاونة القطاع المدنى والشباب المصرى فى خلق فرص عمل جديدة للشباب .

وقال انه فى اطار خطة تطوير التدريب المهنى للقوات المسلحة فانه يتم حاليا اعداد مشروع قانون لانشاء مدارس ثانوية صناعية عسكرية على غرار المدارس الفنية الاساسية بحيث يلتحق بها خريجو المدارس الاساسية التى تقبل الحاصلين على شهادة انتهاء الحلقة الاولى من التعليم الاساسى .

٢٠ طعنا فى صحة عضوية أعضاء بمجلس الشورى

كتبت ـ فاطمة بركة :

بعد ان اثار البعض موضوع صحة عضوية بعض نواب مجلس الشعب .. انتقل الامر لمجلس الشورى فوصل عدد الطعون فى صحة عضوية بعض اعضائه الى العشرين طعنا !

وصرح المستشار يوسف نصار رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشورى ان الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس قام باحالة هذه الطعون الى محكمة النقض لتحقيقها وابداء الراى فيها .

واوضح المستشار يوسف نصار : ان المادة ٩٣ من الدستور وايضا المادة ٢٠٥ تنص على ان مجلسى الشعب والشورى يختصان بالفصل فى صحة عضوية اعضائهما لكن محكمة النقض تختص بالتحقيق فى صحة الطعون المقدمة للمجلس والقانون ينص على ضرورة احالة الطعون لمحكمة النقض خلال ١٥ يوما من تاريخ علم المجلس بها . ويجب ان تنتهى محكمة النقض من فحص هذه الطعون خلال ٩٠ يوما من تاريخ احالتها اليها . وينص القانون على ان يعرض تحقيق محكمة النقض والراى الذى انتهت اليه على المجلس الذى يصدر رأيه خلال ستين يوما من تاريخ عرض نتيجة التحقيق عليه .

واضاف المستشار يوسف نصار والمفهوم من مدلول هذه المادة انه لايجوز الطعن فى صحة عضوية اعضاء مجلس الشورى الا بتقديم الطعن الى المجلس ذاته الذى عليه ان يتخذ الاجراءات السابقة التى نص عليها الدستور ومن حق اى شخص ان يطعن فى عضوية اى عضو من الاعضاء خلال الفترة التى حددها الدستور وقد وصل عدد الطعون الى ٢٠ طعنا فى صحة عضوية بعض الاعضاء وفى الدوائر نفسها واحالها رئيس المجلس بالفعل الى محكمة النقض

يوسف نصار

اقتراح امام مجلس الشعب :
مدينة السادات عاصمة للبحيرة

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب على الاقتراح برغبة بان تكون مدينة السادات عاصمة محافظة البحيرة تقدم بالاقتراح النائب عصام المنياوى .

وقد وافق نواب المعارضة على الاقتراح واشادوا به وطالبت اللجنة بتطبيقه على المدن الجديدة وكان النائب المنياوى قد تقدم بدراسة حتى تتحول منطقة وادى النطرون الى منطقة جذب سكانى واقترح انشاء جامعة البحيرة بمدينة السادات لحل مشكلة الاسكان فى محافظات البحيرة والغربية والمنوفية .

وصرح عبدالفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى ان اللجنة ستبحث التقرير المحال اليها من لجنة الاقتراحات والشكاوى وخاصة انه تم زيارة المدينة ومنطقة وادى النطرون .

اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى تناقش الدعم والاسعار والقروض فى اغسطس

تبدأ اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى اجتماعاتها اوائل اغسطس القادم برئاسة د . احمد رشاد موسى رئيس اللجنة وستناقش اللجنة خطة عملها والموضوعات المقترح مناقشتها .

وصرح د . احمد رشاد . بان اللجنة حددت بعض الموضوعات لدراستها منها الدعم ومشكلة الاسعار وربط الاجر بالانتاج وضريبة الاستهلاك والسياسة المالية والقروض واستخدام مصر للقروض .

كما ستناقش اللجنة موضوعات الشركات المتعثرة وكيفية علاج مشاكلها ودور القطاع الخاص والقطاع العام فى التنمية .. وستبدأ اللجنة ايضا مناقشة اقتصاديات المجتمعات الجديدة ومشكلة الصيانة فى الاقتصاد القومى

لقطات برلمانية

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لانه متزن غالبا .. متهور أحيانا :

ـ ما معنى ان يسقط أمين عام المحافظة للحزب ـ أى حزب ـ فى الانتخابات ؟

قلت له وأنا أنظر اليه نظرة ذات معنى :

ـ مارأيك أنت ؟

قال على الفور : معناه ان الحزب لم يحسن اختيار المرشح المناسب .. أو الأمين الحزبى الملائم .. هذا ببساطة شديدة .. فامين عام الحزب فى المحافظة . معناه أنه يستند الى قاعدة شعبية كبيرة .. ويتمتع بحب الناس .. وبثقتهم .. خصوصا اذا كان ينتمى الى الحزب الذى يحكم .. وهو يملك ان يحقق للجماهير مطالبهم .. ويحل لهم قضاياهم .. ويستطيع ان يصل باراء الناس وشكاواهم الى أعلى المستويات .. بحكم منصبه الحزبى الكبير ..

ويسكت النائب الشاب قليلا ثم يعود للكلام فى صوت مرتفع :

« ـ عندما يسقط مثل هذا المرشح .. فلابد ان هناك شيئا « غلط » !. فنتيجة الانتخابات البتت ان أمين عام الحزب بالمحافظة .. لا يتمتع بحب الناس .. أو بثقتهم .. وانه كان بعيدا تماما عن آمال وأحلام الجماهير ..

والسؤال الآن : لماذا تم اختياره اذن ؟ لماذا تم اختياره أمينا عاما .. ولماذا تم ترشيحه فى الانتخابات ؟ »

وعاد النائب الشاب يسالنى :

ـ « لماذا لا نكتشف خطأ اختيارنا .. فى كثير من الحالات .. الا بعد ان يصل الشخص المختار .. الى منصبه .. ويمارس عمله .. ويثبت فشله ؟. لماذا نصر على ان من نختاره هو أحسن الناس .. وافضلهم .. ثم تبين الايام ـ بعد فوات الاوان ـ أننا كنا مخدوعين ؟! »

وقبل ان يعود النائب الشاب الى اسئلته المحرجة ابادره فاقول :

ـ « قبل أن تنصرف .. لا تنس معنى آخر لسقوط أمين عام الحزب فى الانتخابات : المعنى الهام جدا ان الانتخابات جرت فى جو من الحيدة الكاملة .. والحرية المطلقة .. وهذا هو المعنى الاهم فى كل شىء قلته .. واقوله .. وهى نقطة مضيئة فى تاريخنا الحزبى » .

عبدالفتاح الديب



أخبار المجتمع

عروس اليوم

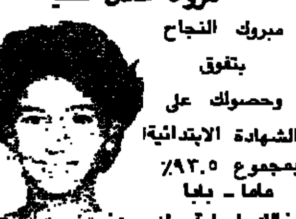
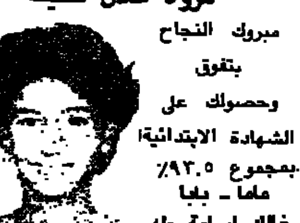



● تم أمس بحمد الله عقد قران
● الانسة سعدية مهنى حنفى
● على الزميل حمدى محمد عبدالمجيد بتوزيع الاخبار

●○●

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

مروة عادل خليفة

مبروك النجاح بتفوق وحصولك على الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٢.٥٪

ماما ـ بابا

خالك اسامة طه

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للأعضاء والعاملين بجمعية ناصر لتنمية المجتمع المحلى ببورسعيد

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فعلى من يرغب التقدم بطلب بمقر الجمعية اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١٧ ولمدة خمسة ايام من الساعة السادسة مساء وحتى التاسعة مساء كما تعلن الجمعية عن انعقاد الجمعية العمومية السنوية يوم ١٩٨٩/٩/١ الساعة السابعة مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية كما تعلن الجمعية عن استكمال تخصيص باقى الوحدات بمشروع الجمعية الاول بارض التعاونيات ببورفؤاد والموضحة بمقر الجمعية وذلك اعتبارا من ١٩٨٩/٨/١٩

خطبة اليوم



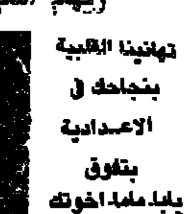
● يتم بمشيئة الله اليوم
● خطوبة الانسة الهام محمد مصطفى احمد
● للاستاذ هشام محمود نجل الزميل محمود مصطفى أحمد باخبار اليوم
● العروسين من الشيخ رمضان بشبرا

محمد السيد بالأخبار والعائلة يهنئون الاستاذ

صالح عشماوى

مدير التعليم الابتدائى بشمال القاهرة لعقد قران كريمته المحاسبة سامية على المحاسب خالد عبدالناصر هاشم الف مبروك

ريهام امام ناصف



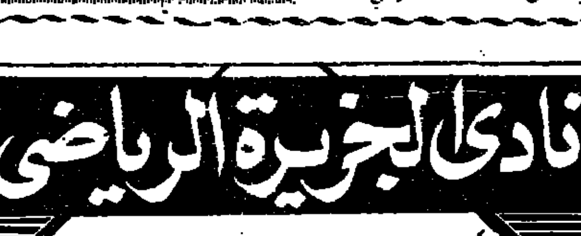
تهانينا القلبية بنجاحك فى الاعدادية بتفوق

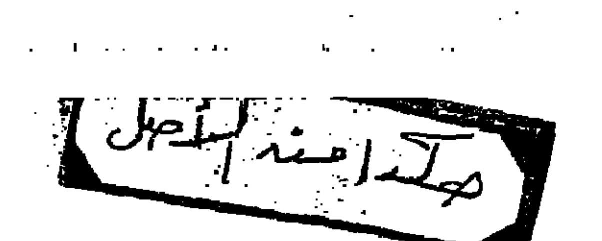
بابا ماما اخوتك محمد ووسام

نداء الى السيد وزير الزراعة

نناشدكم بالغاء نقل مدير فرع بنك قرية ادكو حيث انه يعمل لصالح المزارعين وحريص على اموال البنك ـ مزارعى مركز ادكو

عنهم سكرتير الجمعية المشتركة بادكو بسيونى محمد مرعى





صراع على الشاطىء !

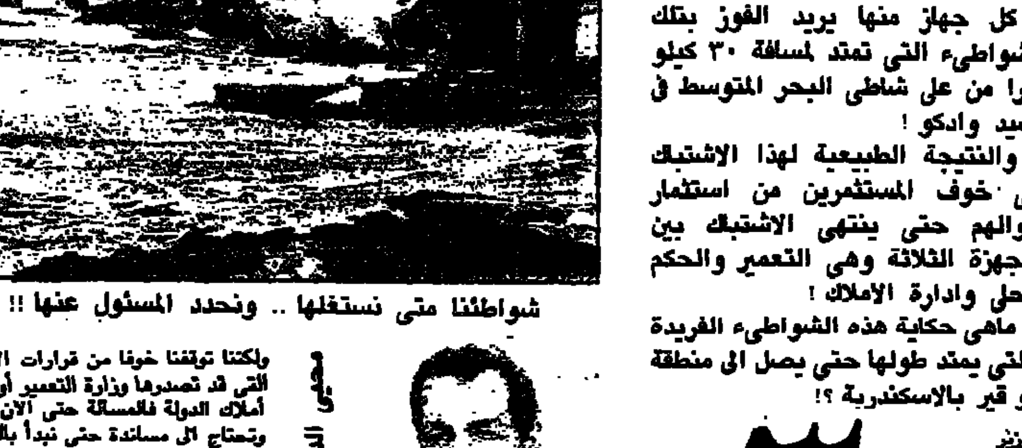


كتب محمد عبد الغفار :

كل جهاز منها يريد الفوز بتلك الشواطىء التي تمتد لمسافة ٣٠ كيلو مترا من على شاطئ البحر المتوسط في رشيد وادكو !

والنتيجة الطبيعية لهذا الاشتباك هي خوف المستثمرين من استثمار اموالهم حتى ينتهي الاشتباك بين الاجهزة الثلاثة وهي التعمير والحكم المحلي وادارة الاملاك !

ماهي حكاية هذه الشواطىء الفريدة والتي يمتد طولها حتى يصل الى منطقة ابو قير بالاسكندرية ؟!



شواطئنا متى نستغلها .. ونحدد المسئول عنها !!



٣ هيئات تتصارع والمستثمرون يتفرجون !

كانت البداية عندما صدر قرار لوزير السياحة عام ١٩٨٦ بتحديد المناطق السياحية لشواطىء رشيد وادكو ووضع تخطيط عام لهما باعتبارهما منطقة ذات جمال طبيعي فريد هذا الشاطىء يمتد لمسافة ٣٠ كيلو مترا من الاراضي الصحراوية المنبسطة على ساحل البحر المتوسط وحتى منطقة أبو قير بالاسكندرية وعمق المياه بها حتى ٢٠٠ متر داخل البحر لا يتجاوز مترا ونصف .. لتشكل حوض سباحة هادىء بعيدا عن الأمواج العالية وخلف الشاطىء وعلى امتداد مليون ونصف شجرة نخيل تتناثر وسطها مجموعات الطوابي التاريخية على امتداد الساحل وأشهرها طوابي العبد والعلايم والفرش والكلح ، مما يضيف على الشاطىء البعد الاثري والثقافي .

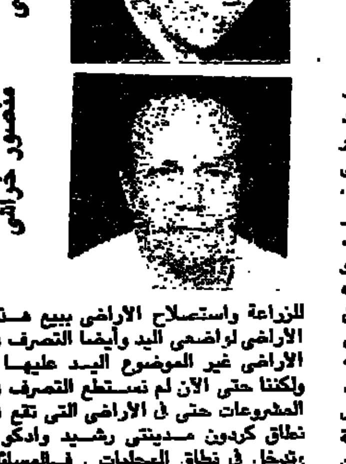
ولم تكد تنته وزارة السياحة من اعداد دراساتها حول المنطقة حتى بدأ الاشتباك : ادارة الاملاك هناك ومعها شركة شمال التحرير ترى أن الارض ملك لها ، وأجهزة الحكم المحلي هي الاخرى ترى أن الارض تقع في صميم اختصاصها .. أما ادارة الاملاك فقد رفضت انهاء اجراءات تسليم الاراضي الا بالبيع للمحليات وبسعر المتر على أساس انها أراضي بناء ستقام عليها مشروعات للمستثمرين ، ورفضت أجهزة الحكم المحلي فتوى ادارة الاملاك واستندت الى أن المناطق بكر لا تخدمها حاليا شبكات مناسبة من المرافق فضلا عن بعدها عن العمران السكاني .

وزارة التعمير دخلت حلبة المنافسة فطلبت هي الاخرى عدم بيع أي أراض أو اقامة أي مشروعات قبل الرجوع اليها !

ماذا يقول المسئولون عن سبب توقف هذا المشروع ؟

● حلمي زايد رئيس مدينة رشيد بدأ كلامه قائلا : حرام أن يتوقف هذا المشروع ويظل حبيس الادراج ١٢ الف فدان تصلح كمصيف ممتاز وتم اعداد دراسة لاقامة أربع قرى سياحية بجوار الطوابي التاريخية الاربعة سيطلق على هذه القرى أسماء هذه الطوابي ، والمكان بالفعل يغري بالاستثمار فالشاطىء خال تماما من مصادر التلوث سواء كانت مصادره المصرف الصحي أو الصناعي أو مخلفات الموانىء وخلوه التام من الدوامات أو الجرف ، بل أن شاطىء رشيد يستخدم في علاج أمراض الحساسية الجلدية بالاضافة الى أنه يمكن استخدامه في سياحة المخيمات ومعسكرات الشباب الصيفية ، ثم يتوقف كل هذا بسبب ادارة الاملاك وشركة شمال التحرير لعدم انهاء اجراءات تسليم الأرض للمحليات !

ويقول المهندس منصور الخراش رئيس مدينة ادكو : أن هناك احجاما من المستثمرين للدخول في المشروعات السياحية بالمنطقة خوفا أن يتكرر ما حدث في سهل حشيش فقد طلبت وزارة التعمير عدم اقامة أي مشروعات أو التصرف بالبيع قبل الرجوع اليها رغم أن هناك قرارا من نائب رئيس الوزراء للزراعة واستصلاح الاراضي ببيع هذه الاراضي لواضعي اليد وأيضا التصرف في الاراضي غير الموضوع اليد عليها . ولكننا حتى الآن لم نستطع التصرف في المشروعات حتى في الاراضي التي تقع في نطاق كردون مدينتي رشيد وادكو . وتدخل في نطاق المحليات . فالمسائل كلها مازالت معلقة وتحتاج الى قرار جرىء . لقد قمنا بالفعل كأجهزة محلية بالتخطيط المبدئي لعمل شاليهات وحددنا مساحة كل شاليه بـ ٢٠٠ متر على أساس أن يكون البناء على ١٠٠ متر و ١٠٠ متر كحديقة وحددنا سعر المتر في حدود ٥ جنيهات من أجل تشجيع السياحة وتنمية الشاطىء ، وكنا نأمل أن نبدأ موسم الاصطياف هذا العام ، ولكننا توقفنا خوفا من قرارات الازالة التي قد تصدرها وزارة التعمير أو ادارة أملاك الدولة فالمسألة حتى الآن معقدة وتحتاج الى مساندة حتى نبدأ بالفعل في تنمية هذه المنطقة البكر .



محيي الدين غريب



سيد موسى

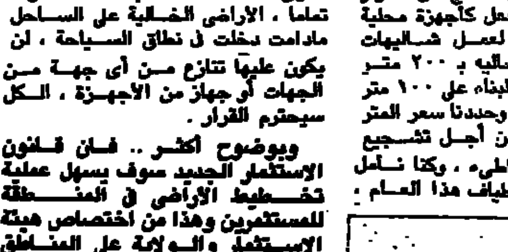
منصور خراش

وفي قطاع السياحة يتحدث سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة قائلا : ان هذه المنطقة تحتاج الى تنمية سياحية فهي منطقة ثرية بالآثار التاريخية وشواطئها امتداد طبيعي لشواطىء الاسكندرية والتنمية السياحية سوف تنجح ان كانت النوايا طيبة وخالصة . من جميع الهيئات المتصارعة ، وانني أناشد كل الهيئات البدء في تكوين شركات للتنمية السياحية والبدء في المشروعات ، وعلى أبناء رشيد وادكو أن يبدأوا في استثمار أموالهم باقامة فنادق وموتيلات سياحية ، فالاشتباك بين الاجهزة سوف ينفض وبلا خوف من أي قرارات للازالة . بدلا من البحث عن مستثمرين فالمنطقة من المناطق الجيدة ووزارة السياحة لديها كل المعلومات عن المنطقة وفقط نريدهم أن يبدأوا .. بلا خوف من أي جهات . فكل هذه المشاكل سوف تحل . خاصة أن الكثافة السكانية في المحافظات المجاورة ستكون نقلا للمصايف الجديدة . المهم هو أن نبدأ الآن وستبدأ في تشجيع كل المشروعات الفردية .

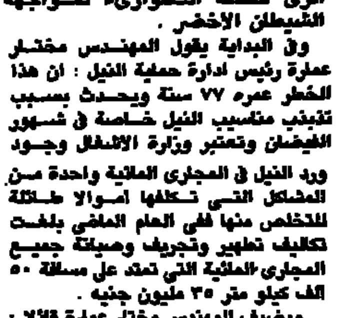
والسؤال الآن هو : أين دور هيئة الاستثمار في هذه القضية ؟

بحسم ووضوح قال الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة : لن يتكرر ما حدث في سهل حشيش مرة أخرى ، المسألة أصبحت محسومة تماما ، الاراضي الخالية على الساحل مادامت دخلت في نطاق السياحة ، لن يكون عليها تنازع من أي جهة من الجهات أو جهاز من الاجهزة ، الكل سيحترم القرار .

وبوضوح أكثر .. فان قانون الاستثمار الجديد سوف يسهل عملية تخطيط الاراضي في المنطقة للمستثمرين وهذا من اختصاص هيئة الاستثمار والولاية على المناطق السياحية ستكون لوزارة السياحة في هذه المنطقة ، وستبدأ الهيئة في ارسال مجموعات للمعاينة والترتيب مع المحافظة بالنسبة للمساحات المطلوب تخصيصها للانشطة السياحية بالتعاون مع وزارة السياحة . وستقوم الهيئة بالتخصيص لانشاء قرى سياحية محددة لشركات وهيئات ذات سمعة طيبة . للبدء في الانشاءات في منطقتي ادكو ورشيد . وفي ظل قانون الاستثمار الجديد سوف يتم الترويج لهما لدى المستثمرين داخل وخارج مصر ، بل ستقيم ندوة كبرى في رشيد أو ادكو يحضرها المستثمرون ، وهذه بداية طيبة لتنمية المحليات . ولن يتكرر أي اشتباك بين الاجهزة في ظل قانون الاستثمار الجديد وهو الذي سينهي معركة التنازع على الاختصاصات ، والمسألة واضحة الآن .



سد الرشيد تكلف ٤٥ مليون جنيه لحماية الشاطىء من التآكل



ورد النيل غطى المياه !!

انتشر ورد النيل في كل منطقة لسنوات متتالية !!

الشيطان الاخضر يلتهم النيل

كتبت زينب اسماعيل :

الورد المتوحش زحف على النيل من أسوان الى القاهرة .. ووزارة الاشغال تطهر سنويا ما يقرب من ٥٠ ألف كيلو متر مربع من مياهه .. أكثر من ذلك انه يشاركنا في مياه النيل ويلتهم ١٠٪ من كميتها سنويا .

ورغم أن صراع العلماء مع الشيطان الاخضر عمره ٧٧ سنة الا انه أصبح يشكل الآن خطرا بعد أن زادت مساحته ووصل الى مياه النيل في القاهرة نفسها .. ولذا أعلنت وزارة الري حالة الطوارىء لمواجهة الشيطان الاخضر .

وفي البداية يقول المهندس مختار عمارة رئيس ادارة حماية النيل : ان هذا الخطر عمره ٧٧ سنة ويحدث بسبب تذبذب مناسيب النيل خاصة في شهور الفيضان وتعتبر وزارة الاشغال وجود ورد النيل في المجاري المائية واحدة من المشاكل التي تكلفها اموالا طائلة للتخلص منها ففي العام الماضي بلغت تكاليف تطهير وتجريف وصيانة جميع المجاري المائية التي تمتد على مسافة ٥٠ الف كيلو متر ٣٥ مليون جنيه .

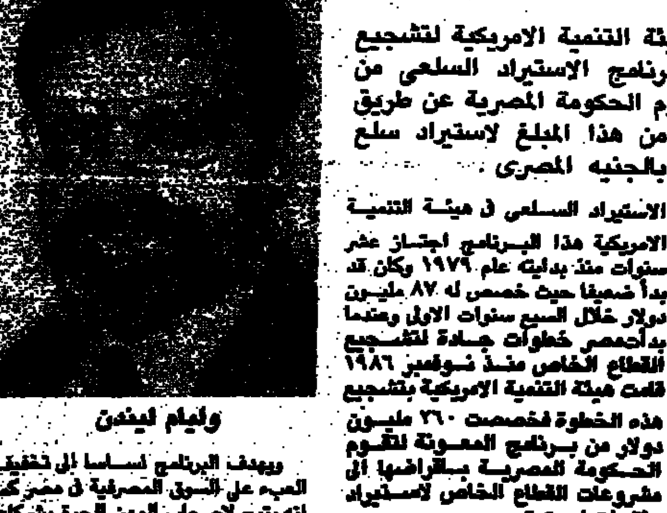
ويضيف المهندس مختار عمارة قائلا : ان هذا النبات يتمتع بخصائص تساعده على الانتشار ومن اهمها التأقلم التام مع البيئة لانه يتحمل درجات الحرارة ابتداء من التجميد الى شدة الحرارة كما يتحمل درجات الحموضة والملوحة العالية ويمكنه مقاومة الجفاف ايضا كما انه سريع الانتشار بدرجة تصل الى انه يمكن ان يغطي ١٠٠٠ كيلو متر مربع من مياه النيل في اقل من عامين .. كما يبلغ وزن حصيرة ورد النيل حوالي ١٢٣ طنا للفدان الواحد في الشتاء وحوالي ١٨٤ طنا للفدان في الصيف .

أضرار جسيمة

وعن الآثار الضارة لهذا النبات المتوحش يقول المهندس عبدالنبي عبدالرازق مدير عام القناطر الخيرية ان زحفه يؤثر على كفاءة شبكة الري والصرف اضافة الى انه يؤذي البيئة المائية بسبب تكاثره وقدرته على الانتشار وتكوين سطح مائي عبارة عن طبقة مصمتة تعزل الماء عن الجو مما يلحق الاضرار بالثروة المائية ويعوق الملاحة .

ويعود المهندس مختار عمارة للحديث قائلا : ان هذه الايام وخاصة الفترة التي تتذبذب فيها مناسيب مياه النيل في شهري يونيو ويوليو يظهر ورد النيل في المجاري المائية على طول نهر النيل حيث يعمل ارتفاع منسوب النيل وخاصة عند اجراء الموازنات على القناطر او عند فتح الاهوسة فان ورد النيل يهرب من امام القناطر الى خلفها ليطفو مع الماء مندفعا مع سريانه وكلما زادت سرعة سريان النيل تزيد سرعة تحركه وتجمعه عند أي عائق في المياه ويساعد على ذلك انه نبات بدون جذور ثابتة .

والوزارة حاليا تعمل على ملاحقة هذه الورد الهارب في كل منطقة يتجمع فيها على طول نهر النيل .



م. مختار عمارة

تكاليف التخلص منه بلغت ٢٩ مليون جنيه العام الماضي

م. أحمد مازن

تركيب نطاق عند بني سويف لتجميع الورد

الورد المتوحش يمتص ١٠٪ من مياه الري

مطاردة الشيطان

وعن خطة وزارة الاشغال لمواجهة هذا الورد المتوحش يقول المهندس احمد مازن رئيس مصلحة الري : تتم مقاومته بثلاث طرق هي اليدوية والميكانيكية ثم الكيماوية وتختلف طريقة المقاومة حسب الموقع الموجود به والكمية .

هذا وقد تم انشاء خمس ادارات عامة لحماية النيل من اسوان حتى رشيد ودمياط لتتولى مسئولية مقاومة ورد النيل في كل محافظة .

وجار حاليا دراسة تزويد هذه الادارات بالامكانيات الخاصة من معدات وتركيب نطاقات على طول مجرى نهر النيل بكل المحافظات حسب احتياج كل محافظة حتى لا تسمح بتسرب ورد النيل من منطقة الى اخرى وحتى يسهل جمعه وانتشاله من المجرى .

ويتم حاليا تركيب نطاق عند كوبري بني سويف لتجميع ورد النيل القادم من اسيوط والمنيا وتركيب نطاق اخر في حدود محافظة الجيزة لحجز ورد النيل القادم من بني سويف . والطوارىء مستمرة لوقف الزحف الشيطاني .

لغز البرنامج الأمريكي

لماذا يحجم القطاع الخاص عن استغلال ٢٦٠ مليون دولار قروضا لمشروعاته ؟!

كتب صابر شوكت :

قروض جاهزة بالعملة الصعبة للقطاع الخاص لا تجد من يستغلها ..

٢٦٠ مليون دولار اعتمدتها هيئة التنمية الامريكية لتشجيع القطاع الخاص المصري ضمن برنامج الاستيراد السلعي من الولايات المتحدة .. وذلك لكي تقوم الحكومة المصرية عن طريق البنوك باقراض القطاع الخاص من هذا المبلغ لاستيراد سلع ومعدات لمشروعاته .. والتسديد بالجنيه المصري .

ولكن رغم الصعوبات التي تواجه القطاع الخاص عندما يطلب فتح اعتماد للاستيراد ورغم ارتفاع سعر الدولار في السوق السوداء .. فانه لم يستفد خلال السنوات الثلاث الماضية الا بمبلغ ١٢٧ مليون دولار والمبلغ الباقي ١٣٣ مليونا - من المفروض استغلالها قبل شهر سبتمبر القادم ..

هل هو لغز ؟ أم أن هناك سرا وراء هذا الاحجام من جانب القطاع الخاص ؟!

يقول وليام ليندن مسئول ادارة الاستيراد السلعي في هيئة التنمية الامريكية هذا البرنامج اجتاز عشر سنوات منذ بدايته عام ١٩٧٩ وكان قد بدأ ضعيفا حيث خصص له ٨٧ مليون دولار خلال السبع سنوات الاولى وعندما بدأ مصر خطوات جادة لتشجيع القطاع الخاص منذ نوفمبر ١٩٨٦ قامت هيئة التنمية الامريكية بتشجيع هذه الخطوة فخصصت ٢٦٠ مليون دولار من برنامج المعونة لتقوم الحكومة المصرية باقراضها الى مشروعات القطاع الخاص لاستيراد منتجات امريكية .

وليام ليندن

ويهدف البرنامج اساسا الى تخفيف العبء على السوق المصرفية في مصر كما انه يتيح لاصحاب المهن الحرة وشركات القطاع الخاص الحصول على النقد الاجنبي بسعر السوق المصرفية كقروض لاستيراد سلع ومعدات من الولايات المتحدة على ان يكون السداد بالجنيه المصري وبنفس الفوائد المقررة في البنوك المصرية مع فترة سماح مابين ٣ اشهر و٣ سنوات حسب حجم القرض ونوع المشروع حتى يمكن للمستثمر أن يلتقط انفاسه لحين نجاح مشروعه .

وباق ١٣٣ مليون دولار مفروض استغلالها خلال الخمس شهور القادمة قبل مجيء شهر سبتمبر !!

الاحتكار والروتين ..!

وعن الصعوبات التي ادت لاحجام القطاع الخاص عن التعامل مع هذا البرنامج يقول عبدالرحمن الشاذلي رئيس جمعية الادارة المالية ان هناك أسبابا عديدة يعلمها المسئولون اهمها ان هذه القروض مربوطة بضرورة استيراد السلع من امريكا فقط وهذا الاحتكار يجعل المورد الامريكي يرفع سعر سلعته الى الضعف كما ان تكلفة الشحن من امريكا مرتفعة وكل هذا يبدد مميزات هذا البرنامج ويرعب المستثمر بالاضافة للروتين القاتل والشروط المستحيلة التي تطلبها البنوك للحصول على القروض .

كما ان المستثمر المصري لايعلم شيئا عن البضائع الامريكية وليست لديه اي معلومات عن الموردين الامريكيين وانواع انشطتهم بل ان العديد من المستثمرين المصريين لا يعلمون شيئا عن هذا البرنامج ..!

لماذا الاحجام

يضيف المسئول الامريكي : واي مستثمر يمكنه الاستفادة من هذا البرنامج ليحصل على الدولار بعيدا عن السوق السوداء مادام يستوفي الشروط الائتمانية للبنوك المصرية وشروط الحكومة الخاصة بالسلع المحظور استيرادها وقد تم التعاقد مع ٢٤ بنكا لتقوم بعمليات القروض وتم وضع تسهيلات كبيرة على البرنامج لتشجيع المستثمرين ومن خلال هذه القروض يمكن تجهيز ورشة او عيادة صغيرة كما يمكن ايضا تنفيذ مشروعات ومزارع ضخمة بقروض تبدأ من ١٠ الاف وحتى ١٥ مليون دولار كحد اقصى حسب طبيعة المشروع .

ولكن رغم هذه التسهيلات فلا يوجد اقبال كبير على هذا البرنامج بالدرجة المتوقعة فخلال السنوات الثلاث الاخيرة التي خصص فيها ٢٦٠ مليون دولار لهذا البرنامج لم يستغل منها سوى ١٢٧ مليون دولار انفقت على ٧٨٤ مشروعا بالسوق حاليا .. اما عن نقص المعلومات عن السوق والمورد الامريكي فان المستثمر يمكنه ان يلجأ الى القسم التجاري بالسفارة الامريكية لتزويده بكل المعلومات وسيجد كل التسهيلات لانهم يرغبون في ترويج انتاجهم وبالنسبة لارتفاع اسعار الشحن الامريكية فقد تم الاتفاق مع المسئولين الامريكيين على ان يقوم البرنامج بدفع الفرق بين سعر الشحن على المراكب الامريكية وغير الامريكية وهي تساوي ١٠ دولارات عن كل طن ويعفى المستورد المصري منها وهذا يسري على سلع مثل الذرة وفول الصويا وفحم الكوك وهي السلع التي لانعبأ عند شحنها ..

وعن احتكار الاستيراد من الولايات المتحدة فقط قال احمد عبدالسلام هذا البرنامج يحول من منحة لتشجيع القطاع الخاص ويستحيل ان تقبل الولايات المتحدة ان تعطينا اموالا لنستورد بها سلعا من دول اخرى تنافسها .. ولكن امكننا اخيرا ان نتفق معهم على تخفيض هذا الاحتكار بان اصبحت الخبرة الفنية الملازمة للمشروعات تعطي الاولوية فيها للخبرة المصرية بدلا من الامريكية ، وهذه النقطة كانت تكلف المستثمرين المصريين كثيرا لارتفاع اسعار الخبرة الامريكية ونحن على اتصال دائم مع الطرف الامريكي لتذليل كل الصعاب لتشجيع القطاع الخاص المصري ..

كرنفال غريب اسمه : لافتات الأطباء !

لافتات مثيرة بالنيون والأضواء الباهرة تمتد من القاهرة للأرياف !

كتبت سعاد ابو النصر :

كرنفال غريب من لافتات الاطباء يملأ شوارع القاهرة والمدن الكبرى .. بل إنه امتد إلى القرى الصغيرة !

اللافتة تقرأ عليها كلاما طويلا لا اول له ولا اخر .. اسم الطبيب وتخصصه « الشامل » وعنوانه ووظيفته في اي مستشفى والدراسات التي حصل عليها والتي لم يحصل عليها .. ولن يحصل عليها بهذا الاسلوب !

انها ظاهرة تستحق المناقشة بعد ان وصل الامر إلى ان طبيبة شابة طلبت إفتتاح عيادة وفي اوراق الترخيص حددت اسما غريبا لها وهو : « عيادتكو » !



لواء طبيب : د . خيري صابر

الطب رسالة لها قيمها

أ . د : عبدالفتاح شوقي

ظاهرة سنتابع علاجها !

في البداية يعترف لواء طبيب : خيري صابر رئيس اقسام الجراحة بمستشفى المعادي بهذه الظاهرة ويقول : لقد لاحظت تغييرا جديدا في لوحات أسماء الاطباء ولاسيما الشباب منهم ولفت نظري بعض هذه اللوحات حيث تعمل « بالنيون » والأضواء المثيرة .. وقد كنا نتعلم أن لوحة الطبيب يجب الا تتعدى في حجمها ٦٠ سنتيمترا وعرضها ٤٠ سنتيمترا فقط ويتم وضعها في مدخل العمارة فقط ولا يوضع أي اعلان على « بلكونة » العيادة أو حوائط العمارة أيا كان اتجاهاتها ولا يجب أن تكون مثيرة على الاطلاق .

ويؤكد د . خيري صابر أن اللوحة أو اللافتة لها قواعد تراعى فيجب الا يذكر فيها الا البيانات السليمة الوافية عن اسم الطبيب وتخصصه ودراساته ولا يجب أن تحتوي لقبا يعبر عن منصب إداري يتولاه كان يكتب مدير مستشفى كذا أو مدير مركز كذا .. وأنصح شباب الأطباء الا يسرفوا في اعلاناتهم أو يبالغوا في هذه اللوحات حتى لا يجد المريض فرقا كبيرا بينه وبين أستاذه في التخصص فيلجأ لأستاذه وينصرف عنه فلو كتب الطبيب الشاب على اعلاناته أنه متخصص في جراحة معينة فسيختار المريض استاذه لأنه لا فرق بينه وبين الأستاذ . أما لو كتب أنه مدرس علم أو مدرس مساعد فقد يلجأ له تمهيدا لتقرير حالة أو احالة إن احتاج الأمر للأستاذ أو الاستشاري .

اداب المهنة

وامام لوحة لاحد الاطباء بطول وعرض واجهة عمارة بمحافظة الجيزة كانت المبالغة واضحة ولوحة اخرى بها عدة مناصب لرئيس قسم بمستشفى .. « قطاع خاص » وعدة تخصصات تكاد تقترب من كل التخصصات التي تدرس بكليات الطب .



ويقول د . خيري سمرة عميد طب القاهرة عن هذه الظاهرة اننا ندرس اداب المهنة في كليات الطب حاليا في مادة الطب الشرعي مع سلوكيات المهنة ويجب أن يحافظ الطبيب على كرامة المهنة لأن كرامته من كرامة الطب .. كما يجب أن يبتعد عن أي تصرف لا يليق بمنصب المهنة ورسالتها وسأعطي لهذا الجانب اهتماما بالاشتراك مع زملائي اساتذة الطب الشرعي .

النقابة تبدأ العلاج

وامام ظاهرة كرنفال لافتات الاطباء بدأت النقابة العامة للأطباء العلاج فماذا فعل أعضاء النقابة ؟

يقول د . عبدالفتاح شوقي وكيل نقابة الأطباء : إن سجل النقابة هو الأصل فيما يكتب على « لافتات » الأطباء وتذاكرهم الطبية ولابد أن يكون مطابقا للواقع من حيث الأسم ونوع التخصص والشهادات العلمية التي نالها على أن يتم ذلك كله في إطار يتناسب مع كرامة مهنة الطب .. كما تحدد المساحة المناسبة وبالخط المناسب .. وهذا يتطلب البعد عن اللافتات المثيرة كالأضواء المبهرة .

وقال : لقد اتفقنا في النقابة لعلاج لهذه الظاهرة بتنبيه الزملاء عن طريق الخطابات والاعلانات في الصحف ، ثم زيارة الزملاء في اماكن عملهم لتوجيههم إلى ما تقتضيه آداب المهنة في هذا الشأن ومن الملاحظ أن استجابة الكثيرين من الأطباء لملاحظات النقابة .. ولكن لا نستطيع أن نقول إنها استجابة كاملة ونأمل خلال الفترة القادمة أن يتم إستكمال هذا الجانب وعلينا أن نراعي أن الاصلاح يحتاج لوقت طويل لامكانية تغيير اللوحات بأخرى سليمة ومطابقة للمواصفات بدلا من المخالفات التي لا تناسب كرامة المهنة .

اللافتة .. والروشتة

وبدأ د . عبدالمنعم ابو الفتوح امين عام نقابة الأطباء في دراسة هذه المخالفات وطلب حصرا كاملا من ادارة العلاج الحر بوزارة الصحة للتحقيق في هذه الشكاوى .

ومن هذه الحالات طبيبة تقدمت بطلب لتصريح بفتح عيادة وكتبت في أوراق الترخيص اسمها على وزن « عيادتكو لعلاج امراض ..... » على غرار اسماء بوتيكات الانفتاح .. وكان رد النقابة بالرفض وعدم التصريح لها !

ويقول د . عبدالمنعم ابو الفتوح : نعم .. كرنفال اعلانات الأطباء يشكل الآن شبه ظاهرة وقمنا ببحث ٣٠ شكوى حتى الآن كبداية وطلبنا من النقابات الفرعية مراعاة هذه المخالفات حتى لا تصبح ظاهرة عامة .. والمخالفات الموجودة حاليا تخالف آداب المهنة من حيث الشكل والمضمون فمن يكتب « استشاري في كذا » ولم يحصل على هذه الدرجة سواء على اللافتة أو الروشتة انما يضلل المريض وهذا ما يتضح من شكاوى المواطنين التي وصلت للنقابة لأن المريض يعرف الطبيب من لافتته وتذكرته الطبية ويكون منها انطباعاته ، وإذا كتب الطبيب مناصبه الادارية كرئاسة لقسم ما لأن رئاسة الأقسام من المناصب الادارية فهو نوع من الغش للمريض لأن المريض يتخيل انه سيحصل على اكثر مما يجب نتيجة لوضع الطبيب في مستشفاه ، كما أن رئيس القسم الطبي قد لا يكون في بعض الأحيان اكثر الأطباء خبرة أو اعلاهم شهادات .

ولقد طلبنا من ادارة العلاج الحر بوزارة الصحة عمل المرور الدوري وحصر المخالفات وموافاة النقابة بها حتى يتثنى لنا اتخاذ الاجراءات اللازمة .

اعلانات الصحف ايضا

ويؤكد د . عبدالمنعم ابو الفتوح : إن مخالفات الاعلانات لم تقتصر على اللافتات فقط وإنما حددت لائحة الأطباء ايضا اعلانات الصحف والتي ينشرها الطبيب كالاعلان المدفوع الأجر ويستغل استغلالا سيئا . ولقد أرسلنا لكل مديري إعلانات الصحف خطابات بهذا المعنى ووصل الامر إلى إرسال انذار على يد محضر لاحدى المؤسسات الصحفية نرجوها الا تنشر إعلانا لطبيب قال انه استشاري في تخصص ما وهو ليس إستشاريا .. وطلبنا في الانذار رجاء تحري الحقيقة قبل الاعلان وعقب الانذار أرسلت لنا المؤسسة صورة لاعلان واحد ، ثم عاد الحال كما هو ..

فعلى سبيل المثال لا يصح أن يعلن الطبيب عن نفسه الا مرة واحدة بعد سفره لتعريف مرضاه بعودته لعمله ..

وهذا لا يراعى .. وتحايلا على هذا النص يعلن الطبيب عن نفسه باسم زوجته أو أولاده أو مرضاه ولأن المسئول عن الاعلان لا يطلب رقم البطاقة الشخصية أو العائلية فلا أستطيع مساءلة الطبيب أو تطبيق اللائحة .

مخالفات أخرى

ويقول د . عبدالمنعم ابو الفتوح : أن لائحة النقابة تنص على أنه لا يجوز بأي صورة من الصور أن يقوم الطبيب بالدعاية لنفسه سواء كان بطريق النشر أو الاذاعة أو بالصور المتحركة عن طريق الاعلان . والمشكلة أن معظم الأطباء ملتزمون بآداب المهنة لكن العدد القليل يسيء لجموع الأطباء .

واخيرا ارسلت النقابة العامة للأطباء خطابات للنقابات الفرعية لحصر المخالفات وابلاغها لادارة العلاج الحر وسيتم تحويل اي طبيب يخالف هذه اللوائح للهيئة التأديبية

وهي تضم كل من د . حسين الدماطي ود . عمر عسكر واحد مستشاري مجلس الدولة ويرأسها د . سالم نجم وتبدأ العقوبة من لفت نظر الطبيب وإنذاره ولخيرا - مع تكرارها - شطبه من سجلات النقابة .. وبهذا تكون النقابة قد كتبت روشتة العلاج لفوضى لافتات الأطباء وعلينا أن ننتظر النتيجة !!

عمارات تكسوها لافتات الأطباء وتسبب التلوث البصري .. بينما كبار الاطباء تنحصر لافتاتهم في مدخل العمارات ويراها مرضاهم ويعرفونهم !

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

المراقب التونسي
وصل بدون تأشيرة

وصل محمد فضيل التونسي مراقب مباراة مصر وزائير التي تقام غدا دون ان يحصل على تأشيرة دخول . استقبله في المطار المهندس سمير عدلي المدير الاداري للفريق القومي . وبذل جهودا كبيرة في سلسلة من الاتصالات . حتى امكن خروج المراقب .

بعثة زائير تشترى
٦٠٠ تذكرة للمباراة

اشترى مسئولوا بعثة زائير ٦٠٠ تذكرة مدفوعة الثمن لتوزيعها على افراد جاليتها بالقاهرة الذين يحرصون على قضاء اطول وقت ممكن مع اللاعبين بفندق اقامتهم .

وكانت البعثة الزائيرية قد زارت امس سفارة بلادها بالقاهرة . وشاهد اللاعبون بعض مباريات الفريق القومي المصري الاخيرة في الفيديو .

والمحلة ينظم دورة
صيفية كروية في اغسطس

المحلة ـ مراسل الاخبار :

قرر نادي غزل المحلة اقامة دورة صيفية كروية تحت الاضواء الكاشفة باستاد غزل المحلة من ١٠ الى ١٨ اغسطس القادم . ويقوم المسئولون بالنادي حاليا بالاتصال ببعض الاندية وعلى راسها المصري والمقاولون والمنصورة والاتحاد وبعض الاندية العربية المشاركة في دورة الاسماعيلية للاشتراك في هذه الدورة .

هذا وتم تخصيص جوائز مالية وكئوس وميداليات للفرق التي ستحصل على المراكز من الاول للثالث .

نصف مليون دولار دعما
للكرة الطائرة في افريقيا

بعد رحلة في القارة الافريقية استغرقت ٢٢ يوما ـ صرح د . روبين أكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بأن الاتحاد قرر تقديم نصف مليون دولار خلال السنوات الاربع القادمة كدعم لتطوير رياضة الكرة الطائرة في القارة . وسوف يتم التركيز على الاستفادة من هذا الدعم في تحسين تنظيم البطولات على المستوى المحلي في دول القارة . وأكد أكوستا أن هذه المساعدات المادية سوف تمتد فيما بعد إلى القارات الأخرى طبقا لخطة الاتحاد في هذا الشأن .

مدرب سلة امريكي
لنادي الجزيرة

قرر مجلس ادارة نادي الجزيرة التعاقد مع المدرب الامريكي روبرت تايلور لتدريب فريق النادي لكرة السلة .. سبق لتايلور أن درب منتخب الأردن ومعه فاز بالبطولة العربية مرة وأحرز المركز الثاني مرة أخرى ، وهو حاليا يدرب نادي قطر الذي فاز ببطولة الدوري القطري ..

المجلس الأعلى للشباب :

رئيس البعثة ليست له أهمية في رحلات التنس الخارجية

رفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة الطلب الذي تقدم به اتحاد التنس بخصوص الموافقة على مد رحلة د . حسين نصر سكرتير عام الاتحاد ورئيس بعثة الفريق القومي التدريبية في المانيا الغربية وسويسرا بحيث يطير من زيوريخ ـ مباشرة ـ الى اسبانيا لتفقد معسكر الناشئين المقام حاليا هناك مع محاولة الاتفاق مع مدرب اسباني لتدريب الفريق القومي طبقا لقرار مجلس ادارة الاتحاد في هذا الشأن .

ورفض المجلس الاعلى ايضا الموافقة على سفر د . عبدالنبي الجمال رئيسا لبعثة مصر المشاركة في الدورة العربية للناشئين والناشئات تحت ١٦ و١٨ سنة التي تقام بتونس من ٣١ يوليو الى ١٦ اغسطس القادم . كما رفض سفر نبيل عجيز رئيسا لبعثة اتحاد التنس في بطولة كاس فاليريو بايطاليا وبطولتي سلوفاكيا وكريستال اللتين تقامان في تشيكوسلوفاكيا من ١ الى ٢١ اغسطس . وطلب المجلس من الاتحاد استبدال رئيس البعثتين بمدرب مرافق للاعبين وفي حالة عدم امكانية ذلك يسافر اللاعبون وحدهم بلا مرافقين .

وفي نفس الوقت تظهر وجهة نظر اخرى باتحاد التنس تتمثل في أن بعض المدربين غير صالحين للسفر مع اللاعبين بدلا من رئيس البعثة ولا يمكنهم القيام بنفس الدور ، وبالتالي يستحيل سفر اللاعبين وحدهم .

وكان مجلس ادارة اتحاد التنس قد اتخذ في اجتماع لاحق قرار سفر د . حسين نصر من سويسرا لاسبانيا بعد ان كان مقررا اشتراك مصر في بطولة اخرى برومانيا ـ التي لم ترد بالموافقة النهائية ـ وتلا ذلك قرار السفر لاسبانيا .

اما عن الفريق القومي الذي يضم اللاعبين حسن العروسي .. وعمر حجاج ومحمد علواني وتامر غريب فهو موجود هذه الايام في المانيا الغربية حيث يشارك في بطولة « سيمنس » الدولية التي تنتهي يوم ١٦ يوليو ، وبعدها يطير الفريق الى سويسرا للاشتراك في بطولة « ايل » الدولية للناشئين تحت ١٨ سنة التي تستمر حتى يوم ٢٣ ويعود الفريق صباح اليوم التالي الى القاهرة .

السامبا البرازيلية
تعود من جديد

ظهر الفريق البرازيلي لكرة القدم وكانه استعاد توازنه في مباراته الاخيرة امام الارجنتين والتي انتهت بفوز البرازيليين ٢/صفر .. وبدا الفريق وقد خطا عدة خطوات نحو استعادة « ريتم » رقصة السامبا البرازيلية والتي ارتبطت بهم وهم يحتلون قمة الكرة العالمية اكثر من مرة ..

وقد جاء هذا العرض البرازيلي الشائق في اطار مباريات كاس دول امريكا اللاتينية التي تقام منافستها حاليا بالبرازيل بعد ان ادخل المدرب بعض التعديلات على طريقة اللعب التقليدية ٤/٣/٣ بهدف تطويرها وليكون لخط الوسط دور اكثر فعالية .. وكان لازروني مدرب البرازيل قد تعرض لحملة هجوم من الجماهير لاستبعاده احد النجوم .

منتخبا مصر وزائير « جاهزان » للقائهما الهام غدا
الجوهـري وماكونجـو يضعـان ملامـح خطتهمـا الهجوميـة !

اتم الفريق القومي لكرة القدم ومنتخب زائير استعداداتهما لمباراتهما القومية غدا في لقاء الذهاب للدور الثاني لتصفيات بطولة الامم الافريقية في الثامنة مساء تحت اضواء ستاد القاهرة .

ادى الفريقان مرانهما الاساسي بالاستاد .. وتركز التدريب على وضع ملامح الخطة التي سيلعب بها كل فريق .

بدأ الفريق القومي مرانه في الخامسة بعد العصر . بمشاركة جميع اللاعبين الذين يتمتعون بروح معنوية عالية ، لم تؤثر فيها مجموعة الاحداث التي شهدها اتحاد كرة القدم .. وقد ثبتت سلامة ابراهيم حسن بعد الاختبار الذي اجرى له .. اما هشام عبدالرسول فسيخضع لاختبار اخر صباح اليوم قبل التاكد من سلامته تماما .

شمل التدريب تمرينات اللياقة البدنية . ثم قسم الجوهري اللاعبين الى ثلاثة مجموعات .. كل واحدة منها تقوم بنفس الدور الذي سيوكل اليها في المباراة .. ثم اجريت تقسيمه بين اللاعبين المرشحين وفريق الاحتياطيين وكانت التعليمات الى كل اللاعبين هي ضرورة الاعتماد على اللعب السريع الارضي . دون الاحتفاظ بالكرة .

واعرب الجوهري عن ارتياحه الشديد لحالة اللاعبين والمستوى الذي وصلوا اليه . واكد على ان المنتخب الزائيري قوى من خلال نتائجه الاخيرة التي تابع اللاعبون مبارياتها بواسطة الفيديو واخرها مباراة زائير مع المغرب في كينشاسا والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

واشار الجوهري الى ان الطريقة التي سيلعب بها الفريق لابد وان تكون هجومية ، والمتوقع ان يخرج العرض قويا ، لان طبيعة اداء لاعبي زائير تعتمد على لعب الكرة اكثر من الضرب .

وكان لاعبو الفريق القومي قد استمعوا الى محاضرة لمدة ساعة ونصف الساعة من الجوهري بعد ان ادوا جميعا صلاة الجمعة . وتناولت المحاضرة كل مزايا الفريق الزائيري من خلال استعراض امكانيات خطوطه الثلاثة .

اما المنتخب الزائيري فقد ادى مرانا خفيفا صباح امس بالملعب الفرعي لاستاد القاهرة .. وكان المران الرئيسي الذي استمر حوالي ساعتين بالاستاد الرئيسي .. ووضح من شكل اللاعبين انهم يتمتعون بالقوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية .

واكد ماكونجو المدير الفني للفريق الضيف من جديد انه تابع كل اخبار المنتخب المصري سواء في جولاته التي خاضها في تصفيات كاس العالم . او مبارياته الودية .

وقال ان فريقه متكامل بما فيه المحترفين ، ولم يكن تجميع هؤلاء اللاعبين من دول اوربا ، الا لان المباراة هامة جدا وتمثل عنق الزجاجة الحقيقي للوصول الى نهائيات بطولة الامم الافريقية . ولاسيما انها ستكون اصعب بكثير من مباراة العودة في كينشاسا .



هاني رمزي نجم دفاع الفريق القومي ومحمد عبدالجليل خلال تقسيمه للفريق في مرانه اول امس .. « تصوير : حلمي عاشور »

نقط و حروف
ترشيد الانفاق في الداخل والخارج

●● تصرخ كل الاندية والهيئات الرياضية في مصر شاكية الضائقة المالية .. ويزيد الصراخ حين يرفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة الموافقة على سفر احدى الرحلات الترفيهية التي اصبحت ـ بحكم العادة ـ وكانها فرض محتم ، مع ان الاندية تعرف ، الخير وغطاه ، والمفروض ان تتوائم في كل شئونها مع الظروف القائمة .. لكنها ـ كلها وبالاسف ـ لاتعرف شيئا اسمه ترشيد الانفاق .. ففي الوقت الذي تضيف فيه الزيادات ، متنوعة التسميات ، على اشتراكات الاعضاء ، نراها تسرف في كل شيء .. ولا احد يدفع من جيبه .. الاداريون يزيدون بلا داع .. والمدربون حكاياتهم حكاية .. كل لاعب معتزل يتحول الى مدرب ، حتى راينا بعض فرق الناشئين يتولى فيها التدريب مدربان .. واحيانا ثلاثة .. مع ان ساعات العمل الاسبوعية للمدرب منهم قد لاتزيد على ثلاث او اربع ساعات .. على الاقل بحكم قلة الملاعب ولكثرة الفرق .. ومع ان هذا « الانتظام » لايزيد نشاطه الرسمي عن شهرين او ثلاثة في السنة ، فان الدفع مستمر طول السنة ، وكانهم مدربون او اداريون متفرغون ، بينما هم يعملون في اكثر من مكان ، وان واحدا منهم يكفي للقيام بعمل ثلاثة ، لو تنظمت اوقات التدريب .

وتشكيل البعثات في رحلاتها الى داخل القطر وخارجه تتسم بالبذخ .. فهناك اكثر من اداري يؤدون العمل للواحد ، واحيانا لايؤدون اي عمل .. وعدد اللاعبين لايمكن ان يقل عن ٢٠ لاعبا حتى لو كانت الرحلة لاداء مباراة واحدة .. مع ان المفروض ان اللاعب يجيد اللعب في اكثر من مركز ، وبهذا يكفي اقل عدد من الاحتياطيين .. واذكر انني كنت عضوا في احدى اللجان المنبثقة عن اللجنة الاوليمبية المصرية ، واننا انفقنا الجهد في تحديد عدد اعضاء البعثات تبعا للعبة ونوع المهمة وعدد ايام الرحلة .. وفي تحديد عدد المرات التي يسافر فيها اعضاء لجان الاتحادات الدولية في السنة لحضور اجتماعاتها .. لكن وفي اسرع الوقت ضرب بانتاج اللجنة عرض الحائط ـ وتوالت الرحلات ـ وتوالت الضغوط على د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لتفويت ، رحلات رفضتها الادارة المختصة بجهاز الرياضة .. ومع انني لا املك الارقام الدقيقة ، الا انني متاكد من ان ما تنفقه الاتحادات على معسكرات تقام في دول بعينها ـ تبعا لسوق العملة ـ اكثر مما تنفقه على الناشئ المفيد داخل مصر .

كل الامل الا يستسلم د . عبدالاحد ورجاله للضغوط .. وان يتقي العاملون في الاتحادات والهيئات الرياضية الله فيما ينفقون .. وان يحاسبوا انفسهم قبل ان يحاسبهم الله ـ وليحرصوا على المال العام حرصهم على مالهم الخاص ، وان يرشدوا الانفاق فيكون في اكثر الوجوه فائدة وانتاجا ..

عبدالمجيد نعمان

الأهـلي يفـوز ١/٦
في أولى مباراياته التجريبية في المانيا

فرانكفورت ـ خاص لاخبار اليوم :

فاز الفريق الاول لكرة القدم للنادي الاهلي امس الاول على منتخب مقاطعة براخيهايم ١/٦ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٥ .. واضح من النتيجة ان فريق الاهلي كان الافضل من الفريق الالماني وكله من الهواة .. وقد اقيمت المباراة على ملعب مغطى بالنرتان وشهدها بعض المصريين من العاملين والدارسين بمنطقة فرانكفورت .

احرز اهداف الاهلي في الشوط الاول : طارق خليل هدفين . وكل من عادل عبدالرحمن وصديق الجمال وعمرو انور هدفا .. ثم اضاف طارق الهدف السادس في الشوط الثاني .

مثل الاهلي : ايهاب جلال ـ علاء عبدالصادق ومحمود صالح وحماده صدقي ومحمد سعد ـ طاهر ابوزيد وضياء السيد وعمرو انور وصديق الجمال ـ عادل عبدالرحمن وطارق خليل .

وفي الشوط الثاني لعب احمد حسين وعصام ربيع وحمادة يونس بدلا من طاهر وعادل وعمرو .

في الوقت الضائع
مطلوب تغييرات جذرية في التشريعات الرياضية

كل الدلائل تشير الى ان « العملية الرياضية » تسير في الاتجاه الخطا .. ومحاولة الاصلاح التي قام بها د . عبدالاحد جمال الدين في صورة تعديلات على لائحة النظام الاساسي للاتحادات الرياضية جاءت بنتائج اسوأ مما كان عليه الوضع سابقا . فقد افرزت العملية الانتخابية عن اتحادات اقل ما يقال عن معظمها انها غير صالحة لقيادة الحركة الرياضية في السنوات الأربع القادمة .. لقد اصبحت المصالح الخاصة تحكم التحركات في الساحة وتوجهها في الاتجاهات التي تحقق لاصحابها « الخبراء » اهدافهم حتى وان كانت تلك الأهداف تتعارض مع الأهداف والسياسة العامة للدولة من تنشئة جيل من النشء والشباب صحيح بدنيا ونفسيا وذهنيا .

راينا ونرى بانفسنا وبالوثائق والمستندات كيف يستغل بعض رجال الاتحادات مواقعهم في تحقيق اغراضهم الخاصة الى جانب اشباع هواياتهم في « السياحة الخارجية المجانية » .. ولعل رفض المجلس الأعلى للشباب الموافقة على سفر بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد التنس على راس بعثات الناشئين والمعسكرات الخارجية ورفضه مد رحلة سكرتير عام الاتحاد من المانيا الغربية وسويسرا الى اسبانيا لهو اكبر دليل على معرفة المجلس بما يحدث .. ولكن المجلس لا يظهر قوته ورفضه وسلطاته إلا على الاتحادات التي ليس لها حول ولا قوة !!

ان ما يحدث وسيحدث في الساحة الرياضية يستاهل منا وقفة لابد منها في محاولة لاصلاح ما يمكن اصلاحه .. ومن هذا المنطلق فلا بديل عن ادخال تغييرات جذرية شاملة على التشريعات الخاصة بقانون الهيئات العاملة في مجال الشباب والرياضة ، بحيث يتم وضع الضوابط الكفيلة لابعاد الرياضة عن ساحات المحاكم ولابعاد « الخفافيش » واصحاب المصالح الخاصة بقوة « القانون الرياضي » عن مجال يجب الا يعمل في ظله غير الشرفاء المؤمنين بقيمة العمل الذي يؤدونه تطوعا ـ في الغالب ـ خدمة لبلدهم .

وحتى يتم اقرار التشريعات الجديدة لابد من رقابة فعالة لا تعرف الخوف او التردد على كل الاتحادات بلا استثناء ، على ان تكون هذه الرقابة منتظمة ولا تترك كبيرة او صغيرة دون بحث ومتابعة لان الثقة وبكل تاكيد غير متوافرة في كثير من الاتحادات .. وارجو ان تنال مسالة مشاركة الصحفيين في العمل بالاتحادات نظرة خاصة وموضوعية عند عرض التشريعات الجديدة .. حقيقة هناك بعض النماذج المشرفة ولكن يجب ان تحتفظ الرقابة الشعبية المتمثلة في الصحافة رونقها ومصداقيتها .. والله الموفق ..

حاتم زكريا

« الانقسامات » في الاتحادات .. و« التربيط » في اللجنة الاوليمبية
انتظروا كارثة في برشلونة اذا استمرت الأوضاع على ماهي عليه

كتب فتحي سند

انتخابات اللجنة الاوليمبية ـ الفعلية ـ تجرى في ٢٥ يوليو الحالي . ولكن « التربيطات » الخاصة بها تمت خلال الايام الماضية في جلسات دعي اليها معظم رؤساء الاتحادات ، وكان اخرها في نادي النيل للضباط امام شيراتون القاهرة .

واذا كان مجلس الادارة الجديد وهو معروف بالاسم فان التعديلات التي ادخلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة على لائحة الاتحادات لم تات بوجوه جديدة تصحح ، فضيحة سول ، برغم كل الجهود المشروعة وغير المشروعة التي بذلت لابعاد مجموعة ممن استولوا على مقدرات الحركة الرياضية في اكثر من اتحاد وقطاع اهلي .

وبذلك بقي الوضع على ماهو عليه ، بل زاد الطين بلة ان اكثر من اتحاد وقد متعثرا ، ومشوها .. فكيف تستطيع هذه الاتحادات ان تنهض بمسئولياتها نحو تصحيح اخطاء بالجملة قبل ان تحل هي مشاكلها وانقساماتها اولا .

محاولة

لقد حاول د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ـ بواسطة ـ سعيد حشمت عندما كان رئيسا لجهاز الرياضة ان يستفتي بشكل غير مباشر عن بعض الذين يعتقد انهم سبب المظاهر غير المشرفة في دورة الالعاب الاوليمبية في سول التي عادت منها الفرق المصرية بخفي حنين في وقت نجحت فيه مجموعة دول مجهولة على خريطة العالم من ان تفوز ببعض الميداليات . ويبدو انه لم تكن هناك وسيلة الا تلك التعديلات التي رحب بها الكثيرون ممن لايفقهون شيئا ، ويثقون في انفسهم كل الثقة . بينما رفضها اناس راوا ان اساليب التطبيق ستكون جوفاء ، لانها غير واضحة المعالم ، وتهيا للبعض الاخر ان من يرفضون اللائحة يخافون من عدم نجاحهم في الانتخابات او في عدم الوصول الى افضل المراكز داخل مجالس الادارة .. واتضح بعد كل هذا ان المسالة لاتخضع للكفاءة الفنية فقط ، بقدر ماتخضع للمهارة في الامساك بالدفة وقيادة مركب الانتخابات والتربيطات الى المكان او الشاطيء الذي يفضلونه .

اعتقاد

كان الاعتقاد السائد بعد « مهرجان » التعديلات الذي شغل الراي العام ، ان الصورة ستتحسن ، والوضع سيسير نحو الافضل ، ولكن للاسف ساء الحال وتدهور في اكثر من اتحاد ، لان رغبة تغيير الاشخاص التي قامت من اجلها التعديلات كانت واضحة ومباشرة مما جعل كثيرا من الاندية والهيئات تتعاطف مع هؤلاء المغضوب عليهم من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ووصل « العند » مداه لما لجا احد ـ ان لم يكن بعض ـ المرشحين لرئاسة اتحاد من الاتحادات لاستخدام اساليب غير شريفة بالمرة لكسب الجولة .. ليس من اجل الجلوس على اعلى مقعد في مجلس الادارة ، ولكن ليقول للدكتور عبدالاحد جمال الدين : « القاعدة العريضة منحتني اصواتها . وفشلت التربيطات حتى في وجود الخبراء » !



● د.عبدالأحد جمال ● د . عبدالكريم درويش ● لواء فاروق أبو العز

استطلاع

وقد استطلعت اكثر من راي داخل الاتحادات وبخاصة « المعتزلة » الذين امضوا سنوات طويلة في مواقعهم .. وكلهم اكدوا حقيقة واحدة تقول : « ان الرياضة لايمكن ان تدار باسلوب نظري بحت ، وانما ينبغي ان تخضع للتطبيق العملي ، لان هناك فارقا بين من مارس الرياضة وعاشها ، وعاش مشاكلها وواقعها ، وبين من يجلسون على المكاتب يقراونها في الكتب او الصحف » .

وقال هؤلاء القدامى الذين يجلسون الآن في مواقع كانوا بعيدين عنها لان اللائحة سمحت لهم بدخول الانتخابات بعد ان امضوا ثمان سنوات في مجالس ادارة الاتحادات .. انه كان ينبغي ان تؤخذ اراء كل من له دراية باوضاع الرياضة ، حتى تكون القرارات او التوصيات او التعديلات نابعة من الواقع وليست دخيلة عليه .

ولعل ابرز السمات التي الت اليها معظم الاتحادات في وضعها الجديد هو ذلك النوع من التحدي الخفي بينها وبين الجهة الادارية العليا واعني به المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لدرجة اصبح التفاهم معها اقل مما ينبغي .. هذا في الوقت الذي كان يفترض فيه ان تساهم التعديلات في خلق الوفاق المطلوب لتسير الحركة بسهولة ويسر .. وما ينبغي الاشارة اليه بكل صدق وصراحة ان تعيين الخبراء الثلاثة وممثل الهيئات الخمسة ـ غير رؤساء المناطق ـ لم يكن يخضع لمعايير الكفاءة ، وانما خضع في كثير من الحالات .. وليس كلها ـ لتوجيه مسار الانتخابات داخل اكثر من اتحاد .. كما انه خضع ايضا لحسن العلاقة وحجم الثقة !!

بعد النكبة

ان نكبة سول لم تجد الحل المناسب ، ولكنها وجدت مناخا افضل لاخفاق جديد في دورة برشلونة الاوليمبية ، لانه كان ينبغي بعد الفشل الذريع في ١٩٨٨ ان ينطلق العمل فورا لتحقيق نتائج افضل في ١٩٩٢ ، الا اذا كان المسئولون مشغولين حاليا في وضع المبررات الجديدة للفشل بدلا من وضع برنامج جاد لاعداد الفرق الرياضية .

ولعله كان من الممكن ان يوضع هذا البرنامج لو ان كل الاتحادات اتفقت في اشياء ومزايا مشتركة ، يكون من شانها زيادة الفاعلية وليس التقليل منها ، ولكي يعود النظام والجدية الى كل قطاعات الساحة ، فانه لابد من ايجاد صيغة جديدة ، تشارك فيها الاتحادات ، ولن يتاتى هذا الا بتذويب الشوائب العالقة على الجدران نتيجة للحرب الباردة التي تمارس على اعلى المستويات .

واذا كان اكثر من اتحاد قد تعرض لقرار الحل قبل اعلان التعديلات ، فان الوضع الحالي ينذر بقرارات اخرى مماثلة يجب اتخاذها فعلا ، لان الاوضاع في بعضها وصلت الى درجة يرثى لها قبل الدخول في دوامة العمل الحقيقي الذي سيكشف عن سلبيات اخرى .. ولعل اتحاد كرة القدم كان يمثل افضل النماذج بين كل الاتحادات من حيث الاتفاق الكامل على اختيار افراده من قبل الجمعية العمومية استنادا الى اسلوب العمل الواضح الذي اتبعوه عندما كانوا يمثلون مجلس الادارة المؤقت والذي اشار الى انهم عقلاء .. ولكن ما ان تم انتخابهم حتى اصابهم الارتباك في اتخاذ القرارات ، فتعجلوا احيانا .. وتراجعوا احيانا اخرى .. ووصل الحال الى فقدان ولو جزء بسيط من الثقة فيهم لان الانقسام بدا يتسرب اليهم .

ويرى كثيرون .. انه اذا كان هذا هو موقف مجلس اتحاد كرة القدم الذي لم يدخله واحد « نشاز » .. فكيف يكون الموقف داخل العديد من الاتحادات الاخرى التي يجري داخلها « بلاوي » دون ان يدري احد ، لان الاعلام لايعبا بها .

ولعل عودة اتحاد د . عبدون الى الساحة من جديد لايقلل من جهود الإتحاد المنتخب ، ولاينفي ان أبو العز ورجاله كانوا يتمتعون بقسط معقول جدا من التوازن اكثر من غيرهم .

السؤال والحل

والسؤال الآن .. اذا كانت الثغرات قد ملات تنفيذ او تطبيق لائحة الاتحادات الجديدة .. ليس في استمرار مجموعة « المعتزلة » فهذا حقهم طالما اختارتهم القاعدة .. ولكن في ايجاد او خلق هذا النوع من الانقسام الذي وإن لم يبد في اتخاذ القرارات الحاسمة فهو واضح كل الوضوح في العلاقات الممزقة .

والحل هو ان يسعى مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية الجديد ـ ومعظم افراده من المجلس السابق ـ الى الاعتراف بان الكلام النظري والخطب الرنانة شيء ، والتخطيط لدفع الحركة الرياضية بفاعلية شيء اخر .. كما ينبغي للمجلس ان يقوم بدور مميز في تنقية الاجواء ، وفتح الباب للمناقشات الموضوعية الصادقة للتصدي للمشاكل ، لانه اذا كانت الظروف والملابسات وكثرة القضايا جعلت الراي العام ينسى سول .. فانه لايمكن ان ينسى برشلونة ، لان المصيبة اذا وقعت ستكون اكبر .

مجدي سالم مدربا لمدرسة الكرة بالعربي الكويتي

تعاقد النادي العربي الكويتي مع لاعب الزمالك السابق مجدي سالم لتدريب مدرسة كرة القدم بالنادي . ومجدي سالم حاصل على شهادات متخصصة في التدريب من انجلترا والمانيا وعمل مدربا بنادي السالمية الكويتي خلال السنوات العشر الماضية .

هذا ويتواجد بالقاهرة حاليا فريق النادي العربي الكويتي في فترة الإعداد للموسم الجديد .



تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

● الطبيعة قالت للمرأة كوني جميلة اذا استطعت وعاقلة اذا اردت .. واما محترمة فيجب أن تكوني ..

« بومارشيه »

● تعتقد المرأة ان الرجل لا ارادة له اذا عمل بمشورة امرأة اخرى .. ولكنها تثق من انه يتمتع بإرادة نافذة اذا عمل بمشورتها هى ..

« ستردای »

● أيتها المرأة .. اذا لم تستطيعى ان تكونى نجمة فى السماء فكونى شمعة فى بيتك ..

« مثل شرقى »

شمس الصيف .. كيف تحمى نفسك منها ؟!

كتبت ـ دينا ريان :

الشمس مصدر السعادة المادية والمعنوية .. ولكنها ليست دائما صديقة الإنسان .. لذلك يجب أن تتعرف على مضارها وفوائدها عليك وعلى إبنك قبل ان تقضى معها ساعات طويلة فى صحبتها .. وهناك عدة اسئلة عن الشمس يجيب عليها مجموعة من اطباء الغرب قاموا بعمل بحث ودراسة على تلك النقطة بالذات برئاسة الدكتورة كاتيا مارتان .. حتى يتغير مفهوم التعرض المطلق لأشعة الشمس وخصوصا الأطفال ..

السؤال الأول :

كيف نحمى بشرة اطفالنا من الشمس ؟!

تقول الدكتورة كاتيا مارتان التى تؤكد على نظرية ان اشعة الشمس تعطى للطفل فيتامين د .. وهو فيتامين النمو ولكن وبالرغم من ذلك .. يجب ان تضعى على بشرته كريم « وتربروف » الذى لا يحجب اشعة الشمس ولكنه يحمى الجلد من الحروق .

السؤال الثانى :

هل الشمس لها تأثير سيىء على الشعر ؟!

تأثير الشمس على الشعر اكثر شدة وفاعلية منه على البشرة لان الشعر لا يقيه من اشعة الشمس المباشرة شىء . لذلك نصيحة فى اذنك ان تضعى الايشارب فوق راسك والقبعة الخوص فوق رأس طفلك تقيكما من اشعة الشمس المباشرة .. ويجب ان تعلمى ان الهواء الجاف المصاحب للحرارة التى تنبعث من شمس الصيف يصيب شعرك مثل جسمك بالجفاف الذى يجعله يتقصف وتصبح حروفه مدببة مثل الشوك .. لذلك يجب ان تداومى على عمل حمامات الزيت والكريم لشعرك وشعر طفلك طوال فترة الصيف مع وضع شىء على راسك وانت تتعرضين للأشعة الحارقة على البحر او حمام السباحة .. او اى مكان ..

السؤال الثالث :

ما هو الفرق بين الشاشة والفيلتر ؟!

صنع فى بعض الدول المتقدمة احجبة معينة لأشعة الشمس تستخدم لمنع الاشعة من الاضرار بالبشرة .. وتلك المواد .. إما تكون فيلتر له بعض المواد من اصل كيمائى او نباتى له خواص امتصاص بعض اشعة الشمس الضارة . ولكن مهما كانت درجة تركيز الفيلتر فإنه يترك ويسمح للأشعة بالنفاذ . اما الشاشة فانها حجاب واق تماما لاشعة الشمس تضعينها على وجهك مثل الكريم له اصول معدنية تعمل مثل الحاجز فوق البشرة .. وتحجب تماما اشعة الشمس من النفاذ .. إلى بشرتك إذا كان هذا ما تريدينه .

السؤال الرابع :

ما هى فائدة المواد العازلة التى توضع فى بعض الكريمات الجديدة ؟!

صممت بيوت التجميل العالمية مواد جديدة معدلة وحرصت العديد من المعامل الخاصة بالتجميل على اضافة اليها مادة جديدة تقلل من تاثر البشرة من لسعات شمس الصيف الحارقة فبدلا من ان يتحول الجسم إلى اللون الاحمر بعد ١٠ دقائق إذا تعرض للشمس مباشرة فإنه لا يصاب باى حروق او إحمرار إذا وضعت تلك المستحضرات الجديدة وتعرضت مباشرة للشمس ساعتين من النهار .

السؤال الخامس :

على الشاطئ تتعرض أجزاء كثيرة من جسمك إلى الشمس لا تتعرض لها فى الايام العادية بعيدا عن البحر .. فما مدى تأثير الشمس على تلك الأجزاء الجديدة من جسمك ؟

تلك الاجزاء المغطاة دائما بالملابس سواء فى الشتاء او فى الصيف والتى تتعرض للشمس فى فترة المصيف فقط هى اجزاء فى غاية الحساسية ـ لذلك يجب ان تغطى تلك الاماكن الحساسة بطبقات من الكريم او الزيت .

السؤال السادس :

يقولون إن كثرة التعرض للشمس الحارقة يمكن أن يصيب الجلد بالسرطان ؟!

تساؤل مخيف ولكنه يدور فى بعض الدوائر العلمية ومحل ابحاث ودراسة ، وقد ثبت فعلا إن الشمس الحارقة تؤثر تاثيرا سيئا على البشرة الفاتحة والشديدة البياض !

السؤال السابع :

هل يجب الاقلال من التعرض للشمس فى بعض الأعمار ؟!

نعم كلما تقدمنا فى السن يجب ان نقلل من التعرض للشمس لان البشرة تفقد رويدا رويدا مقاومتها الطبيعية .. وتصبح اكثر جفافا واكثر رقة وحساسية . واشعة الشمس يمكن ان تؤثر تاثيرا سيئا على تلك البشرة الجافة الحساسة الكبيرة فى السن .

سالوبات الأراجوز لطفلك

شىء طبيعى ان يوجد فى كل منزل قصاصات ملونة باقية من القمشة او اقمشة بقية اطفالك الكبار لاتفرطى فى هذه القصاصات واجمعيها لتصنعى منها سالوبات آخر موضة فى عالم ازياء الطفل اسمها سالوبات « الأراجوز » وقد سميت هكذا لأنك تجمعين ألوانا متناقضة بعضها البعض ولكنها ستناسب طفلك الصغير لأنها آخر موضة فى عالم ازياء الطفولة الصغيرة ...

حقيبة جمالك فى الاجازات

إن جمالك فى اجازات الصيف لايحتاج لكثير من الماكياج او المواد الكيماوية التى كنت تستعملينها فى حياتك اليومية .. فالاجازة يجب ان تكون اجازة من كل عاداتك اليومية المرهقة ومع ذلك فان الانوثة بداخلك سوف ترفض هذا المنطق ..

وللتحايل على رغبتك الدائمة فى اصطحاب ادوات الماكياج يمكنك تخصيص حقيبة متوسطة الحجم تضعين فيها بخاخة مملوءة بماء الورد فانه يرطب بشرتك التى سوف تجف من حرارة الجو ولا تنسى معه علبة الكريم المفضلة لبشرتك فهذا الكريم يمكن ان يضفى على لون بشرتك الجديد الذى سوف تكتسبينه من الشمس رونقا اخاذا يغنيك عن كريم الاساس الذى يجب ان تحذفيه تماما من حقيبة جمالك فى الاجازة لان حرارة وتاثير الشمس على وجهك يمكن ان تجعل وجهك مليئا بالبقع والألوان !!

احرصى على قلم الكحل واحمر الشفاه الفاتح للصباح والقاتم ذى البريق للمساء . واذا اردت ان تصحبى معك احمر الخدود فانك يجب ان تعلمى ان لمساته سوف تكون مساعدة لتوازن اللون الاحمر من تاثير الشمس فى وجهك ..

حاولى وضع مشط كبير لايرهق شعرك عند تسريحه بل يتركه على طبيعته قدر الامكان ..

●● محكمة :

لا يجوز للولى أن يتصرف فى مال القاصر إلا بإذن المحكمة

توفيت والدتى وتركت لنا عقارا عبارة عن عمارة مكونة من اربعة ادوار ولم تترك ورثة سوانا . ووالدنا مازال موجودا على قيد الحياة .

ومشكلتنا تتلخص فى ان والدنا يريد أن يبيع العقار الموروث لنا عن والدتنا بالانفاق منه على ملذاته مع ان راتبه يكفيه وزيادة . ونحن مازلنا فى سن التعليم .. ولم نبلغ بعد سن الرشد .

فهل من حقه ان يتصرف فى العقار حسبما يشاء لانه الولى الطبيعى علينا . أم ان القانون يمنعه من هذا التصرف وما نصيبه من التركة ؟ عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعى فاجاب .. ليس من حق والدك ان يتصرف فى العقار حسبما يريد لانه ليس فى حاجة الى هذا التصرف . والقانون يمنعه من ذلك حيث ان المنصوص عليه انه لايجوز للولى ان يتصرف فى عقار القاصر إلا باذن المحكمة وعليك ان تتقدمى للنيابة الحسبية لتتكرى فيه هذه الوقائع والنيابة ستتولى محاسبته على هذا التصرف . فاذا رات ان بيع العقار فيه مصلحة للقاصر رفعت الأمر للمحكمة لتحكم بما تراه واذا رات ان بيع العقار فيه ضرر بمصلحة القاصر عرضت الامر على المحكمة لتمنعه من مثل هذا التصرف . وماد ممت قد ذكرت ان والدك ليس فى حاجة الى هذا التصرف وان راتبه يكفيه وزيادة فسيكون الحق فى جانبك ويمنع والدك من التصرف فى العقار إلا فى حدود نصيبه الذى يرثه عن والدتك وهو الربع لان الزوج له حالتان فى الميراث .. الحالة الاولى يرث النصف عند عدم وجود الولد والحالة الثانية يرث الربع عند وجود الولد طبقا لقوله تعالى .. (ولكم نصف ماترك أزواجكم ان لم يكن لهن ولد فان كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها او دين) . وهذا الذى ذكرناه لايتنافى مع ما جاء فى الحديث الشريف (أنت ومالك لأبيك) .

لان هذا المعنى يتحقق اذا كان الوالد فى حاجة الى مال الصغير للانفاق منه على نفسه . اما اذا كان فى غير حاجة اليه فلا يتحقق هذا المعنى ولايجاب الوالد الى طلبه ..

عصير الفواكه يؤدى إلى السمنة ؟

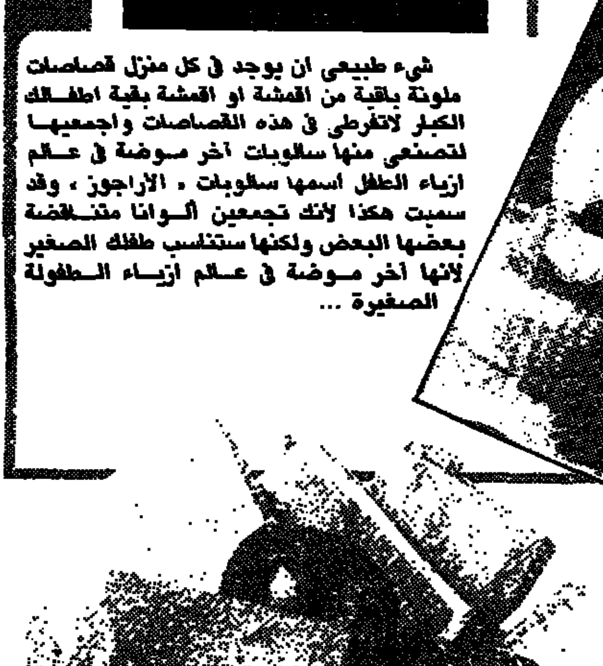
هناك اعتقاد ان عصير الفواكه الطبيعى لايؤدى الى السمنة ان لم تضيفى اليه السكر ولكن الحقيقة ان العصير الطازج الطبيعى يحمل الكثير من السعرات الحرارية التى تؤدى الى السمنة فمثلا كوب عصير طماطم بها ٦٠ سعر حرارى .

وكوب عصير برتقال يحتوى على ٩٠ سعر حرارى .

وكوب عصير تفاح يحتوى على ١٦٠ سعر حرارى .

كوب عصير عنب يحتوى على ١٥٠ سعر حرارى .

لذلك اذا كنت تمارسين هواية الرجيم فى الصيف واحتاج جسمك الى المشروبات قومى باحتساء كوب من الشاى المثلج يؤدى لك نفس غرض الانتعاش



هل الخضراوات المملوءة بالسكريات تزيد وزنك

خطا من يتصور ان الخضراوات المملوءة بالسكر تزيد من وزنك اذا كنت تقومين بعمل الريجيم .. فالفركتوز الذى تحتويه تلك الخضراوات بالضبط نفس السعرات الحرارية للسكروز الذى يستعمل بطبيعة الحال لمرضى السكر والذين يتبعون نظاما غذائيا معينا ..

أخبار ومتابعات

تقدمها : سلوى عفيفى

برقية من نقابة الصحفيين

● ارسل مجلس نقابة الصحفيين برقية الى الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس الذى يعالج حاليا فى المستشفى الجامعى بولاية فرجينيا الامريكية اعربت البرقية عن خالص تمنياتها بالشفاء السريع نيابة عن جموع الصحفيين الذين يعتبرون الكاتب استاذا لهم

اخر اخبار كاتبنا الكبير ان صحته فى تحسن مستمر . وقد خرج من غرفة الانعاش التى ظل فيها مدة تزيد على شهر . وهو يركز حاليا على العلاج الطبيعى تمهيدا للعودة الى القاهرة فى اواخر هذا الشهر

ملكة جمال مصر .. فى عرض ملكات جمال العالم

● سالى عطاء ملكة جمال مصر لعام ١٩٨٩ سافرت الى امريكا لحضور الحفل الاستعراضى لملكات جمال العالم الذى يقام غدا بمدينة ...

أوانى فخارية .. من العصر المملوكى فى سيناء

● كشفت هيئة الآثار المصرية عن صهريج مياه يرجع الى العصر المملوكى ويعد من اكبر الصهاريج المغطاة التى عثر عليها فى العمارة الاسلامية .

تم العثور على الصهريج بمنطقة حصن الطينة احد حصون مدينة الفرما الاثرية والتى كانت تستخدم كمراكز دفاعية لتامين طرق المواصلات والحج عبر سيناء .

يرجح « عبدالله العطار » مدير الحفائر بالهيئة ان الصهريج الذى اكتشف كان يستخدم فى تزويد المنطقة باكملها بالمياه على مدار العام .. كما كشفت الحفائر التى قام بها « احمد الزاوى » مدير المنطقة ود. احمد حجازى « مدير آثار سيناء عن فرن وسلالم ومجموعة من الاوانى الفخارية داخل حجرات متصلة بالصهريج عرفوا منها العصر الذى ينتمى اليه الصهريج ..

أصدقاء المرور .. فى سوهاج

تآخى مع الاسماعيلية

حذاء حائر .. فى البوستة !

● المهندس « عاطف حلمى » مدير عام فرع عمر افندى عرابى تلقى هذا الاسبوع طردا من دولة اجنبية .. تردد فى فتح الطرد فى بداية الامر ! وكانت مفاجأة عندما فتحه وجد فى داخله خطابا من رجل اجنبى كان فى زيارة لمصر يشكره على حسن ادارته للفرع فى بادىء الامر ثم يرفق معه « حذاء » نسائيا « مقاس ٣٩ كان قد اشتراه اثناء زيارته للفرع بالقاهرة .

الحذاء الحريمى كان عبارة عن « فردتين يمين » ويطالب الزبون الاجنبى بتغييره الى فردة يمين واخرى شمال ..

فورا تم تغيير الفردة اليمين باخرى شمال وقام المهندس « عاطف حلمى » بارسال خطاب للزبون الاجنبى يعتذر فيه عن هذا الخطأ غير المقصود وارسل معه طردا لخر يحتوى على زوج الحذاء الحريمى بعد تصحيح الخطأ !

حديقة للحيوان .. فى بورسعيد

● تم الانتهاء من تخطيط حديقة جديدة للحيوان بمدينة بورسعيد الحديقة ستقام على مساحة عشرة افدنة فى حديقة فريال المعروفة هناك .

تم اعتماد مبلغ ١٥٠ الف جنيه للحديقة الجديدة التى ستكون نموذجا مصغرا لحديقة حيوان الجيزة .. كما تقرر البدء فى انشاء حدائق اخرى للحيوان فى محافظتى الاسماعيلية واسوان بهدف التخفيف عن حديقة حيوان الجيزة ..

لوحتان لفان جوخ ثمنهما ١٠٠ مليون دولار تعودان لهولندا

استعادت الشرطة الهولندية لوحتى زهرة عباد الشمس / و /اكلو البطاطس / للفنان الهولندى فان جوخ بعد سرقتهما فى شهر ديسمبر الماضى فى اكبر سرقة فنية فى تاريخ هولندا .

كانت الشرطة الهولندية قد القت القبض على اربعة اشخاص لعلاقتهم بحادث السرقة حيث قام احدهم بتسليم اللوحتين .

ويذكر ان اللوحتين قد سرقتا من متحف كرولر مولر الذى يقع فى مدينة / ادة / الهولندية وتبلغ قيمتهما نحو مائة مليون دولار .

الحياة .. فوق سطح القمر !

عصير البصل لعلاج الكحة

ابون : محمد فهمى

● توصل فريق من العلماء بجامعة ... الى دواء جديد للكحة والام الاذن وامراض الجهاز التنفسى العلاج هو عصير البصل الذى يساعد ايضا على علاج امراض ...

اصنع نفسك

هزمت الاحزان !

احيانا تزورنا السعادة .. فتبعث فى ايامنا كل شىء جميل .. وتنشر فى محيط حياتنا عبقا نادرا يزيد من احساسنا بمعنى وجودنا .. ويعمق من شعورنا بانسانيتنا .. ولكن غالبا ما تمر هذه الزيارة سريعا .. وتتركنا نجتر ذكرياتها الجميلة .. الحزينة !

هكذا تحدثنا قصة « ناهد » التى لم تنعم بالسعادة كثيرا .. فلم يمض على زواجها غير ٤ سنوات حتى فقدت شريك حياتها .. كان عمرها ٢٢ عاما تركها وعلى صدرها ثمرة هذا الزواج السعيد القصير .. طفلة صغيرة عمرها عامان !

وبايمان كبير ابتلعت الارملة الشابة صدمتها الكبرى .. وجففت دموعها بسرعة استعدادا لتحمل المسئولية الضخمة التى وجدت نفسها فى مواجهتها .. وحيدة .. لم تكن « ناهد » قد خرجت للحياة العملية من قبل .. حتى دراستها تركتها عندما تزوجت .. ولكن الآن .. عليها ان تخوض معركة الحياة حفاظا على حياة زهرتها الجميلة .. ذكرى حبها الذى حرمت منه قبل الاوان !

وتفجرت داخلها طاقات لم تكن تتوقعها .. فخرجت تبحث عن عمل .. ولم تجد الا وظيفة « مشرفة » بدار المغتربات بالمنيا براتب شهرى ٤٠ جنيها .. رضيت به لتكمل مصاريف الحياة التى لم يعد يكفيها معاش زوجها البسيط . وأحست « ناهد » ان عليها ان تحسن مستواها وترفع من كفاءاتها عسى ان تجد وظيفة أفضل .. وبالفعل التحقت بكلية التجارة لتكمل دراستها .. وتكون الأم التى تتمناها طفلتها الصغيرة وتفتخر بها .

واستطاعت المرأة الحزينة الصغيرة ان تعبر محنة حياتها .. ووصلت الآن الى السنة الثانية بكلية التجارة .. واصبحت طفلتها بالصف الثالث الابتدائى عمرها الآن تسع سنوات ..

ومع احتياجات الحياة المتزايدة وارتفاع الاسعار الخرافى لم يعد الراتب والمعاش يكفيان مصاريف البيت والدراسة .. وبدأ اليأس يدب فى أعماق « ناهد » الصامدة دائما .

ولم يستمر الشعور بالاحباط طويلا ...

المنيا : طاهر قابيل

حملة لمكافحة التدخين .. فى الامارات

شهادة التسنين .. من الوزير ... !

« برامج التليفزيون » .. فى رسالة دكتوراه

معقول !

فتحى سالم

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

نـــور الشـ... ـريف

يطارد « قلب الليل » منذ ١٠ سنوات !

هل من المعقول ان يجرى الفنان وراء دور معين ، يريد تمثيله على الشاشة لمدة عشرة اعوام كاملة ؟!

حدث ذلك وعلى وجه التحديد .. مع الفنان نور الشريف !

فمنذ اكثر من عشرة اعوام .. وما كاد نور الشريف ينتهى من قراءة السطر الاخير لقصة نجيب محفوظ « قلب الليل » إلا انه كان مشغولا كل ليلة بالعمل على المسرح طلب من زوجته الفنانة بوسى ان تسافر على الفور الى الاسكندرية لمقابلة الاديب الكبير نجيب محفوظ والاتفاق معه على شراء القصة من اجل انتاجها للسينما .

وبعد ساعات قليلة .. كانت بوسى في مقهى بترو بالاسكندرية حيث كان نجيب محفوظ يجلس كل صباح ..

ولم تجد بوسى نجيب محفوظ بالمقهى .. قال لها الجارسون ان الكاتب الكبير قد عاد الى منزله منذ اقل من ساعة .. واسرعت بوسى بالاتصال تليفونيا بزوجها نور الشريف لتخبره بما حدث . وطلب منها نور الشريف ضرورة الاسراع إلى منزل الكاتب الكبير نجيب محفوظ والاتفاق معه من اجل ان يبيع القصة للسينما .

واستقبل نجيب محفوظ الفنانة بوسى في منزله وعلامات الاستفهام تملأ وجهه بسبب هذه الزيارة المفاجئة .. وعندما عرف سبب الزيارة .. قال لبوسى انه يأسف لعدم امكانه الموافقة على طلب زوجها الفنان نور الشريف ! وعندما سألته عن السبب ؟ قال لها :

ـ لقد وقعت عقد بيع القصة المطلوبة للمنتج السينمائي جمال الليثي منذ اقل من نصف ساعة فقط !

وعادت بوسى الى القاهرة في نفس اليوم ، لتروى لزوجها ما حدث ..

واسرع نور الشريف ليتصل تليفونيا بالمنتج جمال الليثي طالبا منه شراء القصة وبالمبلغ الذى يحدده .. وكان المبلغ الذى حدده جمال الليثي مقابل تنازله عن القصة ضخما . فلم يستطع نور الشريف قبول الاتفاق ولكنه احس بالاطمئنان عندما قال له جمال الليثي .. بانه هو الممثل الوحيد الذى سيقوم بدور البطولة بعد كتابة سيناريو القصة .

وبالفعل بدأ المنتج جمال الليثي في الاعداد للقصة سينمائيا .. فتمت كتابة سيناريو للقصة مرة اولى .. ثم مرة ثانية .. ثم مرة ثالثة من اجل ان يتولى احدهم اخراج الفيلم .. وفجأة توقف تنفيذ المشروع حيث تقدم المنتج مطيع زايد لشراء مقدم اعداده لانتاج القصة من المنتج وبعد اتمام الاتفاق توقف مطيع عن تصوير الفيلم .. فقد كان الكاتب الكبير نجيب محفوظ مقاطعا في العديد من البلاد العربية .

وخلال هذه الفترة .. فكر نور الشريف في الاتفاق مع المخرج هاني لاشين والسيناريست محسن زايد من اجل شراء السيناريو من المنتج مطيع زايد الذى وافق على المشروع . وتم بالفعل كتابة عقد البيع الابتدائي .. ولكن العقد لم يوقع !

وحدث بعد ذلك ان عرض المنتج مطيع زايد سيناريو القصة على الفنان الكبير عمر الشريف من اجل القيام بالبطولة . ووافق عمر الشريف من حيث المبدأ .

واتصل نور الشريف بالمنتج ليقول له :

ـ ارجو الا تعتبرني مجنونا من خلال العرض الذى سأتقدم به اليك !؟

وسأل المنتج عن العرض ..

وقال نور الشريف : سأشتري منك حق استغلال سيناريو الفيلم مرة اخرى !؟

وسأل المنتج :

● كيف ؟

وقال نور الشريف :

ـ انت تنتج السيناريو لحسابك بطولة عمر الشريف .. وانا سأشتري منك حق استغلال السيناريو مرة اخرى حيث اقوم ببطولة .. فانا كما تعلم اجرى وراء الدور منذ عشرة اعوام .. ولكن لى شرط واحد لاتمام الاتفاق ..

وسأل المنتج عن هذا الشرط ؟

وقال نور الشريف :

ـ ضرورة عرض الفيلمين في وقت واحد . حتى لايتسبب احدهما في وقف حال الفيلم الاخر !

وقبل ان يتم الاتفاق على تفاصيل هذا العرض . اعتذر عمر الشريف عن بطولة الفيلم لسبب فني ومقنع وهو ان سنه لم يعد يسمح له بتمثيل الدور . الذى يحتاج الى ظهوره في مراحل متعددة ومتباعدة جدا من العمر . حيث ان المكياج يسمح للفنان بالظهور امام الكاميرا وهو اكبر من سنه العادى ولايمكن للمكياج ان يسمح بظهور الفنان في سن اقل كثيرا من سنه العادى !

وهكذا عاد الدور الى نور الشريف ، بعد ان ظل اكثر من عشرة اعوام وهو يجرى خلفه لاهثا !!

●● ولكن لماذا يحارب نور الشريف عشرة اعوام من عمره من اجل دور معين ؟

يقول نور الشريف : من خلال مراقبتي للحياة السينمائية في العالم .. اكتشفت انه في تاريخ كل ممثل مهما كان عظيما دورا او دورين يذكرهما الناس له . ولايذكرون له باقي اعماله .. فمثلا اذا ذكر اسم الفنان انتوني كوين فستتذكر له « زوربا » وقد تذكر له بعد ذلك دوره في فيلم « عمر المختار » ... وبالتالى فان الدور الممتاز يجب ان يحارب الفنان من اجله !

ويروى نور الشريف قصة قصيرة جدا يقول في سطورها انه عندما رشحه المخرج يوسف شاهين لبطولة فيلم « حدوتة مصرية » حدث ان فكر يوسف شاهين في البحث عن ممثل غيره لانشغاله في مسلسل تليفزيوني ويؤكد نور انه لم يجد امامه غير مسدسه المرخص ليرفعه في وجه يوسف شاهين مؤكدا انه سيقتله اذا لم يكن الدور الذى احبه من نصيبه .. وقد حدث !

● ولو ان نور الشريف لم يمثل الدور الذى ظل يجرى وراءه عشرة اعوام من عمره .. ماذا كان يحدث له ؟

يقول نور الشريف :

ـ كنت سأظل حزينا ، ربما لسنوات طويلة قادمة .

قلت :

ولو فرضنا ان اى دور كان عظيما ولكن الاخراج لم يكن كذلك .. ونفس الشيء بالنسبة للانتاج ؟

يقول نور الشريف :

ـ في هذه الحالة ليس امامي الا سرعة الهروب

● وقوة وامكانيات الممثل ؟

يقول نور :

ـ لايوجد ممثل عظيم بمفرده ، لان فن التمثيل غير فن الرسم .. الرسام يضع اللون بجوار اللون الاخر .. ثم يبتعد عن اللوحة ليشاهد توافق الالوان .. ولكن الممثل لايرى نفسه ولكن المخرج هو الذى يرى ويستطيع توجيه الممثل ، بالاضافة إلى انه الوحيد الذى يملك التصور النهائي للفيلم .. نفس الشيء فاذا كان الانتاج دون المستوى فهذا يلغى حوالى ٥٠ في المائة من اقتناع الممثل ! وعن الشخصية التى ظل نور الشريف يجرى وراءها عشرة اعوام يقول :

ـ انها شخصية جعفر الراوى .. ابتداء من سن الثامنة عشر حتى سن الستين مارا بثلاث مراحل .. مرحلة الشباب ومرحلة منتصف العمر . ثم بداية الشيخوخة ولا أستطيع ان امثل مثل هذه الشخصية بدون مكياج جيد ، وتصميم ازياء يساعد على تجسيد الفروق بين المراحل المختلفة .

● هل تتعامل مع ماكيير خاص . ام انك تتعامل مع الماكيير حسب طبيعة الدور وطبيعة الشخصية .

ـ منذ عام ١٩٦٩ وانا اتعامل مع ماكيير واحد هو « حمدى احمد » الذى عمل معى منذ ظهورى في فيلم « السراب » وبالمناسبة يوجد جيل كامل من الماكييرات ومصممي الازياء ومصممي الديكورات من بينهم رشدى حامد وصلاح مرعى وانسي أبو سيف ـ محمود محسن هؤلاء جنود مجهولة في السينما المصرية وللاسف لم يأخذوا حقهم اعلاميا ولكن دورهم هام الى حد الخطورة وكلهم من تلاميذ الفنان الراحل شادى عبدالسلام .

● بعد كل ذلك .. ماهى ابعاد الشخصية التى امضيت عشرة اعوام من عمرك وانت تجرى وتلهث من أجل تمثيلها ؟

قال :

ـ شخصية جعفر الراوى .. رغم انها شخصية درامية مستقلة ، الا انها من وجهة نظرى الشخصي تعبر عن تاريخ ابم في صراعه مع الغريزة والعقل وايهما افضل للانسان ... ان يتبع الغريزة اولا .. أم يتبع العقل اولا !؟

● مراحل سنية متباعدة .. وشخصيات متعددة يؤديها نور الشريف وهو يمثل الشخصية التى كتبها نجيب محفوظ

خطاب ضمان بـ ٥٠ ألف جنيه

من متعهد حفلات فيروز إلى الصوت والضوء



كتبت امال عثمان :

تم الاتفاق بين شركة الصوت والضوء ومتعهد حفلات فيروز على ايداع خطاب ضمان بمبلغ ٥٠ الف جنيه تحت حساب اى مستحقات تطالب بها الشركة عقب انتهاء حفلات فيروز التى تبدا اليوم على مسرح الصوت والضوء بالهرم ..

ويقول سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء ان متعهدحفلات فيروز سيدفع يوميا ولمدة ثلاثة ايام ٥ الاف جنيه مقابل الغاء العرض الثاني من برنامج الصوت والضوء ..

ويضيف سيد حسب الله انه سيقدم لفيروز نموذجا لراس نفرتيتى مع شهادة تقديرية على ورق البردى تقديرا لعطائها الفني وعودتها للغناء في القاهرة بعد غياب ١٤ عاما ..

والمعروف انشركة الصوت والضوء حاولت استضافة الفنانة فيروز للغناء في عام ١٩٨٥ ولكن ظهرت بعض العقبات المالية التى حالت دون حضورها لمصر ..

وكان متعهد حفلات فيروز قد قام مساء السبت الماضي وعقب ما نشرته اخبار اليوم بسداد المستحقات التى طالبت بها جمعية المؤلفين والملحنين كحق للاداء العلني مقابل السماح لفيروز بالغناء في هذه الحفلات ..

وفي الوقت الذى انهى فيه متعهد حفلات فيروز مشكلته مع جمعية المؤلفين والملحنين فوجيء بمشكلة اخرى تواجهه عندما امر الاثرى د . زاهر حواس مدير منطقة اثار الهرم على هدم جزء من المسرح الذى كان قد تم تشييده ملاصقا لجدار معبد الوادى واشترط ان يبتعد البناء عن جدار المعبد نصف متر على الاقل حفاظا على الاثر التاريخي وحتى لايتعرض لاضرار معمارية ..

بانوراما ٦ اكتوبر تبدأ في منتصف سبتمبر

[illegible]

خمســة عازفين فقط مع فيروز !

مساء اليوم لن يشارك مع فيروز في اولى حفلاتها بالقاهرة سوى خمسة عازفين فقط من فرقتها الموسيقية التى اعتادت العمل معها بصفة دائمة حيث حالت الاوضاع الامنية بلبنان دون حضورهم معها الى مصر ..

توفيق الباشا قائد فرقتها الموسيقية استعان بـ ٣٥ عازفا موسيقيا مصريا لسد النقص في فرقة فيروز وكانت فيروز قد اكتفت باصطحاب ١٠ افراد للعمل معها كورس في حفلاتها الثلاث ..

قصة عودة الباشــا لفيـــروز !

المايسترو توفيق الباشا الذى يقود الفرقة الموسيقية المصاحبة لحفلات فيروز الثلاث يعود للعمل معها بعد غياب ٩ سنوات كان اخرها عام ١٩٨٠ عندما صاحبها في رحلتها الى الولايات المتحدة الامريكية ..

ويقول المايسترو توفيق الباشا ان هناك قصة لعودته للعمل مع فيروز تعود الى عام ١٩٧٥ عندما مرض زوجها عاصي الرحباني وطلبت منه ان يتولى بدلا منه قيادة الفرقة الموسيقية الا انه اعتذر اكثر من مرة لدرجة ان عاصي تدخل شخصيا لاقناعه بالعمل مع فيروز في الوقت الذى كان فيه قد انفصل ايضا عنها كزوجين . وامام هذا الموقف عاد الباشا لفيروز .. ويضيف المايستر انه اضطر بسبب ارتباطاته الموسيقية للاعتذار عن مصاحبة فيروز منذ عام ٨٠ وحتى هذه الرحلة للمشاركة معها في حفلاتها بمصر .



● توفيق الباشا .. المايسترو الذى يقود الليلة الفرقة الموسيقية المصاحبة لفيروز

بنـــت الـــوز .... !

ريم ابنة فيروز لم ترث عن والدتها او والدها او عميها عاصي و الياس الرحبانية موهبة الموسيقى وانما اختارت لنفسها هواية اخرى هي التصوير الفوتوغرافي وكأنها تقول انه ليس بالضرورة ان يكون ابنة الوز عوامة . ريم تقوم بدور المصور الخاص لفيروز منذ حضورها لمصر حيث تحمل كاميرا الفيديو وتقوم بتصويرها في جميع المناسبات وهي تدرس التصوير حاليا في معهد للتصوير بلبنان ..



● ريم .. انتهزت فرصة وجود والدتها فيروز في القاهرة لتصور لها مجموعة من الصور

ديالوج :

سيد الشغال

ـ لو استمر عرض مسرحية ايام زمان لمدة شهر واحد .. تصبح حدثا فنيا .. والآن نشاهد مسرحية الواد سيد الشغال لعادل امام ، للسنة الخامسة !

× ماهي المشكلة التي تواجهك الآن ؟ اندهاش ؟.. حقد على عادل امام ؟ .. قر؟

ـ لا هذا ولا ذاك .. انما اسال هل هذا يعود الى جودة المسرحية تاليفا او اخراجا او تمثيلا ؟

× قد يعتبر البعض مدة الخمس سنوات ، شيئا غريبا . ولكن بالمقاييس الحقيقية يعتبر عاديا !

ـ المسرحية تعرض ١٨٢٥ يوما !

× في لندن مسرحية بعنوان « المصيدة » لاجاثا كريستي تعرض منذ اكثر من ٣٠ سنة وبعض الممثلين يتغيرون . احيانا بسبب رحيلهم عن الدنيا وان الدور اصبح غير مناسب لعمرهم ! ورغم ذلك فالمسرحية تزداد حلاوة كل عام ويدخل عليها تطوير لتناسب العصر والظروف !

ـ وهل يمكن ان يمتد عادل امام الى هذا الكم من السنوات ؟

× اه .. هنا مربط الفرس .. فالمسرحية في مصر تعتمد على شخص نجم شباك .. يعشقه جمهوره .. يتجه الى المسرح من اجل الفرجة على ما يقدمه نجمهم المفضل . وهو هنا عادل امام فقط !

ـ واذا اصيب عادل بوعكة برد او اختلف مع منتج المسرحية : يتوقف المسرح تماما حتي يشفى ويقوم بالسلامة .. اما المنتج فلا يجرؤ ان يفكر في الاختلاف معه !

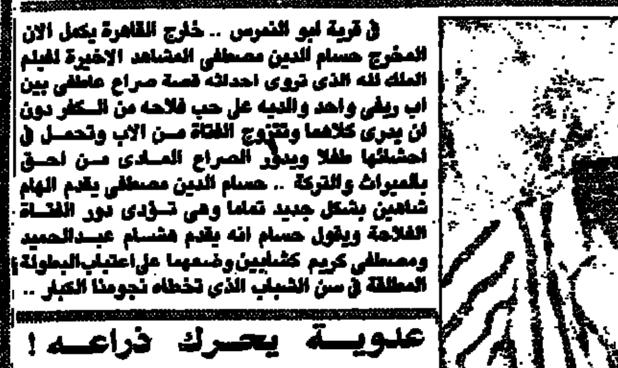
ـ وماذا عن الخمس سنوات لعادل امام بالذات هذه الايام .. رغم ان زمان كان في مصر فطاحل للكوميديا مثل نجيب الريحاني واسماعيل يس ، ولا يستمر عرض مسرحياتهما اكثر من نصف شهر او شهرا على الاكثر ؟!

× هنا ياتي العنصر الانساني .. فايام نجيب الريحاني واسماعيل يس ، كان عدد سكان مصر لا يتجاوز عشرين مليون نسمة والآن اقتربنا من الستين مليونا !!

ـ ولماذا مسرحية عادل امام بالذات .. اين الاخراج والتاليف في مسرحية الواد سيد الشغال ..؟

× طبعا الاخراج له دور هام في تحريك الشخصيات والديكور والملابس والمكياج والموسيقى ، بحيث يرسم لعادل امام خريطة لتحركاته على خشبة المسرح .. وكان ذلك واضحا ! اما التاليف عادة ، فهو عبارة عن ورقات يمكنك ان تطلق عليها مادة علمية .. مع الفارق في التشبيه . وبعد ذلك يفعل عادل امام بامكانياته التى لا حدود لها وعشق الجماهير له ـ مايشاء بحيث يخرج الناس من صالة المسرح وهم سعداء . لانهم تفرجوا عليه شخصيا بلحمه ودمه .. واضحكهم من الاعماق !!

عصام بصيلة



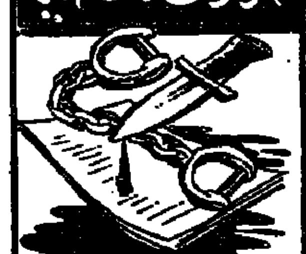
نجومنا الذين تخطوا سن الشباب !

في قرية ابو النمرس .. خارج القاهرة يكمل الان المخرج حسام الدين مصطفى المشاهد الاخيرة لفيلم الملك لله الذى تروى احداثه قصة صراع عاطفي بين اب ريفي واحد والنبيه على حب فلاحه من الكفر دون ان يدرى كلاهما وتتزوج الفتاة من الاب وتحمل في احشائها طفلا ويدور الصراع المادى من احق بالميراث والتركة .. حسام الدين مصطفى يقدم الهام شاهين بشكل جديد تماما وهى تؤدى دور الفتاة الفلاحة ويقول حسام انه يقدم هشام عبدالحميد ومصطفى كريم كشابين وضعهما على اعتاب البطولة المطلقة في سن الشباب الذى تخطاه نجومنا الكبار ..



علويــة يحـرك ذراعـه !

قام احمد عدوية لاول مرة منذ اصابته بالغيبوبة بتحريك ذراعه وذلك اثناء قيام الاطباء بمستشفى مصر الدولى باجراء اشعة له اول امس . كما بدا عدوية في الاستجابة للمؤثرات الخارجية واصبح يلتفت لمن ينادى عليه ولكن لايستطيع تمييزه . وقال احد الأطباء بالمستشفى بان هذه التطورات لا تعتبر تقدما يذكر في العلاج خاصة انها لا تاخذ صفة الاستقرار .



يقدمها : محمود صلاح

بطيخة قرعة .. تسيل الدماء فى الجيزة

ذبح فكهانى بالمنيب شابين بسبب بطيخة «قرعة» ونقلا الى مستشفى ام المصريين فى حالة خطيرة .

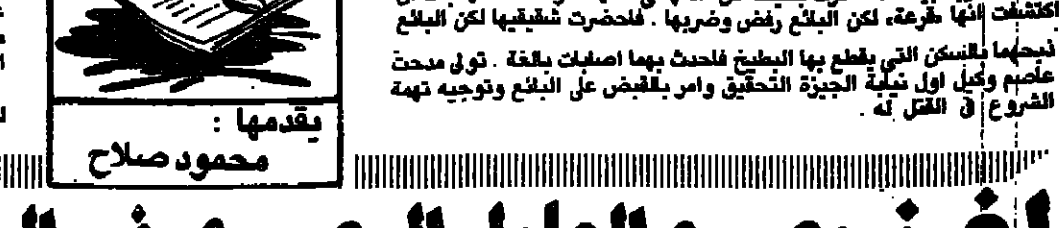
وكانت ربة بيت قد اشترت بطيخة من الفكهانى لكنها حاولت اعادتها بعد ان اكتشفت انها «قرعة» لكن البائع رفض وضربها . فاحضرت شقيقيها لكن البائع ذبحهما بالسكين التى يقطع بها البطيخ فاحدث بهما اصابات بالغة . تولى مدحت عاصم وكيل اول نيابة الجيزة التحقيق وامر بالقبض على البائع وتوجيه تهمة الشروع فى القتل له .

٤٠ قرصا مخدرا فى علب الكاكاو !

القى رجال مباحث سجن شبين الكوم منوفية القبض على زوجة مسجون اثناء محاولتها تهريب ٤٠ قرصا مخدرا لزوجها قامت بوضعها فى علب الكاكاو ومسحوق الغسيل .

ففى اثناء قيام الملازم اول اشرف عصارة رئيس مباحث السجن بتفتيش الاطعمة التى احضرها اهالى المسجونين اشتبه فى وجود انتفاخ بقاع احدى علب الكاكاو التى احضرتها زوجة مسجون وبفتحها فوجىء بوجود ٢٠ قرصا مخدرا بها فقام بفتح باقى علب الكاكاو ومسحوق الغسيل فوجد ٢٠ قرصا اخرى .

تم اخطار اللواء احمد الجندى مدير المصلحة الذى امر بتحويل الزوجة للنيابة وتحرير محضر للسجين .



لغز مصرع العامل المصرى فى السفارة السعودية ببروكسل

كتب ـ حسين عبدالقادر :

مازال الغموض يحيط بحادث مصرع سمير عثمان العامل المصرى بالسفارة السعودية بالعاصمة البلجيكية بروكسل . ولم يتوصل رجال الشرطة هناك الى أى خيط يكشف لثام القضية . واكتفت بعض وسائل الاعلام البلجيكية بالاشارة الى وجود اطراف خارجية فى القضية !

البداية كانت منذ حوالى عام ونصف عندما استطاع المحاسب المصرى محمد عثمان الذى يعمل ويقيم فى بروكسل العثور على وظيفة لشقيقه الصغير سمير فى السفارة السعودية هناك . وحزم سمير حقائبه وسافر الى بروكسل ليلتحق بعمله . ويشتهر بنفس صفاته الهدوء والخجل والانطواء وعدم اجادته أى لغة سوى اللغة العربية . لم يكن له هناك اصدقاء سوى طالبين مصريين وكان ينتهى من عمله فى الخامسة بعد الظهر ويعود الى شقته التى لا تبعد عن السفارة اكثر من دقائق . والتى تقع اسفل شقة شقيقه المحاسب . ولا يغادرها الا فى صباح اليوم التالى . ويقضى معظم وقته فى سماع الاغانى ومشاهدة افلام الفيديو العربية . ومؤخرا أخذ يستعد للسفر الى مصر فى اجازة لانهاء اجراءات زواجه من خطيبته .

ويقول شقيقه محمد : كنت جالسا فى شقتى عندما حضرت سيدة بلجيكية وسلمتنى مفاتيح شقة أخى دون ان تتكلم . وبعد دقائق حاول اطفال جارة مغربية دخول شقة سمير فلم يستطيعوا . وعندما هبطت الجارة المغربية لتتكشف الامر فوجئت بجثة أخى غارقة فى الدماء فاسرعت باستدعاء الاسعاف والشرطة . وتم نقل الجثة بسرعة دون فحصها وبمجرد انصراف الاسعاف فوجئنا بالسيدة البلجيكية وصاحبة المسكن تقومان بتنظيف المكان واخفاء كل آثار الحادث .



العامل المصرى الذى اغتيل فى بروكسل

ويضيف المحاسب محمد : وحضر بعد ذلك بعض الدبلوماسيين من السفارة السعودية وطلبوا اجراء تحقيق . لكن الشرطة رفضت وزعموا ان أخى مات نتيجة سقوطه لاصابته بضربة شمس . رغم اننا اخطرناهم بشكوكنا فى التصرفات الغريبة للسيدة البلجيكية والتى تناقضت اقوالها فى التحقيقات . ثم حاولت وسائل الاعلام البلجيكية تصوير الامر على انه جريمة تورطت فيها اطراف اجنبية !

ومازال السؤال كما هو : من قتل سمير عثمان ؟

يتهم طبيبين بذبحه بالمشارط الطبية !

تقدم عامل باحدى شركات الاسكندرية ببلاغ غريب الى عصام عبدالسلام وكيل نيابة اللبان يتهم فيه طبيبين بالتامين الصحى بالاعتداء عليه بالمشارط الطبية واصابته اصابات بليغة بدلا من علاجه ..

قال العامل انه عند توجهه لعيادة التامين الصحى التابع لها لعلاجه فوجىء بمدير العيادة والطبيب المعالج يهاجمانه بالمشارط ويمزقان بدنه ثم قاما بحياكه الجروح والتى بلغت ١٨ جرحا بليغا تبين ان العامل يعالج من احد الامراض العصبية امر السيد عرفات مدير نيابة اللبان باستدعاء مدير العيادة والطبيب للتحقيق معهما فى بلاغ العامل ..

انتحار طالب وكاتب بمحكمة

كتب : رشاد كامل

وقعت حالتا انتحار بالقاهرة اول ايام العيد .. شنق طالب بالثانوية العامة بالبساتين نفسه بعد فشله فى الزواج من الفتاة التى احبها .. تولى مدحت غرابه وكيل نيابة المعادى التحقيق وامر بتشريح الجثة .. والقى كاتب بمحكمة جنوب القاهرة بنفسه من الطابق الرابع من شقته بالخليفة ليأسه من الشفاء من مرض نفسى وامرت النيابة بدفن الجثة .

وكان العميد فادى الحبشى قد تلقى بلاغا بالعثور على طالب بالثانوية العامة مشنوقا داخل حجرته بشارع المجارى بالبساتين وتبين للعقيد اسماعيل الشاعر والمقدم فاروق لاشين ان الطالب فشل فى الزواج بالفتاة التى احبها فاقدم على الانتحار .

وتلقى العقيد علاء مقلد مفتش المباحث بلاغا بمصرع كاتب بمحكمة جنوب القاهرة وتبين للمقدم خالد غرابه رئيس مباحث قسم الخليفة ان الكاتب القى بنفسه من الطابق الرابع من شقته بحارة الخدام بالخليفة بعد يأسه من العلاج من مرضه النفسى

يخنق شقيقة عروسته انتقاما من حماه !

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

قرر فكرى عرفات وكيل النيابة حبس مدرس (٢٧ سنة) بمدرسة الصنايع بشربين ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وتلقى العميد جميل ابو الفتوح مدير مباحث الدقهلية بلاغا من بقال عن اختفاء ابنته (١٠ سنوات) وانها خرجت مع خطيب ابنته الكبرى ولم تعد . تكون فريق بحث من العقيد محمد شعيشع رئيس المباحث والعقيد مصطفى ابو ليله وكيل المباحث والمقدمين خالد حماد واحمد حسين مفتشى المباحث لكشف غموض الحادث . وتم القبض على خطيب الابنة الكبرى الذى اعترف بأنه القى بالطفلة فى بحر بسنديله وذلك انتقاما من الاب الذى طلب مهرا لابنته عشرة الاف جنيه بالرغم من انه قدم شبكة بمبلغ خمسة الاف جنيه وان الرجل يماطله فى الزواج فانتقم منه .. وتبين ان المتهم قام بخنق الطفلة قبل القائها فى البحر .

صيدلية لبيع المخدرات !

تمكن رجال مباحث المخدرات بالجيزة من ضبط محام وطالب بكلية الصيدلة يديران صيدلية شقيق المحامى اثناء سفره للخارج ويبيعان فيها عدة انواع من المخدرات .

فقد وصلت معلومات الى العميد سعد الجيار مدير مكافحة مخدرات الجيزة تفيد بقيام محام وطالب بكلية الصيدلة ببيع المخدرات فى صيدلية شقيق المحامى الكائنة باحدى قرى مركز البدرشين وتقرر تشكيل فريق يضم العقيد أيمن عباس والمقدمين صلاح حافظ ويسرى خليفة والنقيبين علاء ابو عقيل وسعيد رمضان ودلت التحريات على ان الصيدلية بدون صيدلى ويديرها المحامى وصديقه الطالب تم استئذان النيابة وبمداهمة الصيدلية تم ضبط ادوية فاسدة وحبوب مخدرة غير مصرح بها تمت الحملة باشراف العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث الجنائية بالجيزة .

تم القبض على الطالب والمحامى وتولت النيابة التحقيق وتقرر اغلاق الصيدلية .

معركة بالحجارة بين المهربين ورجال المباحث !

مغاغة ـ حسن حمزة :

بعد معركة تبودل فيها ، قذف الحجارة ، وسط مزارع المنيا تمكن رجال مباحث التموين من القبض على خمسة اشخاص حاولوا تهريب ٢ اطنان سكر ودقيق !

وكانت معلومات المقدم محمد فايق رئيس مباحث تموين المنيا قد اشارت الى ان بعض مهربى السلع الغذائية المدعمة سيحاولون تهريب كميات من السكر والدقيق لبيعها فى السوق السوداء .

قام رجال المباحث باشراف النقيب محمود عبدالله باعداد كمين للمهربين وسط المزارع . وطلبوا منهم الوقوف بسيارتهم النقل لكنهم لازوا بالفرار وامطروا رجال المباحث بوابل من الحجارة وبعد مطاردة تم القبض على المهربين . وامر رأفت ابو بكر مدير النيابة بحبسهم ومصادرة المضبوطات .

قتلت زوجى .. وسهرت حتى الصباح مع صديقى

السويس ـ يوسف الجنايني :

حقائق مفزعة كشفت عنها اعترافات قاتلة زوجها بالسويس . روت الزوجة القاتلة كيف فاجاها زوجها العامل بأحد الفنادق عند عودته ليلا مع صديقها فى البيت . فقام الاثنان بخنقه بحبل الغسيل وبعد أن لفظ انفاسه قاما بدفنه فى فناء المنزل . وعادا ليكملا سهرتهما حتى الصباح !

قالت الزوجة المتهمة سميرة رياض فى اعترافاتها لمحمد جنيدى وكيل أول نيابة الاربعين انها نزحت مع زوجها المجنى عليه واطفالهما الثلاثة من الصعيد الى السويس حيث عمل فى أحد الفنادق . وانها تعرفت فيما بعد على صديقها الشاب « الكهربائى » فى سوق الخضار ووجهت له الدعوة لزيارتها فى المنزل اثناء غياب زوجها فى العمل . وتكررت الزيارات حتى ليلة الحادث عندما حضر زوجها فجأة فقامت بمساعدة صديقها بخنقه بحبل الغسيل . ثم دفنا الجثة فى فناء المنزل !

وبعد ذلك بحوالى ٣ شهور ابلغت الزوجة الرائد محمد بيومى عن غياب زوجها . لكن تحريات العقيد جلال الدسوقى اشارت الى العلاقة الآثمة بين الزوجة وصديقها . وبمداهمة المنزل لوحظ وجود تل صغيرة فى الفناء . وتبين ان جثة الزوج مدفونة بداخلها ! وقررت النيابة استمرار حبس الزوجة وصديقها على ذمة التحقيق .

توضيح

حول قضية « لغز اختفاء ملف قضية السيارة الطائشة بالغردقة » ارسل المستشار عصام الدين حسين مستشار فنى وزير العدل يقول انه بالاستعلام من المستشار رئيس محكمة قنا الابتدائية افاد ان مفردات القضية مضمومة بملف التعويض التى اجلتها المحكمة لجلسة ١٢ اكتوبر القادم .

سميرة رياض قاتلة زوجها وعشيقها دسوقى ابوالمجد

شبكة للأعمال المنافية للآداب فى شقق المسافرين للخارج بالزقازيق !

كتب السيد سلامة :

تمكن رجال مباحث الاداب بالشرقية من ضبط شبكة للاعمال المنافية للاداب يتزعمها بواب ومعه ٣ سيدات ! يستخدم البواب الشقق التى يسافر اصحابها للخارج ويتركون معه مفاتيحها ..

فقد وصلت معلومات الى اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية ونائبه اللواء محمد عبدالرءوف تفيد بقيام بواب باحد الاحياء بالزقازيق بتكوين شبكة لممارسة الدعارة ..

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث .. يضم العقيدين محمود عطية رئيس مباحث الاداب ومحمد الشحات ودلت التحريات على ان البواب يتخذ من الشقق التى يسافر اصحابها للخارج وكرا لممارسة نشاطه ..

ومن بين هذه الشقق استراحة لموظفى احدى شركات القطاع العام ولديه نسخة من مفتاحها .. تبين ان البواب استطاع تكوين الشبكة بالتعاون مع عدد من طباخات الشقق المفروشة وتم استئذان النيابة وبمداهمة استراحة الشركة التى اتخذها البواب وكرا لممارسة نشاطه تم القبض على ٣ سيدات و ٤ رجال بينهم طالبان باحدى الكليات تم تحويل المتهمين الى محمد عبدالكريم مدير نيابة الزقازيق الذى تولى التحقيق ..

« بالشومة » قتلت زوجها عندما ضبطها متلبسة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

عاد الزوج لمنزله ففوجىء بشخص اخر مع زوجته فامسك الزوج بشومة غليظة وانهال على رأس زوجته التى امسكت هى الاخرى بشومة وضربته فسقط فاقدا لوعيه ولقى مصرعه . انتهز صديق الزوجة المعركة بين الزوجين وهرب !!

وتلقى العميد مجدى ابو الفتوح مدير مباحث المنوفية بلاغا من المستشفى الاميرى بوصول جثة مزارع (٤٠ سنة) مصابا بكسور فى عظام الجمجمة .

دلت تحريات العقيد احمد الجندى رئيس المباحث بان المزارع ذهب للحقل ولكنه عاد لمنزله قبل موعده المعتاد ودخل حجرة النوم ففوجىء بشاب (٢٥ سنة) مع زوجته فانهال الزوج ضربا على زوجته التى ضربته بشومة على رأسه فلقى مصرعه فى الحال وفر الشاب هاربا .

امرت النيابة بحبس الزوجة ١٥ يوما على ذمة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .



عاد للسوق السوداء .. ليوفر ثمن الهيروين !

اللواء احمد فؤاد عطا

القى رجال مباحث الاموال العامة القبض على صاحب « سوبر ماركت » (٦٥ سنة) بالجيزة لإتجاره فى العملة بالسوق السوداء . وعثروا على عملات اجنبية قيمتها ١٥٠ الف جنيه داخل مخبأ سرى فى باب مخزن السوبر ماركت !

وكانت معلومات العميد علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد والتهريب قد اكدت ان صاحب سوبر ماركت بالجيزة سبق اتهامه فى ٨ قضايا اتجار فى النقد الاجنبى بالسوق السوداء . وسبق اعتقاله منذ عامين . ثم اختفى . قد عاد لمزاولة نشاطه القديم . بعد ان ادمن الهيروين واصبح فى حاجة إلى دخل كبير للانفاق على المخدر .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث الاموال العامة . طلب إجراء تحريات وسرعة ضبط المتهم . واكدت تحريات العقيد محمود الفيشاوى والمقدمين محمد الخولانكى ومحمد فراج وبلال سعيد والرائدين مدحت حنفى وولى شفيق ان المتهم يخفى العملات الاجنبية داخل تجويف سرى بباب مخزن السوبر ماركت . وتم القبض عليه وضبط معه عملات قيمتها ١٥٠ الف جنيه .

كما تم ضبط ثلاثة من الزبائن حضروا لبيع مبالغ صغيرة من الدولارات لا تزيد عن الـ ٣٠٠ دولار . وناشد اللواء احمد فؤاد عطا المواطنين بتغيير ما يريدون من عملات اجنبية فى السوق المصرفية الرسمية . حتى لا يتعرضون لطائلة القانون ويساهمون فى الإضرار باقتصاد البلاد .

الحج .. بأموال حرام !

مكة المكرمة ـ محمد عبدالرزاق :

تمكنت البعثة المصرية للحج السياحى الموجودة حاليا بمكة المكرمة للاشراف على الحجاج وحل مشاكلهم من اعادة مبلغ ١٠ آلاف جنيه لـ ٣٢ حاجا بعد ان تمكن اثنان من سماسرة الحج من النصب عليهم والاستيلاء على اموالهم قبل سفرهم الى مكة ..

وكان الحجاج قد تقدموا ببلاغ بعد وصولهم الى الاراضى المقدسة الى سيد شرف الدين رئيس البعثة المصرية للحج السياحى اكدوا فيه تعرضهم لعملية النصب بان حصل اثنان من سماسرة الحج على مبالغ منهم تتراوح ما بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ جنيها من كل حاج زيادة عن السعر المعلن لشركة السياحة التى نظمت سفرهم ..

الطريف ان المعلومات التى تم جمعها من الحجاج ارشدت عن وجود النصابين بمكة المكرمة لاداء فريضة الحج ! بعد ان اطمانا الى نجاح عملية النصب على الحجاج ..

امر حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة والمشرف العام على الحج بالتحقيق مع النصابين اللذين اعترفا بالواقعة وتمت اعادة الاموال الى الحجاج على الفور ..

الحبس سنة .. لأنه لايعرف اللغة الانجليزية !

قضت محكمة جنح الأزبكية برئاسة القاضى احمد معروف وبحضور خالد الحفنى وكيل النيابة بحبس لص لمدة سنة مع الشغل والنفاذ لقيامه بسرقة مواسير قيمتها ٢٠ الف جنيه من إحدى الشركات .

كان صاحب الشركة قد تقدم ببلاغ إلى العقيد احمد ندا مأمور الأزبكية يفيد بسرقة مواسير من شركته قيمتها ٢٠ الف جنيه . دلت التحريات التى اجراها الرائد ناصر حسن رئيس المباحث على ان اللص (٣٢ سنة) يقيم بجوار الشركة وانه قام بسرقة المواسير ولكنه لم يستطع بيعها فذهب لتاجر مواسير بوسط البلد وعرضها للبيع لكن صاحب الشركة إرتاب فى امره وبفحص المواسير إكتشف .. علامة الاستيراد المكتوبة باللغة الإنجليزية وبها إسم صاحب المواسير الاصلى فابلغ الشرطة .

تم القبض على اللص الذى إعترف امام خالد الحفنى وكيل النيابة بانه سرق المواسير بسبب شكله وقال : انا غبى لاننى لا اقرأ الانجليزية !!

رجل قضى ⅓ عمره .. فى شارع مزدحم !

هذا الرجل قضى ثلث عمره .. واقفا فى شارع رمسيس !

انه مسئول عن فريق مهمته تسهيل المرور لحوالى ٤ الاف سيارة تعبر شارع رمسيس فى الساعة الواحدة ومنذ ان بدأ العمل فى بناء كوبرى اكتوبر ثم بناء مترو الانفاق وهو يتحمل وفريقه عبء تسهيل المرور فى الشارع الذى تعرض لمئات من عمليات الحفر والردم ومحاولة فتح الطريق امام نهر المرور الذى ضاق فى ايام حتى وصل الى حد الاختناق ..

ولم يكتف العقيد مجدى عبدالملاك اشهر قائد مرور لشارع رمسيس بعمله كضابط مرور متخصص بل ضبط بنفسه اكثر من قضية امنية فطارد لصا ممثلا استولى على حقيبة سيدة بالاكراه وضبط اكثر من قضية نصب واحتيال تمت فى الشارع ..

يقول العقيد مجدى عبدالملاك : ان توجيهات اللواء زكى بدر لرجال المرور تعكس اهمية ان يحقق رجل الشرطة مهما كان متخصصا اكبر قدر من الطمأنينة والامن للمواطنين فى الشارع ..

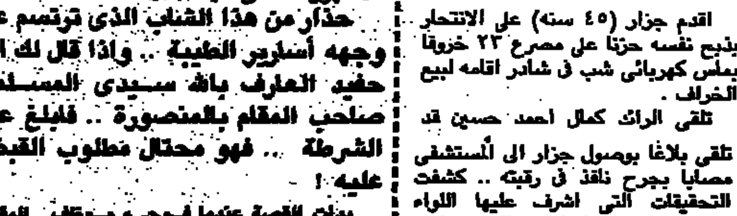
وحول تلوث البيئة يقول العقيد مجدى عبدالملاك ان احدث الابحاث اثبتت وجود علاقة بين التلوث واصابة الانسان بامراض الاضطراب المزمن فى الجهاز التنفسى وتفاقم مرض الربو واحتمال انتشار سرطان الرئة بواسطة المواد الملونة ويقول ان الضوضاء فى الشارع قد تؤدى الى الخلل العقلى والامراض العقلية ..

ويقترح : تحسين مواصفات السيارات وخاصة غرفة احتراق الوقود للاقلال من اول اكسيد الكربون والحد من انشاء الكبارى والطرق العلوية فى المناطق السكانية المزدحمة وفى المانيا اخترعوا جهازا يركب على شكمان السيارة ليمتص العادم ويخصم ثمن هذا الجهاز من ضريبة السيارة على اقساط لمدة خمس سنوات وجهاز اخر يركب على غرفة احتراق الوقود بالسيارة لمعالجة العادم وذلك للاقلال قدر الامكان من تلوث البيئة ..

إنتحار جزار حزنا على الخرفان

اقدم جزار (٤٥ سنه) على الانتحار بذبح نفسه حزنا على مصرع ٢٣ خروفا بماس كهربائى شب فى شادر اقامه لبيع الخراف .

تلقى الرائد كمال احمد حسين قد تلقى بلاغا بوصول جزار الى المستشفى مصابا بجرح نافذ فى رقبته .. كشفت التحقيقات التى اشرف عليها اللواء عصام نجم مدير المباحث والعميد فادى الحبشى ان الجزار استدان مبلغ ١٢ الف جنيه لشراء «خرفان» ليذبحها ويبيعها للمواطنين .. واقام شادرا لكن الشادر انهار وحدث ماس كهربائى وشب حريق التهم الـ ٢٣ خروفا التى اشتراها . فقام بطعن نفسه بالسكين ليتخلص من حياته ! وتولى ايمن الصاوى وكيل اول نيابة مصر القديمة تحقيق الحادث .



محتال يزعم انه حفيد صاحب المقام !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

حذار من هذا الشاب الذى ترتسم على وجهه أسارير الطيبة .. وإذا قال لك انه حفيد العارف بالله سيدى المسلمى صاحب المقام بالمنصورة .. فابلغ عنه الشرطة .. فهو محتال مطلوب القبض عليه !

المحتال

بدأت القصة عندما فوجىء موظف بمدينة رشيد باحد اصدقائه يزوره مصطحبا معه شابا قال انه تعرف عليه . تظاهر الشاب بالطيبة وقال انه موظف معقول حديثا لرشيد وعندما علم ان للموظف ابنة شابة فى سن الزواج . اخبرهم انه يبحث عن « بنت الحلال » وانه يمتلك ثروة وشقة مؤثثة بالاضافة الى ما يكسبه من توفير فرص العمل بالخارج . واخبرهم انه حفيد صاحب المقام بالمنصورة .

وبعد الطلام طلب الشاب من الأسرة ان تستضيفه حتى الصباح فوافقوا على حرج . وما ان استيقظوا حتى فوجئوا باختفائه واختفاء مصوغات الابنة وكل ما خف وزنه وغلا ثمنه !

وجن جنون الموظف واسرع الى قسم الشرطة يقدم بلاغا بالحادث .. ويرفق به صورة للمحتال نسيتها قبل أن يلوذ بالفرار !

حكاية شاب هرب من بئر التقاليد !

كتب حسن فكرى :

حادث غرق عادى جدا !

لكن الامر ـ غير العادى ـ أن والد الغريق يتهم ابن أخيه بالجريمة !

والامر الاغرب هو الحكم الذى « أفتى » به أهالى احدى قرى بنى سويف التى يقيم بها المتهم والمجنى عليه .. لقد طالبوا والد المتهم بالقاء ابنه فى « بئر » .. فاذا غرق فهو القاتل واذا لم يغرق فانه برىء من دم ابن عمه !!

الحكاية بدأت عندما وقف والد الشاب المتهم أمام عاطف بريك وكيل نيابة الهرم والدموع تنهال من عينيه .

فساله وكيل النيابة : ايه الحكاية بالضبط ؟

فقال الاب فوجئت انا وشقيقى باحد ابناء القرية يبلغنا بان ابن شقيقى غرق فى البحر . فاسرعنا الى المكان فلم نجده .. وظللنا نبحث عن الجثة فلم نجدها .. وبعد عدة ايام فوجئنا بالجثة تطفو على سطح البحر .. وقمنا بانهاء اجراءات دفن الجثة .

لكن شقيقى قال : انه يشك فى وفاة ابنه !!

قلت له : ان التحقيقات اثبتت ان الوفاة بسبب الغرق وليس هناك شبهة جنائية .

وكانت المفاجاة عندما اخبرنى اخى الاكبر بانه يشك فى ان ابنى هو الذى قتل ابنه .. ومن ساعتها ولم اتمالك نفسى وقلت له : لماذا ؟ ابنى هو اخ له ؟ .. ولكن اخى الاكبر سار فى القرية يشيع بان ابنى قتل ابنه !

ويقول الاب : جلست مع ابنى .. وقلت له اخبرنى بالحقيقة ياولدى .. فقال لى : كيف يشك عمى اننى قتلت ابنه .. ولماذا ؟

وقال الاب : والغريب ان اهل القرية رفضوا ايضا ان يصدقوا كلام ابنى ؟

وكان « قرار » أهل القرية أنه لابد من اختبار ابنى لمعرفة اذا كان هو القاتل أم لا ؟

وفى جلسة شيوخ القرية اتفقوا على ان نذهب الى بئر فى مدينة بنها بمحافظة بنى سويف .. وهذه البئر يقال عنها إنها اذا القى الشخص فيها وهو صادق فانه يطفو ولا يغرق .. واذا كان كاذبا غرق ومات داخل البئر !

قال الاب لوكيل النيابة : كان صعبا على أن اقبل هذا الإتفاق ! وكيف اقبل ان القى بابنى فى هذه البئر ! ولكن كنت فى صراع فيما يقوله شقيقى ومن براءة ابنى فانا متاكد من براءته .. ومن أجل هذا وافقت على شرط شيوخ القرية .

واستمر الاب فى حديثه قائلا : اتفقت مع ابنى وقلت له لابد أن نثبت براءتك أمام الجميع ! ولكن ابنى قال لى : ماذا لو اننى غرقت فى هذه البئر .. فهل ستكون سعيدا ؟!

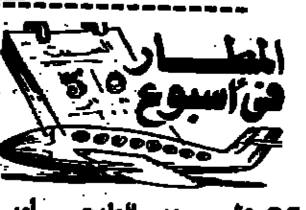
اننى برىء ياوالدى ؟

وبعد الحاح شديد وافق ابنى وقررنا السفر انا وشقيقى وشيوخ القرية .. وكان موعدنا فى صباح اليوم التالى .. وكانت المفاجاة اننى لم اجد ابنى فى سريره ووجدت رسالة صغيرة قائلا فيها انه كتبها بدموعه قبل أن يخرج من المنزل .

وقال انه برىء من قتل ابن عمه ! وقال فى نهاية رسالته : اننى لم اجد وسيلة للهروب من القبر سوى ترك المنزل !

ومازال الابن هاربا من منزله ومن القريه وتقاليدها البالية !

امر وكيل نيابة الهرم بحفظ التحقيقات لعدم وجود شبهة جنائية فى الوفاة ..



المطار فى أسبوع

●● عثر سمير المليجى أمين الشرطة بوحدة مرور مطار القاهرة اثناء مروره على صالات الوصول بالمطار على حقيبة بجوار احدى السيلوات بداخلها نقود ومشغولات تقدر بـ ٦٠ ألف جنيه وقام بتسليمها الى رئيسه العقيد محمود زهران رئيس وحدة المرور بالمطار .. هذا الأمين يستحق كل تحية لأمانته خاصة أنه كان قد سبق له ان عثر على حقيبة مماثلة منذ شهرين .. الطريف أن أمين الشرطة رفض مكافأة الراكبة التى عثر على حقيبتها قائلا لها ان هذ من صميم عمله بالمطار .

●● لأول مرة منذ سنوات تعطلت أجهزة لرسل الموجات اللاسلكية بوحدات المراقبة الجوية بمطار القاهرة مما أدى الى تعطيل اقلاع ٢٨ طائرة مصرية واجنبية . هذه الواقعة حدثت لأول مرة منذ انشاء مبنى المراقبة الجوية الجديد واستمر العطل حوالى ثلاث سنوات ثم أعيد الافراج عن الطائرات التى تم احتجازها على ارض المطار ولم تستطع التحرك حتى أفرج عنها رجال المراقبة الجوية .. ومن المعروف أن اى عطل فى أجهزة المراقبة الجوية التى تتحكم فى توجيه ارشاد الطائرات يؤدى الى توقف الحركة الجوية فى أى مطار فى العالم .

●● مبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة اصبح فى حالة يرثى لها من كثرة التعديلات والتحسينات . وعندما يصل الركاب يفاجأون بان ارضيات المطار اصبحت الوانها متنافرة جزء من الصالة لونه أبيض والاخر أحمر .. مما أدى الى فقد العنصر الجمالى داخل المطار ..

●● رغم زيادة اعداد السائحين والركاب العائدين من الخارج وعودة المدرسين الا اننا لم نشعر بأى مشاكل بالنسبة لانهاء اجراءات الركاب .. ان مجموعات العمل التى يشرف عليها اللواء فاروق صبرى مدير جوازات المطار اصبحت تتعاون مع الركاب لتيسير الاجراءات ولم يستغرق انهاء جوازات العائدين سوى دقائق معدودة ويرجع الفضل لجهود قيادات الجوازات بالمطار الذين بذلوا جهوداً كبيرة لحل أى مشكلة تعترض العائد من الخارج فى انهاء اجراءاته ..

« حسن »

عصير بالمخدرات للحراس ... وحاول السجين الهرب !

تمكن رجال مباحث مصلحة السجون من احباط محاولة هروب نزيل يقضى عقوبة الأشغال الشاقة بسجن استئناف القاهرة . اعتمد السجين فى خطة هروبه على تخدير حراسه أثناء ترحيله من سجن الاستئناف الى ليمان طره ..

فقد وصلت معلومات الى اللواء أحمد الجندى مدير مصلحة السجون بالنيابة تفيد بقيام نزيل بسجن استئناف القاهرة بالتجهيز لعملية هروبه أثناء ترحيله الى ليمان طره .. تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد مصطفى لطفى مدير المباحث ويضم العقيدين نظير عبد اللطيف رئيس المباحث ولطفى سلطان مفتش سجون الوجه البحرى والمقدمين ماهر سالم وأحمد كامل والنقيب زكى زمزم ..

تمت متابعة حالة السجين قبل ترحيله الى ليمان طره . ودلت التحريات على أنه اتفق مع أحد أعوانه خارج السجن على تجهيز كمية من الاقراص المخدرة وعلب العصير المخلوطة بالمخدر وانتظاره بها على بوابة سجن الاستئناف قبل ترحيله الى الليمان . وتعتمد الخطة على تخدير الحراس المرافقين للسجين بعد اعطائهم علب العصير وبعد قيامهم بشربها يقوم السجين بفك القيود الحديدية ويلقى بالحراس فى الطريق ثم يقود سيارة الترحيلات ويفر هاربا ..

تم عمل كمين للسجين وأثناء تسلمه علب العصير تم فتح العلب وبها المخدر وبتفتيش السجين لم تعثر القوة على باقى كمية الاقراص فتم تفتيشه تفتيشا دقيقا وعثر على ١٢٠ قرصا مخدرا كان يخفيها بمكان حساس بجسده ..

اعترف السجين بمحاولته الهروب عن طريق تخدير الحراس وقال : ان هذه هى الطريقة الوحيدة التى تنقذه من الأشغال الشاقة بعد أن كان طالبا بكلية الهندسة وسافر الى العراق وعند عودته أعطاه زميله فى الرحلة كوب عصير وفجأة وجد نفسه فى المطار بلا نقود وضاع حلمه فى بناء مستقبله فقرر أن ينتقم من كل الناس ويتخذ الطريقة لارتكاب عدة سرقات بعد تخدير الضحايا وكون ثروة من حصيلة هذه السرقات كتبها باسم والدته ..

وقرر اللواء أحمد الجندى مدير المصلحة بالنيابة تحرير محضر بالواقعة ..

مخازن فى المنصورة للأقمشة المهربة من بورسعيد

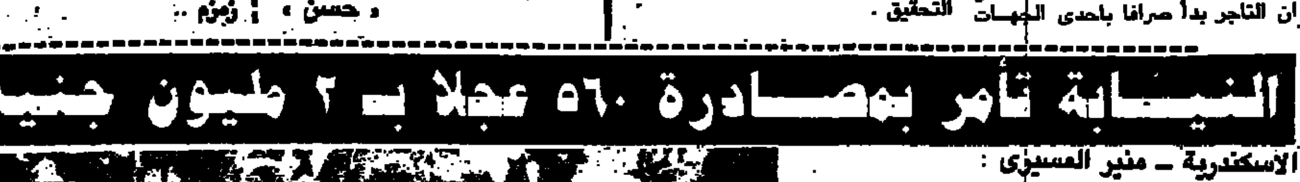
تمكن رجال مباحث الادارة العامة للضرائب والرسوم من ضبط ٣ مخازن للاقمشة والبضائع المستوردة المهربة من بورسعيد لدى تاجر جملة بالمنصورة .

فقد وصلت معلومات الى اللواء احمد العادلى مدير الادارة العامة لمباحث الضرائب ونائبه اللواء فتحى عبدالحليم تفيد بان احد كبار تجار الجملة يمتلك ٣ مخازن يخفى فيها الاقمشة المهربة من بور سعيد .

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد السيد متولى ودلت التحريات على ان التاجر بدأ صرافا باحدى الجهات الحكومية ثم تحول الى تاجر شنطة وتضخمت ثروته واتسع نشاطه فى التهريب حتى اصبح من كبار تجار الاقمشة .

تم استئذان النيابة وبمداهمة مخازن التاجر تم ضبط كميات من الاقمشة والملابس الجاهزة والاحذية والاكسسوارات وادوات التجميل بلغت قيمتها ١,٥ مليون جنيه .

تم تحرير محضر وتولت النيابة التحقيق .



النيابة تأمر بمصادرة ٥٦٠ عجلا بـ ٢ مليون جنيه !





الإسكندرية ـ منير العسيرى :

أمرت نيابة امن الدولة بالاسكندرية بمصادرة ٥٦٠ عجلا قيمتهم ٢ مليون جنيه استوردتهم شركة قطاع خاص بمناسبة عيد الاضحى ثم قامت ببيعهم فى السوق السوداء للتجار والجزارين ..

وكانت تحريات المقدم حمدى مصطفى باشراف العميد عبداللطيف عبدالفتاح مدير مباحث التموين قد اكدت ان الشركة قامت ببيع العجول فى السوق السوداء قبل صدور قرار بتسعيرها من قبل وزارة التموين ..

تنكر الرائد محمد القاضى وزملاؤه فى شخصيات تجار ماشية وضبطوا ٥٦٠ عجلا بمنطقة الكرانتينا اثناء قيام بعض موظفى الشركة ببيعهم قبل تسعيرهم ..

امرت النيابة باخلاء سبيل الموظفين بالضمان المالى ومصادرة العجول وتسليمها لاحدى شركات القطاع العام لبيعها بالاسعار المحددة .

(تصوير : عصام صبرى)

فقيدة عائلتي المليجي والقليوني

بالقاهرة وشبرا زنجي

المرحومة والدة سعيد محمد المليجي ناظر مدرسة مصطفى كامل بالمعادي. وزكريا بالتنمية الادارية وشقيقة الحاج عبدالحميد ومصطفى وحامد القليوني وقريبة ونسيبة عائلات القليوني والمليجي وجماد وريحان وحمودة والغول وأبو طالب وسليمان

وشيعت الجنازة الجمعة والقيمت ليلة المأتم ٦٧ شارع عمرو بن العاص - أبو السعود - مصر القديمة

البقاء لله وحده

شيعت أول امس جنازة المرحوم

الحاج أحمد محمود البنان

صاحب محلات الطيبين للحلويات

والعزاء تلغرافيا : ١٣٥ طريق الجيش اسبورتنج اسكندرية

سقط سهوا في نعي المرحوم الحاج عبداللطيف علي بزاوية برمشا انه ابن عم اولاد المرحوم عبدالوهاب يونس واولاد المرحوم العمدة عبدالعظيم مهدي

ابراهيم محمد عبدالرحمن واولاده بقفط ينعون شقيقه المرحوم العمدة عبدالصبور أحمد عبيد الله عمدة الكلاحين وللأسرة خالص العزاء .

صلاحكو للسياحة بديرب نجم

تنعى فقيدها الأستاذ شاكر قنديل تغمده الله برحمته وللأسرة العزاء

الدكتور ثروت عبد الهادي

بجرجا ينعى بالحزن والاسى المرحوم

شقيق الدكتور أحمد رماح

للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة الصبر والسلوان .

مدرسة مصطفى مشرفة بفتراتها

تنعى الزميلة

كاميليا زكي حسن

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد الزرقاني

الصحفي باخبار اليوم

ينعى ببالغ الحزن والاسى العربى الفاضل الاستاذ

محمد الاباصيري قورة

الذي خدم الحركة التعليمية بالمنزلة دقهلية حوالي نصف قرن .. للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة الكفر الشرقي الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى

الاستاذ علي بدر .

ناظر المدرسة وتشاطر الأسرة الأحزان

مديرية الثقافة بالمنوفية

تنعى الاستاذ يحيى علام المسئول المالي السابق بها للفقيد الرحمة

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

تشاطر الزميل لطفي عبدالهادي احزانه لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه

اسرة حسابات أمن السويس

تشاطر الزميل مصطفى توفيق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

بالسويس

لوفاة سعد الدين محمد المهدي

تتقدم بالشكر وتحيي ذكرى الاربعين للفقيد الغالي

باكر الاحد ١٦ /٧/ ١٩٨٩

٣٨ شارع عبدالمنعم بتلاوة القرآن الكريم كفر أحمد عبده القديم بالسويس

شكر وذكرى الاربعين

عائلة المرحوم الاستاذ

محمد محمد الزواوي

بكفر الشيخ

تتقدم بخالص الشكر لجميع من واساهم في فقيدهم المرحوم الأستاذ

محمد محمد الزواوي

مدير عام الشباب والرياضة سابقا

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد وزير العدل والسيد محافظ كفر الشيخ كما يتقدمون بالشكر لجميع أهالي المحافظة

وستحيي الأسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ٧/١٥ بدار المناسبات بكفر الشيخ

وظائف خالية

معهد اللاسلكي بالزيتون

للثانوية والاعدادية وراسبيها

● قسم ضباط اللاسلكي شهادة دولية

● دراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● دراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

● اقسام للموظفين والدبلومات والمؤهلات العليا .

المعهد يوصل التعيين

٥١ شارع سليم الأول بالزيتون

ت : ٢٥٧٥٤٨٤ - ٢٥٩٢٤٤٣

المؤسسة العلاجية بالقاهرة

مستشفى دار الشفاء

٢٧٥ ش رمسيس بالعباسية القاهرة

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :

١ - أمين مخازن رابع

دبلوم تجارة دفعات ٨٢ أو خريجي معاهد اعداد الفنيين ويفضل شعبة مخازن

٢ - حرفي (نقاش - نجار - ميكانيكي غلايات)

بالدرجة الرابعة يكون لديه خبرة في مجال العمل لا تقل عن ١٠ سنوات وان يجيد القراءة والكتابة .

٣ - عامل - عاملة خدمات معاونة بالدرجة السادسة وان يكون ملما بالقراءة والكتابة .

٤ - طباخ

بالدرجة الثالثة خبرة ١٥ سنة - والرابعة خبرة ١٠ سنوات - والخامسة خبرة ٥ سنوات بالفنادق أو المستشفيات ويجيد القراءة والكتابة وان يكون المتقدمون من سكان القاهرة وادى الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها للذكور .

المزايا :

١ - يصرف للذين يقع عليهم الاختيار ما يعادل شهر كل ثلاثة شهور

٢ - ويصرف بدل غذاء نقدي بالنسبة لـ ٢ ، ٣ ، ٤

٣ - ويصرف حوافز ومكافأة اخرى

٤ - العلاج للاسرة مجانا داخل المستشفى

● تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير عام المستشفى في موعد غايته ١٩٨٩/٧/٣١ باليد مصحوبا بالمؤهلات والمستندات المطلوبة وميعاد الاختبار سيحدد عند تقديم الطلب .

مزايدات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع اخشاب من صناديق انواع مختلفة وكسر منها واعمدة والترع خرده من جميع مناطق الهيئة على مدار سنة كاملة من تاريخ التعاقد .

وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥ بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المبيعات بالشرابية بالقاهرة - طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة - وتأمين جلسة دخول المزاد (٥٠٠٠ جم) يزاد الى مبلغ (١٠٠٠٠ جم) على من يرسو عليه المزاد كتأمين نهائي لكل صنف على حدة تحتفظ به الهيئة حتى انتهاء العقد ويمكن المعاينة في مخازن الهيئة بالهرم والمعادي والمناطق الاخرى في مواعيد العمل الرسمية .

البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

٨٩/١٠١

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي/ القاهرة

مزايدة رقم ٢/ ٨٩

- تعلن عن طرح مزايدة بمظاريف مغلقة لبيع ٥٦٠ طن أصناف دهنية (سوب استوك) بمصنع العياط .

- تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٨ موعدا لجلسة البيع وفتح المظاريف بمقر الشركة بعاليه .

- يشترط تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠٠ خمسة آلاف جنيه قبل موعد الجلسة نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

- على المتقدمين معاينة الكمية على الطبيعة بالمصنع وأخذ عينات للتحليل وتقديم صورة من البطاقة الضريبية .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة .

- يتم تحصيل الرسوم الاضافية بواقع ٢٪ تحت حساب الضرائب .

- للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب .

مزايدات

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع صقر للصناعات المتطورة

يعلن المصنع عن بيع عربات مستعملة وبحالة جيدة وبيانها كالاتي :

عدد ١٠ اتوبيس ناتا موبيل ٦٥

عدد ١٠ اتوبيس نصر مو ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥

عدد ١ ميكروباص فولكس مو ٧٤

عدد ١ موتوسيكل جاوا سيدكار مو ٧٨

عدد ٥ كلارك شوكه روسي مستعمل

٢ سير متحرك كلسكوبي .

جلسة البيع الثلاثاء ١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة التاسعة صباحا ..

الاصناف معروضة للبيع للوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام والخاص تقدم البطاقة الضريبية من القطاع الخاص فقط ..

التأمين الابتدائي ألفا جنيه والنهائي ٢٥٪ من قيمة الرسو .. المعاينة يوميا في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى ٨٩/٧/٢٤ عدا أيام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية ..

تطلب كراسة الشروط مجانا بموجب البطاقة الضريبية من الادارة العامة للتسويق بالمصنع بالكيلو ٤,٥ طريق مصر السويس.

للاستعلام ت ٢٩٠٢١٥٥ - ٦٦٠٢٥٠

عطاءات

محافظة البحيرة/ قطاع الزراعة

مديرية تعمير وادى النطرون

تعلن مديرية تعمير وادى النطرون عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٨ ثمانية طن خيوط صوفية مغزولة ميكانيكيا ألوان طبيعية مختلفة لزوم مصانعها بوادي النطرون طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي بجوار الرست هاوس .

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بمقر مديرية تعمير وادى النطرون بالمصانع وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالمديرية بالمجان بشرط تقديم البطاقة الضريبية مع دفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المناقصة .

٨٩/٥٢

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة - كورنيش النيل - حلوان

ت : ٢٥٠٠٤٧٧ - ٢٥٠٠٥٣٦

مناقصة عامة رقم ٩/ ٨٩/ ٩٠

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كيماويات . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٩/٧/٣٠ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري مكتوبا عليها رقم المناقصة . على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء - وذلك اما نقدا بخزينة الشركة أو بشيك مقبول الدفع معتمد من البنك أو خطاب ضمان ابتدائي ساري المفعول لمدة شهر على الاقل من تاريخ فتح المظاريف - كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت لأي عطاء غير مصحوب بالتأمين أو الذي يرد بعد موعد فتح المظاريف أو غير مستوف الشروط وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالمعصرة نظير سداد مبلغ خمسين جنيها لا غير .

هذا وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات .

عطاءات

الهيئة القومية للانتاج الحربي

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ سابقا

كورنيش النيل - ش عمر بن عبدالعزيز

امام مستشفى النصر بحلوان

اعلان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين حسب الموضح بعد :

رقم المناقصة ٢/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ٢٥

بيان الاصناف بلوف وطرابيش للافران

رقم المناقصة ٣/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ٢٥

بيان الاصناف اجزاء صاج مكبوسة .

رقم المناقصة ٤/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ٢٥

بيان الاصناف اجزاء كهربائية وميكانيكية .

رقم المناقصة ٥/٨٩ .

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ١٩٨٩/٨/١٠ .

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ٢٥ .

بيان الاصناف مواسير فنشوري . رقم المناقصة ٦/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ١٩٨٩/٩/١٠ .

قيمة النسخة ٢٥

بيان الاصناف اجزاء بلاستيك وعوازل .

رقم المناقصة ٧/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠ .

قيمة النسخة ١٠

بيان الاصناف الواح صلب لايصدا

رقم المناقصة ٨/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ١٠

بيان الاصناف بلزات صلب طرى للافران . رقم المناقصة ٩/٨٩

اخر ميعاد لتقديم المظاريف ٨٩/٨/١٠

ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظ ٨٩/٩/١٠

قيمة النسخة ٢٥

بيان الاصناف ورد ومسامير .

الشروط :

١ - تسحب كراسة الشروط لكل مناقصة على حدة بموجب طلب مدموغ باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجاري من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه .

٢ - تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فني والاخر للاسعار لكل مجموعة على حدة بمكتب السيد المحاسب / رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه .

٣ - تقدم الاسعار فوب شاملة التغليف او بالجنيه المصري تسليم مخازن الشركة بحلوان .

٤ - يرفق بالعطاء استمارة ١٤ س + البطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وذلك لمن ينطبق عليه ذلك .

٥ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه وغير المستوفاة للشروط المطلوبة .

عطاءات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٣٠ عن عملية انشاء مبنى الادارة والمعمل ودورة المياه نموذج (ع) بمدرسة ابيار الثانوية م كفر الزيات ويمكن الحصول على المستندات مقابل سداد مبلغ - ٤٠ ج مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ وبطاقتي الضرائب والمقاولات مجددة وسابقة الاعمال .

٨٩/٧٧

حي الضواحي بمحافظة بورسعيد

يعلن حي الضواحي عن اعادة طرح المناقصات العامة بين القطاعين للعمليات الموضحة بعد والمحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح امام كل عملية

١ - عملية انشاء ورش لخدمات جراج الحي والمحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧ .

٢ - عملية انشاء مظلة للسيارات داخل جراج الحي والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩ .

وتسحب كراسات الشروط على طلب مدموغ من ادارة المخازن والمشتريات بالحي بشارع ١٠٠ والامين نظير ثلاثين جنيها لكل عملية على حدا على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد مع مراعاة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص وسابقة اعمال من مصلحة حكومية واى عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات لن يلتفت اليه وللحي الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات (بالجنيه المصري)

في المناقصة العامة عن توريد عدد ١٠ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة أو مفردة لزوم الادارة العامة لاملاك الدولة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقي .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما ونظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة علما بان التأمين الابتدائي المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

الهيئة العامة للتأمين الصحي

فرع وسط الدلتا - طنطا

شارع عثمان محمد

مبنى مديرية التربية والتعليم

الدور الخامس

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الكيماويات المعملية لوحدات الفرع للعام المالي ٨٩/ ١٩٩٠ .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبي والصيدليات بالعنوان عاليه مقابل (٥ جنيه + ١٠٪ مصاريف ادارية) ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع صورة من البطاقة الضريبية .

عطاءات

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية :-

أولا جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٣٠ انشاء عدد ٢٨ وحدة سكنية ايواء بدمنهور .

ثانيا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٣١ انشاء عدد ٢٨ وحدة سكنية ايواء بدمنهور .

ثالثا جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ انشاء عدد ٢٨ وحدة سكنية ايواء بدمنهور .

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل عقد يضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجاري .

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ومدينة منيا القمح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لتنفيذ الاعمال الآتي بيانها بدائرة منيا القمح للعام المالي ٨٩/ ١٩٩٠ وذلك طبقا للقوائم الاثمان المعمول بها :

١ - التعليم الابتدائي وحجم الاعمال ١٧٠٠٠٠ جنيه

ومحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٢ - التعليم الاعدادي وحجم الاعمال ٢٦٠٠٠٠ جنيه

ومحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٣ - التعليم الثانوي وحجم الاعمال ٢٩٠٠٠٠ جنيه

ومحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة عليه تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الأستاذ رئيس المركز مرفقا به تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة من الحكومة أو القطاع العام .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) يضاف اليها ١ جنيه في حالة طلبها بالبريد ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٨٩/٥٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف

بمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصات العامة للعمليات الاتية .

١) عملية الاعمال الصناعية اللازمة لانشاء كوبرى خرسانة مسلحة ك ٥,٦٥٠ حمولة ٣٠ طنا على مصرف حاجر ادفو وكوبرى مواسير ك ٤,٣٠٠ على امتداد مصرف ادفو الرئيسي وكوبرى مواسير ٣,٤٠٠ على مصرف المعمل جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٨ .

٢) عملية الاعمال الصناعية اللازمة لانشاء هدار مصب مصرف برك الرغامة على النيل جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩ .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (عشرين جنيها) خلاف اجرة البريد (خمسون قرشا) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (خمسة وثلاثين قرشا) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (١٪) واحد في المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية أعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٩/٥٥

عطاءات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع مدينة نصر

٢ شارع بئر سبع

المنطقة الأولى - مدينة نصر

يعلن الفرع عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص أعمال توريد وعمل دهانات مقاومة للحريق بالرش للاعمال الحديدية لمبنى (٩) بمصنع (٢٠٠) خامات (CAFCO) .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من الادارة الفنية بالفرع بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره ٥٠ خمسين جنيها للكراسة . تاريخ فتح المظاريف هو ١٩٨٩/٧/٢٩ م وعلى المقاول تقديم سابقة الخبرة والكتالوجات والتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح المناقصات العامة التالية بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

اولا :

المناقصة العامة رقم ٢٨/ ٨٩ اعمال مصنعيات تركيب خط طرد مزدوج قطر ٥٠٠ ، ٣٥٠ مم لمشروع الصرف الصحي بعزبة البرج بدمياط .

ثانيا : -

المناقصة العامة رقم ٢٩/ ٨٩ اعمال توريد وتركيب مهمات المطبخ والمغسلة لمستشفى الزقازيق العام .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة قبل الظهر موعدا لجلسة فتح المظاريف (للمناقصة الاولى) ويوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف (للمناقصة الثانية) .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة الفرع بعمارته الكائنة بشارع الجيش طريق الاستاد الرياضي نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها لاغير للمناقصة الاولى ومبلغ ١٠٠ مائة جنيه لا غير للمناقصة الثانية . على ان يقدم المقاول صورة من بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص والسجل التجاري والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال قبل سحب كراسة الشروط .

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الوادى الجديد

مديرية الاسكان

العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادي الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء العمليات التالية :

العملية الاولى : انشاء عدد ١٠ عشر مدارس بمدينة ومركز الخارجة .

العملية الثانية : انشاء عدد ١٠ عشر مدارس بقرى مركز الداخلة .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادي الجديد هذا وسعر النسخة عن العملية الاولى مبلغ ٥٠٠ ج « خمسمائة جنيه وعن العملية الثانية ايضا مبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه مضافا اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد وان العطاء متكامل للعملية الاولى غير قابل للتجزئه وكذلك العملية الثانية ايضا متكاملة وغير قابلة للتجزئه ولا يقبل الدخول في عطاء مستقل لكل مدرسة او اكثر على حده ومدة تنفيذ العطية الاولى إحدى عشر شهرا والعملية الثانية اثنى عشر شهرا تبدأ من تاريخ استلام الموقع خالى الموانع - على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل بالمديرية . ويرفق رقم القيد في مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ورقم البطاقة الضريبية وقد تحدد لهذه العمليات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥ موعدا لفتح المظاريف والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان

عطاءات

الوحدة المحلية لمجلس مدينة طوخ

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة طوخ عن عطاءات مناقصة عامة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ لعملية توريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى طوخ والوحدات الصحية التابعة للمركز للعام المالي ١٩٨٩/ ١٩٩٠ ..

ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما وسداد مبلغ ٢٠ جنيها ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء..

ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة ..

٨٩/٩١

اعلان

مناقصة عامة رقم ١/ ك ٨٩ - ٩٠

الشركة المصرية لصناعة الجلود

المدابغ النموذجية

البساتين - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد احتياجات الشركة من الكيماويات للعام ٨٩/ ١٩٩٠

بالشروط التالية :

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري نظير مبلغ عشرة جنيهات ..

٢ - تقديم خطاب ضمان ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ..

٣ - تقديم اصل الاستمارة ١٤ وكلاء بالنسبة لموردي القطاع الخاص للاطلاع عليها مع تقديم صورة منها ..

٤ - اخر ميعاد لفض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٣١ بمقر الشركة بالبساتين ..

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز شربين

ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز شربين عن طرح مناقصة عامة عن الاعمال السنوية للعام المالي ٨٩/ ١٩٩٠ بديوان عام رئاسة مركز شربين جلسة السبت ١٩٨٩/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا لاسعار قائمة الاسكان بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك على النحو التالي المنطقة الاولى وتشمل مجالس قرى ابو زاهر - الحاج شربيني - الحص ..

المنطقة الثانية: وتشمل مجالس قرى بساط كريم الدين - كفر الترعة القديم - رأس الخليج وبندر مدينة شربين .

وفي حدود المبالغ الاتية لكل منطقة ..

١ - الاعمال الاعتيادية - ١٠٠٠٠٠ فقط مائة الف جنيه ..

٢ - الاعمال الصحية - ٣٠٠٠٠ فقط ثلاثون الف جنيه ..

٣ - الاعمال الكهربائية - ٢٠٠٠٠ فقط عشرون الف جنيه ..

ويشترط عدم دخول المقاولين او شركات القطاع العام في اكثر من منطقة فعلى من يرغب الدخول في المناقصة لاحدى المنطقتين التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز شربين للحصول على كراسة الشروط الخاصة بالعملية التي يرغب الدخول فيها مقابل مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد وعليه الحضور جلسة فتح المظاريف في المكان والزمان المحددين مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ بعد ترسية العطاء وكذلك تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال الحكومية لغير المتعاملين مع رئاسة المركز وللمجلس حق قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ..

٨٩/٩٥

دراسات

جامعة القاهرة كلية الاثار

تعلن كلية الاثار عن قبول طلاب جدد لمرحلة دبلوم اثار ما قبل التاريخ من الحاصلين على درجة الليسانس في الاثار او دبلوم في الاثار على ان يكون تقديره العام جيد على الاقل للعام الجامعي ٨٩/ ١٩٩٠م .

والاوراق المطلوبة هي :

١ - شهادة التخرج

٢ - شهادة الميلاد

٣ - موافقة جهة العمل على الالتحاق بالدراسة

٤ - عدد ٤ صور مقاس ٤ × ٦

٥ - الموقف من التجنيد بالنسبة للذين لايعملون في الحكومة او القطاع العام ولاتقبل صورة فوتوغرافية للاوراق المطلوبة ..

- وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على الاستمارة المخصصة لذلك وتسحب من الكلية مجانا في المدة من ١٩٨٩/٨/٥ م حتى ١٩٨٩/٨/٣١ م

٨٩/٩٤

ديكورات

السراج للمقاولات - تصميم وتنفيذ اعمال الديكور والتشطيبات دعاية واعلان ت ٣٦٢٢٤٧٣ .

للتمليك

★ شقة تمليك ١٢٧ متر بمساكن الشركة السعودية المصرية بالسواح عمارة ٧١ تليفون ٦٤٥٧٤٤ . ٦٥٣٩٢٣

علاج طبيعي ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال كمال أجسام وكراتيه متبرو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس

أرانب

القاهرة ٣٥٦٢٥٩٤ — طنطا ٣٤٢١٩٤

فرعنا بالرست هاوس بجوار السجن

اخطارات

استدراك

ورد باعلاناتنا بالجرائد اليومية اننا نمنح البكالوريوس - الماجستير والدكتوراه وان اسم مراكزنا المجلس الامريكي البريطاني وان لدينا كافيتريا وهذا غير صحيح والصحيح اننا ABC وانه ليس لدينا كافيتريا ولا نمنح البكالوريوس أو الماجستير ولا الدكتوراه واننا ليس لنا ارتباط بأى كلية أو جامعة بانجلترا أو امريكا واننا مصريون من اصل مصري صميم ونعتز باننا مصريون كما ان المراكز المرخصة تحت اسم ABC هي

١ - ٢٦ ش الشيخ ريحان

٢ - ٤٣ أ ش قصر النيل

٣ - ٧٩ ش مصر والسودان

٤ - ١٥ ش الخليفة المأمون

ادارة الشئون القانونية

قيد موردين

شركة النيل العامة للنقل المائي

٤ ش عدلي - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين للقطاعين العام والخاص عن عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ .

وعلى السادة الذين يرغبون في قيد اسمائهم في هذا السجل التقدم بطلباتهم بخطاب موصى عليه باسم السيد المحاسب مدير عام المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه موضحا به الاتي :

الاسم التجاري - رقم السجل التجاري - المدير المسئول - العنوان - سابقة التعامل - البنك المتعامل معه - يرفق صورة البطاقة الضريبية - الاصناف التي يتعامل فيها .

والاصناف المطلوب القيد فيها هي :

قطع غيار الات وماكينات ديزل بحري سيارات - قطع غيار سيارات - سمكرة ودهان دوكو - بطاريات واطارات كاوتش - ادوات كتابية ومطبوعات - ادوات كهربائية - رولمان بلي - زيوت وبويات - الات حاسبة وكتابة واثاثات مكتبية - ادوات صحية - مقاولات مباني - خامات - مهمات وبش - مهمات اسطول - نقل وشحن وتفريغ ..

أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٢٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالي

" ليمتد "

ذات مسئولية محدودة

أهلا لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٥٦١٠٢٩ - ٥٨٣٤٢٩

مزايدات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

المستشفى القبطي

٤ شارع نصر أحمد زكي - محرم بك

تطرح في مزايدة عامة تاجير مقصفها عن المدة من ١٩٨٩/٩/١ وحتى ١٩٩٠/٨/٣١

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة من قسم المشتريات مقابل عشرين جنيها تسدد لخزينة المستشفى .

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/١٠ وهو موعد فتح المظاريف على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائي مائتان وخمسون جنيها نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٣٠٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد/ اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٥ عن عمليات نقل مسلى صناعي بالسيارات من مصانع الشركة بمحرم بك وصابون من مصنع القباري بالاسكندرية الى محافظتي القاهرة والجيزة وضواحيهما وداخل مدينة الاسكندرية محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٩/٧/٣٠ .

وتطلب الشروط مقابل خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية/ البر القبلي/ محرم بك/ اسكندرية أو من مصانع الشركة بكفر الزيات أو ادارة القاهرة ١١ ش عماد الدين بالقاهرة .

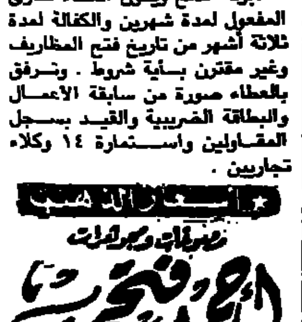
الهيئة العامة للتأمين الصحي

فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية - استانلي - اسكندرية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب سنترال اليكتروني سعة ٢٠٠/١٢ قابل للزيادة الى ٢٦٠/٢٠ لمستشفى جمال عبدالناصر مع تغيير الشبكة الداخلية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٧/٢٩ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي العطاء (شامل قيمة توريد وتركيب السنترال وتغيير الشبكة الداخلية وقيمة الصيانة) يزاد الى ١٠٪ عند الترسية ولا تقبل الحوالات البريدية أو الشيكات غير المقبولة الدفع ويكون العطاء ساري المفعول لمدة شهرين والكفالة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف وغير مقترن بأية شروط . ويرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

أسعار الذهب



ت : ٨٠٥٨٣٦ - ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

أحمد فتحي و هيثم الجزري

خبراء مثمنون

اول شارع فرنسا - اسكندرية

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٢٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٩٠ قرشا
عيار ٢١	٣٠٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٩٧ قرشا
عيار ١٤	٢٠٢٠ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

لماذا التهرب من الجواب والتفكير واللجوء إلى الاتهامات ؟

نحو الغد !

تصاعد القمع الاسرائيلي الوحشي ضد الانتفاضة الفلسطينية البطلة . وفي كل يوم يسقط في الضفة وغزة عشرات القتلى والجرحى برصاص الجيش الاسرائيلي او المتطرفين الاسرائيليين ورغم هذا فان الانتفاضة لاتزال تتمسك بالتظاهر والاضراب واستخدام الحجارة دفاعا عن النفس ضد هجمات الاسرائيليين وقليلا جدا ماوقعت حوادث عنف واستبدال الحجارة بالمدى او طلقات الرصاص ولاشك ان التزام الانتفاضة بالكفاح السلمي وعدم تجاوز حدوده هو نتيجة لمواقف قيادتي منظمة التحرير والانتفاضة ولكن تصعيد العنف الاسرائيلي المسلح لابد ان ينشر الدعوة الى تسليح الانتفاضة لمواجهة اعمال القمع المسلح الاسرائيلية . وبهذا تدفع السلطات الاسرائيلية الامور الى تصعيد القتال وتهديد السلام .. وهذا ماقرره مجلس الامن عندما اصدر القرارت بادانة القمع الاسرائيلي وتصعيده ..

والسؤال الذي يفرض نفسه في هذه الظروف هو : ماذا يقدم العرب للانتفاضة ؟!

ويجيب مجلس الجامعة العربية في اجتماعه يوم الاربعاء الماضي على هذا السؤال بمطالبة الدول العربية بتنفيذ تعهداتها في عام ١٩٨٨ بالدعم غير المشروط للانتفاضة .. كذلك يجسد قرار المجلس سلبية الموقف العربي عندما يوجه نداء الى مجلس الامن لحماية سكان الضفة وغزة والقدس من القمع الاسرائيلي الذي ادانه العالم ..

ولاشك ان هذا المناخ الدولي الملائم كان حريا به ان يدفع العرب الى التحرك نحو عمل عربي مشترك على الساحة الدولية دفاعا عن الانتفاضة ودعما لها .. فالعرب يملكون الكثير من وسائل الضغط الدولي على حلفاء اسرائيل ولكن العرب لم يتحركوا .. وكان الامر لايعنيهم ! وقد دفع ذلك اسرائيل الى تصعيد اعتداءاتها الوحشية و الايغال في انتهاج اساليب العدوان والعنف ومحاولة توسيع القتال ..!

والآن .. والانتفاضة تواجه ابشع عمليات القمع والعنف ألم يئن الأوان لموقف عربي مشترك جديد ؟! وألم يحن الوقت لدعم عربي مشترك للانتفاضة باكثر من الكلمات وقرارات التاييد ..؟!

حسين فهمي

في اول صفحة من كتابي «الاجتهاد» سجلت عبارة لخصت فيها مبدئي ودعوتي، قلت فيها لاخواني العلماء: (لابد ان ينزلوا البحر ويعوموا . وينقذوا العقل الفقهي الغريق ولو قذفهم القاعدون على الشاطىء بالحجارة » ..

وفي ثنايا الكتاب يبدو منهجي في استخراج الاحكام في ايامنا هذه. والفتوى بها في احكام المعاملات .. فنبحث في محصول اجتهادات السالفين التي بنوها على القواعد والنصوص الشرعية مراعين فيها ان يحققوا في زمنهم مصالح الناس الحقيقية على ضوء ظروفهم المكانية والزمانية فاذا وجدنا ان ظروفنا ومصالحنا لاتزال هي ظروف السابقين التي صدرت الاحكام الاجتهادية في المعاملات على ضوئها كان لنا ان ناخذ بها لتحقيق مصالح الناس ايضا ، واذا وجدنا ان الظروف تغيرت والمصالح تبدلت وان الفتوى السابقة لاتحقق مصالح الناس الان لتغير الظروف ولا تيسر عليهم حياتهم بل تعسرها كان علينا ان نترك الفتوى القديمة ونبحثها في احكام جديدة على ضوء القواعد الشرعية والظروف والمصالح الحاضرة لتتحقق للناس مصالحهم ولاتكون الاحكام الشرعية عقبة في سبيل مصالح الناس ، وقد جاءت اصلا لتحقيق مصالحهم ..

بقلم :

الدكتور عبدالمنعم النمر



وهذا المنهج هو الذي سار عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فيما كان يجتهد فيه من احكام وسار عليه صحابته والتابعون والائمة حتى يكونوا ميسرين لا معسرين كما اوصاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام يصدر حكما اجتهاديا في معاملة من المعاملات فيشكوا الصحابة منه او يجده قد اثار النزاع واضر بمصالح الناس فيغير حكمه الى حكم اخر يحقق لهم مصالحهم مادام الامر اجتهاديا وليس هناك وحي سابق نزل بالحكم على رسول الله .. والحكم في المعاملات الذي لم ينزل به وحي انما هدفه تحقيق مصالح الناس وتيسير معاملاتهم مادام لايعارض نصا قطعيا من القرآن .. بخلاف الحكم في العبادات فان الواجب فيها الاتباع لا الاجتهاد .. فقياس المعاملات على العبادات خطأ ..

والقول بان كل ما نطق به الرسول صلى الله عليه وسلم محروس بالوحي ابتداء ولاحقا تجاوز عن الحد وخطأ ليس له سند صحيح ..

والذي يرجع لكتب الاصول وكتب تاريخ الفقه الاسلامي وكتابي الاجتهاد الذي استقيته من هذه الاصول يجد امثلة وادلة متعددة لهذا وكذلك كتابي السنة والتشريع ..

والعلامة ابن القيم يقرر في كتابه العظيم «اعلام الموقعين» ان العالم الذي يفتي الناس على اختلاف امكنتهم وازمنتهم في المعاملات بما يجده في الكتب دون ان يراعي الظروف القائمة حين الفتوى، هو عالم ضال مضل ومثله مثل الطبيب الذي يداوي الناس جميعا بدواء وجده في الكتاب دون مراعاة ظروف المريض من حيث الزمان والمكان

كلاهما جاهل ، ضار بالناس ومصالحهم ..

والامام الحنفي الكبير «ابن عابدين» من كبار علماء الاحناف في القرن الماضي يقرر كذلك ان كثيرا من الاحكام في المعاملات يختلف باختلاف الزمان لتغير عرف اهله او لحدوث ضرر او لفساد اهل الزمان، بحيث لو بقي الحكم على ما كان عليه اولا ، للزم منه المشقة والضرر بالناس ولخالف قواعد الشريعة المبنية على التخفيف واليسر ودفع الضرر والفساد ولهذا نرى مشايخ المذهب خالفوا المجتهد في مواضع كثيرة بناها على ما كان في زمنه . لعلمهم انه لو كان في زمنهم لقال بما قالوا ، اخذا بقواعد مذهبه ..

ومن اجل هذا قلت لابد ان ينزلوا البحر ويعوموا وينقذوا العقل الفقهي الغريق..

فقد دأب اخواننا على اراحة انفسهم كلما سئلوا في مسالة فيجرون الى الكتب التي جمعت اجتهاد الفقهاء ولو من اكثر من الف سنة فاذا وجدوا فيها مسالتهم سارعوا بالافتاء قولا واحدا وقالوا هذا قول فلان وفلان مع ان فلانا هذا اوذاك نهوا عن تقليدهم واخذ ارائهم قضية مسلمة دون وعي وبحث واذا لم يجدوا مسالتهم نصا بحثوا لايجاد شبيه لها . ليربطوا مسالتهم بهذا الشبيه ويقيسوا عليه لينقلوا حكمه الى مسالتهم ويستريحوا لايبحثون : لماذا قال مجتهدهم او فقيههم هذا ولاعن الظروف التي بنى عليها رأيه .. يكفيهم ان هذا موجود مسطور في الكتاب .. مع ان اصول الفتوى غير هذا .. لكن ماذا يفعلون وهذا هو غاية علمهم وجهدهم ؟ لكنهم يفتون ويذيعون فتواهم ..

فاذا جاء غيرهم وذاكر وبحث حسب اصول البحث والفتوى وخرج بحكم يخالف الحكم الذي رددوه سارعوا الى اتهامه بالخروج عن اصول الشريعة و .. و .. الخ .. وسوءوا سمعته .. وردد العوام وانصاف المتعلمين كلامهم ، وبذلك يرهبون المفكرين ويجبرونهم احيانا كثيرة على حبس افكارهم فيقضون على كل تفكير جديد .. ويترتب على هذا تجميد الاحكام الشرعية في المعاملات عن القرن الثالث او الرابع الهجري ..

حين بحثت موضوع شهادات الاستثمار وكان المرحومان الشيخان الكبيران علي الخفيف وياسين سويلم قد تقدما سنة ١٩٧٦ برأيهما في اباحته لمجمع البحوث وركن البحث في الادراج فجئت وبحثت وخرجت برأى يتفق معهما في ان عائد الشهادات بانواعها لاتمثل ربا فهي حلال ونشرت هذا في اوائل سنة ١٩٨٣ فتصدى له احد العلماء .. ونشر في بعض الصحف ان الشيخ النمر يبيح الربا واخذ يشوش على بذلك فرددت عليهم بان «ربح شهادات الاستثمار ليس فيه استغلال فليس بربا» ولما عرض الموضوع على المجمع بعد ذلك انتهى الى رأيي لكنه حتى الان لم يعلن النتيجة مع الاسف !! وصمت صاحبنا ومن معه صمت القبور لانه كان يهاجمني لاشياء شخصية .. وكذلك قلت رأيي في جواز التأمين الذي تقوم به الشركات الحالية مع تعديل طفيف رجوت الشركات ان تقوم به ونشرته في الاهرام كذلك كما سجلت رأيي في الموضوعين في كتابي الاجتهاد ولم يرد احد وفي هذه الايام رأيت ان اثير بحثا فقهيا يشاركني فيه اخواني العلماء برأيهم للبحث وتقليب النظر والفكر في ظل الاوضاع الجديدة الاقتصادية التي لم تكن من قبل لعلنا نخرج برأى في الموضوع فنشرت مقالا بعنوان هل نظل عبيدا لاقوال المتقدمين كمقدمة لمقال اخر نشر في اول يونيو ١٩٨٩ بعنوان «حول تحديد ربح القرض والوديعة الاستثمارية» عرضت فيه رأيا يردده الكثيرون .. حول الودائع في البنوك وتحديد ربح عليها وذكرت فيه رأى هؤلاء من ان البنك لم يطلب ولم يقترض وان الذين قالوا ان تحديد الربح يجعل المعاملة محرمة كانوا يحكمون على المبلغ الذي ياخذه فرد قرضا لحاجته او لتجارة يكسب فيها فيستغل الدائن حاجة الفرد ويشترط عليه ان يسدد مع المبلغ نسبة زائدة يحددها هو ويضطر المقترض الى قبولها لحاجته .. وهذا الحالة محرمة ولانزال نقول بحرمتها لاستغلال الدائن لحاجة المدين لكن معاملة المصارف بالايداع فيها تختلف كثيرا عن هذه المعاملة المحرمة الاستغلالية فالدائن المودع لم يستغل البنك ولم يجبره على دفع عائد وانما المصرف هو الذي حدد نسبة الربح من رأس المال تشجيعا للمدخرين .. بناء على حسابات يقوم بها تنتهي الى مصلحته بتحقيق كسب لسداد هذه النسبة وكسب اخر تواجه به مصاريفها وتعطى المساهمين حقهم .. هكذا يقولون .. وقالوا ايضا ان علته او حكمة تحريم الربا وهي الاستغلال الكرية غير موجودة في هذا المعاملة فلا يكون ما يعطيه المصرف للمودع ربا محرما .. ولاجل البعد عن شبهة الحرام في هذا الربح اشترطوا ان يستثمر المصرف الاموال المودعة عنده استثمارا شرعيا فوجدت ان هذه وجهة نظر تستحق البحث فعلا ولم احب ان اسبق برأيي فيها بل قلت انني اطرحها للمناقشة فما رأى اخواني من العلماء والاقتصاديين فيها ؟

واردت ان يبحث اخواني الموضوع في حد ذاته ولم اقل ان هذا رأيي حتى لايتصور الباحثون انهم يردون علي ، كما حصل من كثيرين وتجاوز بعضهم الحد حتى اتهموني بانني احل الربا وصالوا وجالوا في بيان تحريم الربا كان ذلك غير معلوم مع ان الذين يعرضون هذا الرأى يعتقدون قطعا حرمة الربا ولكنهم يقولون ان هذه الصورة لايتحقق فيها معنى الربا المحرم وحقيقته فلا يسمى ربا .. فهي اعطاء مال لمؤسسة مستثمرة لايخشى عليها من الخسارة والافلاس لتستثمره في اشياء مشروعة وبدلا من ان تقول : نشارك في الربح بنسبة كذا قالت .. مع الوثوق بها او ضمان الدولة لها ـ انها ستعطيك ١٠٪ من مبلغك فهل هذا التحديد مقدما يجعل المعاملة ربا حراما ؟ ولماذا؟ هذا هو موضوع البحث .. مع اتفاق الجميع على تحريم الربا .. لان هذه الصورة المعروضة ليس فيها الاستغلال والظلم المحرم حتى نقول انها معاملة ربوية .. سواء سميت هذا علة او حكمة التحريم .. هذه وجهة نظرهم ..

اذ ليس بصحيح فقها ما درج عليه البعض من ان الحكمة لاتبنى عليها الاحكام مطلقا كما تبنى على العلة .. فالاصوليون في هذا لهم وجهات نظر ثلاث:

١ ـ الاحكام تبنى على الحكمة مطلقا ..

٢ ـ الاحكام تبنى على الحكمة تارة وتارة ان كانت منضبطة ..

٣ ـ الاحكام لاتبنى على الحكمة مطلقا ..

فللذين ينفون بناء الاحكام على الحكمة غير مطلعين وتنقصهم الدقة .. وتراجع كتب الاصول، وص ٢٨٣ وما بعدها من كتابي «الاجتهاد» ، ولامانع على اي فقيه ان يبني احكامه على الحكمة لانها هي مناط الحكم فعلا واخيرا فمثلا لو قلت ما علة الفطر في السفر؟ يقولون السفر فتقول ولماذا قالوا لانه فيه مشقة او مظنة مشقة ، وهذه هي الحكمة فالامر راجع اليها وهي السبب في الحكم .. والمشقة تجيز الفطر في السفر وفي غيره ..

وبعض اخواني الذين ردوا او علقوا على هذه الفكرة التي عرضتها قالوا: ان هناك وجوها اخرى للاستثمار لاشبهة فيها فلماذا لايتبعها ؟ وانا معهم في هذا الكلام لاسيما حين يكون الامر متيسرا أمامهم لكني اعرض وجهة نظر جماعة تملك عليهم تفكيرهم من انها ليس فيها استغلال محرم للمصرف .. هل يمكن ان تكون جائزة فتضاف الى الصور الاخرى الجائزة ويجد الناس سعة فيها اذ ليس من الممكن دائما ان نجبر اصحاب المال على المرابحة او المشاركة فحسب بل ليس من اليسير عليهم ان يجدوا الذين يتعاملون معهم بالمرابحة والمشاركة كما انه ليس من الممكن ان نكره فاذا وجدنا وجها للحلال في معاملة جارية فمن الظلم للشريعة وللناس ان نتمسك بحرمتها ..

وقد علمت ان بعض الشركات الحيوية كشركة الكهرباء او النقل الجماعي تحتاج لسيولة مالية لتؤدى مهمتها فجعلت مقدما لمن يودع عندها مالا ١٥٪ ربحا وضمنت الحكومة للمودعين هذه النسبة وافتت هيئة كبار العلماء هناك بجوازها ولم يقولوا ان ذلك ربا .. ولو كان ربا لقالوه ..

والمسالة المعروضة للمناقشة وابداء الرأى لاتخرج عن هذه الصورة فهي ايداع مال في هيئة تستثمره في وجوه مشروعة بفائدة او عائد او ربح تحدده مقدما بـ ١٠٪ مثلا .. والمصرف ضامن ومن ورائه بنك الحكومة المركزي ضامن ..

ثم وهذا عرض جديد لاخواني وللمصارف ـ ماذا يكون الحكم والموقف لو كتب المصرف وقال «١٠٪ تحت الربح والخسارة» ما حكم اخواني العلماء وما رأى اخواننا القائمين على المصارف ؟

بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

فكرة !

عشت امس يوما جميلا ، تكريمات مرور ٥٥ عاما على صدور العدد الاول من مجلة آخر ساعة في يوم ١٥ يوليو سنة ١٩٣٤ في صباح ذلك اليوم كنت اقف مع الاستاذ محمد التابعي في شرفة ادارة المجلة في شارع الامير قدادار المتفرع من شارع قصر النيل ، نترقب باعة الصحف عندما ينطلقون في ميدان الاسماعيلية - ميدان التحرير الان - يصرخون آخر ساعة ، آخر ساعة ؟ وطال انتظارنا ولم نسمع صوت الباعة ، ولم نر الجماهير تتخاطف المجلة الجديدة ، وامتلأت وجوهنا بخيبة الامل : ماذا حدث ؟ لماذا لم تصدر المجلة ؟ هل صادرتها حكومة اسماعيل صدقي . هل تآمر المعلم علي الفهلوي متعهد توزيع الصحف مع المنافسين ورفض توزيع المجلة . ولم يطق التابعي صبرا وطلب المعلم الفهلوي في التليفون وقال له بغضب : لماذا لم توزعوا آخر ساعة ؟ قال الفهلوي بسخرية : خلاص لن نوزعها - واشتد غضب التابعي وقال : كيف لا توزعها ؟ وازدادت سخرية الفهلوي وقال : كيفنا كده ! واحتج التابعي وضحك الفهلوي وقال : يا استاذ . احنا وزعنا آخر ساعة الساعة عشرة وخلصت الساعة عشرة ونصف ولم يبق عدد واحد في المدينة ! وكنا قد وقفنا في النافذة الساعة العاشرة والنصف . وملأت الفرحة قلوبنا . ورحت اعانق المحررين والموظفين والسعاة والعمال والاستاذ التابعي ، ولم يكن عدد المحررين كبيرا كنا محمد التابعي والرسام صاروخان والدكتور سعيد عبده وامينة السعيد وانا واقبل علينا المهنئون من كل مكان وجاء عمال التلغراف يحملون لنا البرقيات . وبينما نحن في هذه الزفة حضر عسكري بوليس يدعو التابعي الى مكتب النائب العام للتحقيق فورا . وصمتت الزغاريد فوق شفاهنا ، وتوقف توزيع الشربات . وصحبنا التابعي الى مكتب النائب العام ، وبدا على وجوه المحققين ورجال الشرطة ان الامر جلل . وان جو التحقيق رهيب مخيف ، وان التهمة هي اننا نشرنا صورة غلاف فيها استهزاء وزراية واستخفاف بصاحب الدولة عبدالفتاح يحيى باشا رئيس الوزراء واهانة لحزب الشعب الذي يرأسه رئيس الوزراء . وكانت الصورة لمتهم يرتدي جلابية يقف امام القاضي ويقول له غاضبا : حرامي ؟ اه حرامي ... نصاب ؟ اه نصاب ؟ لكن تقولوا علي عضو في حزب الشعب ؟ دي تهمة لا اقبلها ! وكان عنوان الصورة : التهمة الفظيعة .

وثار رئيس الوزراء غاضبا وامسك التليفون وقال للنائب العام ان مجلة آخر ساعة تريد ان تقول ان الحرامي والنصاب اشرف من عضوية حزب الشعب الذي ترأسه الحكومة . اقبضوا على التابعي ! استمر التحقيق طويلا . وعرضنا استدعاء احد المحامين . ورفض النائب العام دخول اي محام اثناء التحقيق الخطير . وشعرنا ان اول القصيدة كفر . فلم يحدث في تاريخ الصحافة ان قبض على رئيس التحرير في اول يوم لصدور الجريدة . وشاء ربك ان يخرج التابعي من التحقيق كما تخرج الشعرة من العجين وافرج رئيس النيابة عن التابعي عند منتصف الليل متحديا تنبيهات رئيس الوزراء ووزير العدل والنائب العام ! وذهبنا الى صالة بديعة لشم الهواء بدلا من ان نذهب الى سجن قرة ميدان كما اراد رئيس الوزراء . وكانت مرتبات المحررين والاداريين يومها : الدكتور سعيد عبده ١٨ جنيها وامينة السعيد جنيهان ومصطفى امين ١٠ جنيهات وكريم ثابت ٨ جنيهات وعبدالحليم الغمراوي ٦ جنيهات وحسني عبدالحميد ٦ جنيهات واحمد حسب الله ٦ جنيهات وعبدالله حسين جنيهان وعبدالسلام النابلسي الذي اصبح بعد ذلك نجما سينمائيا مشهورا ستة جنيهات ومحمد حسن مدير الاعلانات ٨ جنيهات وصاروخان ٣٠ جنيها ويوسف طبرة مدير المطبعة خمسة جنيهات .. كانت مجموع المرتبات ١١١ جنيها شهريا وكنا اكبر مجلة توزيعا في مصر .

يومها لم اكن اتصور انني ساعيش حتى ارى آخر ساعة عمرها ٥٥ سنة !

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

فى الأمثال

عزيزي رفعت مهدي . كليفلاند . الولايات المتحدة

الحب والزواج في امثالنا الشعبية يخضعان لتقاليد زمان ، فالحب ايام ستي جريمة لان المثل الشعبي يقرن الحب بالجريمة : ان سرقت اسرق جمل وان عشقت اعشق قمر ، فالعشق في الزمن القديم يستحق العقوبة كالسرقة ، فان اقدمت على العشق فليكن المعشوق عظيم الشأن جمالا وفتنة حتى يهون ماسوف يصيبك من عقاب ولوم .

وعن مقاييس الجمال والجاذبية بين الجنسين . فقد كانت المرأة ذات القوام الجميزي ملكة جمال والمرأة الرشيقة يعيرونها بانها عصاعيص النقارية ، وتقول الأمثال : الدهن في العتاقي كما تصف المرأة الرشيقة بانها : « زي الجارية الملبسة لا دهن ولاجلسة كويسة » ، كذلك تقدم الأمثال عينات من العرائس لكل منها ميزتها : اللي يحب الفنطازية يتجوز التركية واللي يحب العفية يتجوز الرومية . وتحذر الأمثال من الزواج من انواع معينة من النساء مثل : ابعد عن الحنانة والزنانة والمنانة والانانة كما يضيء المثل الشعبي النور الاحمر بالنسبة للغانية التي هي لشدة براعتها ، تتكحل بابرة ، وتتخطط بمسمار ، وعن عوامل الجذب عند الرجل فهي لم تتغير ولا اظن انها سوف تتغير : الراجل عيبه جيبه ـ بفلوسك بنت السلطان عروسك ـ اللي معاه قرش يساوي قرش .

وواضح جدا ان الغالبية العظمى من امثالنا صناعة نسائية ولذلك فهي تنحاز الى وجهة نظر المرأة فهناك في امثالنا حملة مستمرة على الزوج ، فهو فرعون في المثل : اللي تحسبه موسى يطلع فرعون ، وهو القرد في المثل : يفور الشهد من وش القرد ، وهو الحمار في المثل : لما يشبع الحمار يبعزق عليقه وهو الخنزير في المثل : شعرة من جلد الخنزير مكسب . وهو الاقرع في المثل : جبت الاقرع يونسني كشف راسه وخوفني .

ومسكين كل اقرع وخنزير وقرد وحمار .. تزوج !

أحمد رجب

أقرأ الادلة المادية

على وجود الله

لفضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي

كتاب اليوم

مع الباعة

كتاب اليوم الطبي

عدد ١٥ يوليو

طعامك

في الصحة والمرض

للدكتور علي مؤنس

استاذ الجهاز الهضمي

بكلية طب جامعة عين شمس

مع الباعة